أكتوبر

OCTOBER WEEKLY 42th year NO. 2173 17.6.2018

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والأربعون ـ العدد ٢١٧٣ـ الأحد ٣ من شوال ١٤٣٩ هـ ١٧ من يونيو (حزيران) ٢٠١٨ م

الثمن ٥ جنيهات

الحكومة الجديدة



الرئيس يقضي أول أيام العيد مع أسر الشهداء

الثانوية العامة.. امتحانات خالية من العقد

استطلاع دولي: مصر أكثر أمناً من الولايات المتحدة وبريطانيا

6 222018 499995 01

أكتوبر
مجلة سياسية عربية اجتماعية
أسسها : أنيس منصور
صدر العدد الأول فى ٣١ أكتوبر ١٩٧٦

رئيس مجلس الإدارة
سعيد عبده

رئيس التحرير
محمد أمين

إلى القارئ العزيز

تبدأ الحكومة الجديدة برئاسة د. مصطفى مدبولى بعد أداء اليمين الدستورية أمام رئيس الجمهورية مهمتها الصعبة التى تنطلق من عرض برنامجها على البرلمان حسب المادة ١٤٦ من الدستور لا بد أن تحصل على موافقة أعضائه على البرنامج خلال ٣٠ يومًا.

تحديات كبيرة فى انتظار الحكومة الجديدة وملفات شائكة وساخنة تحتاج إلى تدخلات سريعة وحاسمة تعتمد فى مجملها على رؤية ثانية لمعطيات الواقع ومتطلبات المستقبل وحكومة د. مدبولى تستطيع بما تملكه من خبرة كبيرة وحماس ودماء جديدة أن تواجه هذه التحديات وتحسم الملفات الشائكة التى تحتاج إلى تدخل سريع، وذلك وفق التعليمات والتوجيهات التى تلقاها د. مدبولى من الرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية منذ بداية تكليفه بتشكيل الوزارة.

ومن المؤكد أن الملف الاقتصادى والأمنى سيكونان من أهم أولويات الحكومة الجديدة وتوجيهات الرئيس فيهما واضحة، وقد استطاعت الحكومة السابقة أن تحقق فيها إنجازات كبيرة وملموسة تستحق عليها أن نقدم لها جميعًا الشكر على المجهود الذى بذلته خلال فترة عملها فى السنوات السابقة.

ومن الضرورى أن تتفق جميع الرؤى داخل الحكومة وبين أعضائها الجدد والقدامىٍ على أهمية تحقيق طموحات الشعب المصرى الذى يعلق آمالا كثيرة على المرحلة المقبلة، التى يجنى خلالها ثمرة صبره وتحمله التبعيات الصعبة للقرارات الاقتصادية التى اتخذتها الحكومة السابقة من أجل إنجاز التحولات الإيجابية فى الاقتصاد المصرى، وأن تستمر فى المشوار الصعب الذى بدأ منذ تولى الرئيس عبد الفتاح السيسى الحكم من أجل الحفاظ على الهوية المصرية والدولة المصرية وبناء مستقبل الوطن فى ظل الأحداث والمستجدات الصعبة التى تعيشها المنطقة من حولنا والعالم كله.





د. صفوت النحاس أمين عام بيت الزكاة:
انزعاج المواطنين من إعلانات جمع التبرعات «منطقى»

مقالات الرأي تعبر عن كتابها



ملفات مهمة على مائدة الحكومة الجديدة



بعد وصول قطار الثانوية إلى المنتصف..
امتحانات خالية من «العقد»



الشوارع والميادين خالية من التحرش

للاتصال

١١١٩ كورنيش النيل القاهرة : ٢٥٧٧٧٠٧٧ (عشرة خطوط) محمول / ٦٩١٣٩١٣ (٠١٠٠) / فاكسميلى : ٢٥٧٨٥٢٣٣

الإعلانات :
٢٥٧٧٧٠٠٩-٢٥٧٤٦٨٣٤ - ٢٥٧٧٨٤٤٨

أكتوبر على الإنترنت:
www. octobermag. com

مكتب الإسكندرية: عمارة برج السلسلة طريق الجيش تليفون : ٤٨٦٣٥٤٩/ ٠٣ - ٤٨٧٩٨٥٨/ ٠٣

أكتوبر برقيا: (أكتوبر) القاهرة

الاشتراكات

■ فى مصر ٢٥٠ جنيها لمدة عام كامل - ١٢٥ جنيها لمدة ٦ شهور - ٦٠ جنيها لمدة ٣ شهور. وفى الدول العربية ٢٢٥ دولاراً. وفى أوروبا وأفريقيا وأمريكا ٤٠٠ دولار أو ما يعادلها باليورو. ترسل الاشتراكات باسم إدارة الاشتراكات بمؤسسة الأهرام بشارع الجلاء أو مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة أو باسم مجلة أكتوبر ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة

سعر النسخة في دول العالم

السودان	٣٠٠ جنيه	تونس	٤ دنانير	النمسا	٥ يورو
السعودية	١٠ ريالات	الجزائر	١٥٠ ديناراً	هولندا	٥ يورو
الكويت	١ دينار	المغرب	٢٥ درهما	الدانمارك	٦٠ كرونة
الإمارات	١٠ دراهم	فلسطين	٢ دولار	استراليا	٨ دولارات أسترالية
البحرين	١ دينار	اليمن	٤٠٠ ريال	السويد	٢٠ كرونة
قطر	١٠ ريالات	اليونان	٥ يورو	بريطانيا	٢,٥ جنيه
عُمان	١ ريال	إيطاليا	٥ يورو	كندا	١٠ دولارات
الأردن	٢,٧٥ دينار	سويسرا	١٠ فرنكات	أمريكا	١٠ دولارات
سوريا	٢٠٠ ليرة	ألمانيا	٥ يورو	لوس أنجلوس	١٠ دولارات
لبنان	٥٠٠٠ ليرة	فرنسا	٥ يورو		

البريد الإلكترونى Octobermag22@gmail.com



التجهيزات والطبع بمؤسسة دار المعارف (تأسست ١٨٩٠) ماكيت أساسى: محمود إبراهيم تصميم الغلاف: أدهم أبو رواش

كلام مصري



العيد أحلى مع أسر الشهداء



محمد أمين

m.aminaly@yahoo.com

ستظل أسماؤهم تضيء سماء الوطن ما دامت الدنيا، وقصص بطولاتهم تبعث الفخر والعز، إنهم من ضحوا دون مقابل.. إنما حبا في وطن غال ودفاعا عن مقدراته، قدموا دماءهم وأرواحهم ليأمن الوطن ويعلو.

إنهم شهداء الواجب، شموس الوطن الذي تغيب الشمس خجلا منهم، وأوراق الذهب التي تنمو وتزدهر في شجرة الوطن.

خلال الفترة الماضية، قدمت مصر الشهداء من أبناء القوات المسلحة والشرطة الذين روت دماؤهم الذكية تراب الوطن، ليعلو وينتصر لتظل أسماء الشهداء نورا نهتدي به في طريق المستقبل.. وقصص بطولاتهم مصدر عز وفخر.

ففى الوقت الذى كان يستعد كل منا للاحتفال بالعيد ويعد لأطفاله ملابسهم الجديدة، ويقدم لهم الهدايا ويخطط لبرنامج قضاء إجازة العيد. هناك أسر فقدت من يعد لهم كل ذلك.. رغم أنهم لم يفقدوهم إلا ليأمن من يخططون لبرامج رحلات قضاء إجازة العيد، وليسعد كل من يقضى العيد مع أفراد أسرته. فقدوهم فى وقت هم فى أمس الحاجة إليهم.. ولكن الأوطان العظيمة والشعوب الأبية لا تنسى هؤلاء الشهداء.. ولا تنسى أبناءهم، فهم أبناء مصر.

الأوطان العظيمة والشعوب الأبية لا تنسى الشهداء

فى ديسمبر عام ٢٠١٣ وخلال حفل تخرج دفعة جديدة من طلبة معهد ضباط الصف المعلمين قال الفريق أول عبد الفتاح السيسى والذى كان وزيرًا للدفاع فى ذلك الوقت: «مصر صامدة فى وجه الإرهاب وسنظل صامدين في مواجهة الإرهاب، وعلى الشعب المصرى ألا يخاف أبدًا فى ظل وجود القوات المسلحة» وقال: «اللى هيمس المصريين مش هنخليه على وش الدنيا»، وكان ذلك هو العهد الذى اتخذه أبناء القوات المسلحة والشرطة على عاتقهم.

وعلى مدى أكثر من خمس سنوات ظلت القوات المسلحة والشرطة تواجه رصاصات الغدر والخسة من جماعات امتطت الدين لنشر الخراب والتدمير لتحمى الشعب المصرى.

فلولا الأمن ما كانت التنمية والبناء، ولولا الشهداء ما استقر الأمن

□□□

وفى ظل الظروف العصيبة التى كانت تمر بها المنطقة والمخطط الذى كان يستهدف نشر الفوضى فى مصر وعدم استقرار الأمن عقب ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٣.. وضخ عدد من الدول للأموال والأسلحة والعناصر الإرهابية للتأثير عن الأمن فى مصر.. تصدت القوات المسلحة بقوة لهذا المخطط واستطاعت



أن تجهضه كما فعلت من قبل فى إجهاض مخطط الفوضى الذى استهدف مصر عقب ثورة ٢٥ يناير.. ولم يكن ذلك دون مقابل، بل كانت دماء الشهداء من الأبطال هى الثمن.

وبحسب قسم أبناء القوات المسلحة والشرطة «أقسم بالله العظيم، أقسم بالله العظيم، أقسم بالله العظيم، أن أكون جنديًا وفيًا لجمهورية مصر العربية، محافظًا على أمنها وسلامتها، حاميًا ومدافعًا عنها فى البر والبحر والجو، داخل وخارج الجمهورية، وأن أكون مخلصا لرئيس الجمهورية، مطيعًا للأوامر العسكرية، منفذًا لأوامر قادتى، محافظًا على سلاحى، لا أتركه قط، حتى أذوق الموت، والله على ما أقول شهيد» فقد وفوا بالقسم والعهد ولكن هل وفينا نحن لهم بالعهد.. تحرص الدولة على رعاية أسر الشهداء وأن تقدم لهم كافة أوجه الرعاية، ويحرص الرئيس على مشاركة أسر الشهداء كافة الاحتفالات وخاصة خلال افتتاح المشروعات التى تقوم بها الدولة، لأنه لولا دماء الشهداء لما كانت التنمية، فما يتم من إنجازات فى المشروعات القومية هو نتاج جهد وعرق وعمل متواصل للأبطال من العاملين فى مواقع العمل، ولكن تسبقهم دماء الشهداء التى روت الأرض للذود عن حدود الدولة المصرية ونشر الأمن والاستقرار فى كافة ربوع الوطن.

فلولا الأمن ما كانت التنمية والبناء، ولولا الشهداء ما استقر الأمن.

❑❑❑

لقد حرص الرئيس على أن يكون احتفال المصريين بالعيد هذا العام مع أسر الشهداء، ليؤكد للمصريين أننا لن ننسى الشهداء ولن ننسى من قدموا أرواحهم فداء للوطن.. ولن ننسى أسرهم التى قدمت أغلى ما لديها (أب أو أخ أو زوج أو ابن) من أجل هذا الوطن، فكان حق علينا أن نكون معهم ونحن نحتفل بالعيد بل نكون معهم دائمًا.

فتاريخ مصر حافل بالشهداء والبطولات والأبطال، وسيظلون مصدر فخرنا وعزتنا.

لن ننسى أبطال سيناء أحفاد إبراهيم الرفاعى، وسيد خليل زكريا لن ننسى الشهداء (عادل رجائى، أحمد منسى، خالد مغربى، محمد أبو شقرة، وهارون وسامح وجودة ومحمد سيد همام، عمرو عبد المجيد، بحبح عبد الحليم، محمد يوسف محمود، أحمد محمد السواح، بدر عبد التواب سيد، محمد جابر عمر، عبد العاطى ياسر عبد العاطى، عمر وهيب، محمد هارون، محمد عبده، شريف عمر، محمد عمر سليمان، محمد عادل، محمد جمال، محمود مجدى، أحمد حمدى، مراد فتحى، خالد محمد عطية الشيخ، عماد الدين عبد الغنى أبو رجيلة، محمود نور الدين، أحمد خالد زهران، محمود طلعت زيادة، عمرو إبراهيم، محمد صبرى عرفة، أحمد الدرديرى، محمد جمال، أحمد عزت إبراهيم، عبد المجيب الماحى، عبد السلام حمادة، عبد الرحمن الشناوى، كركيت، محمد فاروق، عبد النبى على، محمد إمام شحاته، وسام منصور، أحمد السرسى، محمود صبرى، وائل المر، عمرو خالد حسين، محمد صلاح، محمود فارس، وليد حسن عبد الفتاح، مصطفى الخياط، محمد السحيلى، مصطفى فتوح.. وغيرهم من الأبطال والشهداء) لن ننسى أبطال كمين أبو رفاعى، وكرم القواديس ورفح الأولى والثانية، ولن ننسى شهداء ملحمة الأول من يوليو ٢٠١٥ الذين تصدوا لأكثر من ١٥٠ تكفيريًا كانت تدعمهم أجهزة مخابرات ٥ دول بالأسلحة والمال والمعلومات، فأسقطوا مخططهم وردوا كيدهم فى نحورهم وسطروا أكبر ملاحم البطولة.

لن ننسى أبطال ملحمة البرث، ولا أبطال ١٠١ حرس حدود ولا ١٠٣ صاعقة.. لن ننسى أبطال الفرافرة ولا شهداء الدفعة ١٠٩ ولا ١٠٨ ولا ١٠٧ ولا ١٠٦ حربية.

لن ننسى أبطال العملية حق الشهيد ١، ٢، ٣ ولا أبطال العملية الشاملة سيناء ٢٠١٨.

لن ننسى شهداء القوات المسلحة ولا الشرطة.. لأن ما قدموه من بطولة مازال لم يكشف عنها بعد.

لن ننساهم لأنهم أسقطوا أكبر مخطط فى التاريخ الحديث بعد سايكس بيكو ١٩١٦ كان يستهدف إعادة تقسيم المنطقة من جديد.

❑❑❑

إن ما قدمه الشهداء من بطولات يستوجب على كل واحد منا – قد أنعم عليه فكان ممن عايشهم – أن يتحدث عنهم.. عن أخلاقهم وصفاتهم الرائعة وكلماتهم النيرة، فهذه بنظرى أمانة فى أعناقنا علينا أن نؤديها، فإذا كنا نحن من أنعم علينا بمعايشتهم لا نتحدث عنهم فمن الذى سينقل كلماتهم الطيبة وسماتهم الصالحة إلى الآخرين الذين حرموا من معرفتهم، أو إلى الأجيال الأخرى القادمة التى لا تعرف بأن على هذه الأرض مشى أناس قد يكونون من أفضل من كانوا فى عصرهم.

حين يبذل الشهيد روحه طواعية، حين يثبت فى مواجهة الموت، حين يسمو على الحياة التى نحرص عليها بغريزة أساسية، مثلنا مثل سائر المخلوقات.

فما أحلى العيد مع أسر وأبناء الشهداء.

عمرو خالد أبو حسين

ولد بقرية «شselect شتا» مركز زفتى محافظة الغربية التحق بالكلية الحربية وتخرج منها فى الدفعة ١٠١ حربية، وكان مثال للأخلاق والتواضع، إنه الشهيد الرائد عمرو خالد أبو حسين، والده العميد خالد أبو حسين بالمعاش.

خلال أحداث ثورة يناير ٢٠١١، كان ملازم أول، نزل الشارع ضمن قوات التأمين بالقاهرة، وكان مكانه فى التجمع الأول والرحاب، الناس كانت بتحكى عن شجاعته فى كل مكان خدم فيه، وبحسب رواية أحد جنوده قال: «كان فيه سائق شغال فى سفارة، وكان معاه عربية حديثة، تابعة لجهة حكومية، الراجل ده طلع عليه ناس، وأخدوا العربية، «عمرو» كان معدى، لقى الشخص ده بيستنجد بأى حد، سأله: «خير يا حاج»، فالراجل حكى له الوضع، بعدين طلع للعرب لوحده، دون سلاح، وساب العساكر فى سيارة الجيش، ومن حب العساكر فيه، قالوا له: «لا يا فندم هنطلع معاك، مش هنسيبك». قالهم كلمته المشهورة: «عمرك لربك، وقلبك تحت رجليك»، وغاب تقريبًا من ٣ إلى ٥ ساعات، ورجع بالعربية للموظف.. ومواقف كتير كان منها، عندما قام عدد من البلطجية والخارجين عن القانون، بقتل محصل كهرباء، للاستيلاء على حصيلة فواتير الكهرباء الموجودة معه، تم مطاردتهم، وتم القبض على ٣ أفراد، وتصفية ١ من قبل الدورية التى كانت تحت قيادة البطل.

كان يرفع شعار إنها «ميتة واحدة فلتكن فى سبيل الله».

كان حريصًا على أن يثأر لزملائه الذين استشهدوا قبله، رفض الزواج، حتى لا تترمل من يرتبط بها من بعده.

استشهد فى مدرعته، على طريق القسيمة، فى يناير ٢٠١٧، قال لأحد أقاربه فى آخر إجازة له قبل استشهاده: «والله يا عمى عروستى لا يوجد مثل جمالها، مش زى العرايس الـ بتشوفها».



الرئيس يحتفل بالعيد مع أسر الشهداء


صورة أرشيفية للرئيس خلال إحدى الندوات التثقيفية

يؤدى الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية صلاة عيد الفطر المبارك بمسجد المشير طنطاوى مع أسر الشهداء من القوات المسلحة والشرطة، بحضور رئيس الوزراء و رئيس مجلس النواب وعدد من الوزراء ومفتى الجمهورية ووزير الأوقاف وعدد من كبار المسؤلين .

ويلتقى الرئيس أسر الشهداء أول أيام العيد واحتفل معهم، وكان الرئيس السيسي قال، خلال جلسة «اسأل الرئيس» بمؤتمر الشباب الخامس الذي عقد في القاهرة نهاية الشهر الماضي، «هنصلي العيد مع أسر الشهداء وهنحتفل بأولادهم.. واللي عايز يبقى موجود معانا أهلاً به.. وهنقولهم إننا مش هننساكو ولا هننساهم».

كما قال في حفل إفطار الأسرة المصرية «إنه سيلتقي أسر الشهداء مرة ثانية أول أيام عيد الفطر المبارك، وسيحتفل معهم»، موجهًا الدعوة لكل من يريد مشاركة أسر الشهداء الاحتفال في هذا اليوم.

الكتاب العرب فى بغداد بعد 17 عاماً

يتوجه أكثر من خمسين ضيفًا من الأدباء والكتاب العرب، في الخامس والعشرين من هذا الشهر إلى العراق، لحضور اجتماع المكتب الدائم للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب، برئاسة الشاعر والكاتب الصحفي الإماراتي حبيب الصايغ، ممثلين عن اتحادات وروابط وأسر وجمعيات ومجالس الأدباء والكتاب في الدول العربية، كي يرسلوا رسالة سلام من أرض الرافدين إلى العالم، عن ضرورة أن يسود الوفاق والهدوء في هذه المنطقة العزيزة على قلب كل عربي، وأن يتوقف الاقتتال الآن ودائمًا، كي يتمكن العراقيون الأشقاء من إعادة بناء وطنهم، وتخطي أكثر من ثلاثين عامًا من الحروب في الخارج والداخل.

وقال الشاعر والكاتب الصحفي حبيب الصايغ، الأمين العام للاتحاد العام، إن أهمية هذا اللقاء تكمن في أن الأدباء والكتاب العرب يعودون إلى العراق بعد غياب سبعة عشر عامًا كاملة، حيث كان اجتماعهم الأخير هناك أثناء المؤتمر الحادي والعشرين الذي عقد ببغداد عام ٢٠٠١.

فى تصريحات خاصة لـ أكتوبر:

السفير بسام راضى: نجاح القمة المصرية الأثيوبية ولا مساس بحصة مصر المائية

أكد السفير بسام راضي المتحدث باسم رئاسة الجمهورية في تصريحات خاصة لمجلة أكتوبر نجاح القمة المصرية الإثيوبية والتي عقدت فى القاهرة بداية الأسبوع الماضي حيث جرت في أجواء إيجابية، دلت على عمق العلاقات بين القاهرة وأديس أبابا.

مضيفا أن هناك إرادة قوية ومخلصة لدى قيادة البلدين لحل أي نقاط عالقة، وعدم المساس بأي حقوق مكتسبة لمصر.. والمتمثلة في حصتها المائية بموجب اتفاقية ١٩٥٩ والتي منحت مصر حق الحصول على ٥٥,٥ مليار متر مكعب سنويا من مياه النيل، وقد تعهد رئيس الوزراء الإثيوبي أبيي أحمد بذلك.


السفير بسام راضى

وأكد السفير بسام راضي أن الرئيس ورئيس الوزراء الإثيوبي اتفقا على ضمان حقوق شعبي البلدين في الاستفادة من مياه نهر النيل في التنمية والحفاظ على المياه دون الإضرار بأي من حقوق الدولتين، مشيرا إلى أن الرئيس السيسي وأبيي أحمد ناقشا عددًا من القضايا والموضوعات ذات الاهتمام المشترك والأوضاع في أفريقيا وزيادة حجم التعاون الاقتصادي بين البلدين خلال الفترة المقبلة، من ناحية أخرى أكد المتحدث باسم الرئاسة أن وعي الشعب المصري وإرادته هو الذى أنقذ الدولة عام ٢٠١٣.. فالشعب المصري لديه رصيد حضاري وبالفطرة يستطيع أن يكون لديه وعى مهم جدا فى المواقف المفصلية والمحطات المهمة في تاريخه.

كما أن تكاتف الشعب والتفافه حول قيادته هو صمام الأمان للدولة المصرية.

نشاط مكثف لوزير الدفاع في أسبوع

شهد الأسبوع الماضي نشاطا مكثفا للفريق أول صدقى صبحى، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى.

في بداية الأسبوع شهد صبحي احتفال القوات المسلحة بتخريج الدورات، (٦٧) أركان حرب عام والدورتين (٣٩ و٤٠) أركان حرب تخصصى من كلية القادة والأركان والتى ضمت دارسين من عدة دول شقيقة وصديقة «سلطنة عمان وباكستان والسعودية والبحرين وفرنسا والاردن وكينيا والكويت واليمن ولبنان وكوريا الجنوبية والسودان وجنوب السودان»، كما التقى وزير الدفاع بأبطال مقاتلى قوات الدفاع الجوى والمنطقة الغربية العسكرية وعدد من هيئات وإدارات القوات المسلحة.

وخلال اللقاء، أكد القائد العام أن القوات المسلحة تعمل بأقصي درجات اليقظة والاستعداد لفرض سيادة الدولة وتأمين حدودها والتصدي بكل حسم لكل من تسول له نفسه المساس بحدود مصر، ونقل القائد العام تحية الرئيس عبد الفتاح السيسي القائد الأعلى للقوات المسلحة لرجال القوات المسلحة وتقديره لما يبذلوه من جهود و تضحيات للحفاظ على الأمن والاستقرار وحماية حدود الدولة عبر كافة الاتجاهات الاستراتيجية للدولة، وأشاد القائد العام بما يبذله رجال القوات المسلحة من جهد ومواقف بطولية خلال مواجهاتهم



المستمرة ضد العناصر الإجرامية وعصابات التهريب والمتسللين عبر الحدود والتصدى بكل شجاعة وتضحية للمخاطر والتحديات التى تواجه أمن مصر القومى فى ظل الظروف والتحديات الأمنية التى تواجهها منطقة الشرق الأوسط ، معبراً عن سعادته بالنجاحات المتلاحقة لرجال القوات المسلحة والشرطة خلال معركة الكرامة والشرف التى يخوضونها فى سيناء من أجل القضاء على الإرهاب.

مؤكداً أن القوات المسلحة آلت على نفسها أن تبذل أقصى طاقة ممكنة وبعقيدة قتالية راسخة فى التفانى للعمل والعطاء من أجل مصر وشعبها العظيم، مشيرا إلى حاجة الوطن فى المرحلة الحالية الى جهد المخلصين من أبنائها الذين يؤثرون مصلحة الوطن فوق كل اعتبار متمسكين بالروح القتالية التى تعينهم على الوفاء فى إنجاز المهام والمسئوليات التى تسند إليهم.

استطلاع "جالوب" نشرته الـ BBC

مصر الأكثر أماناً فى أفريقيا.. وأفضل من الولايات المتحدة وبريطانيا

كتبت ـ روضة فؤاد

كشف استطلاع رأى أصدرته مؤسسة «جالوب» الدولية المتخصصة فى البحوث الإحصائية، أن مصر احتلت المرتبة ١٦ ضمن قائمة الدول الأكثر أمانًا فى العالم، لتصبح بذلك الأكثر أمانًا فى أفريقيًا، وتتفوق فى معايير الأمان على بريطانيا التى احتلت المركز ٢١، والولايات المتحدة فى المركز ٣٥.

يقيس الاستطلاع الذى شمل ١٤٨ ألف شخص فى ١٤٢ دولة مدى شعور المبحوثين بالأمان فى بلادهم، من خلال العديد من الأسئلة منها مدى ثقتهم فى الشرطة المحلية فى بلادهم، الشعور بالأمان ليلاً، وعما إذا كانوا تعرضوا أو أحد من أسرهم لسرقات، أو سطو مسلح، أو اعتداءات فى الشارع.

وطبقًا لما نشرته «بى بى سى» سجلت مصر ٨٨ نقطة متساوية مع دول الدنمارك، الصين، سلوفانيا، مضيفة أن مصر حققت تطورًا كبيرًا، حيث احتلت فى استطلاع ٢٠١٦ المركز ٨٢.

وأشار التقرير إلى أن الرئيس عبد الفتاح السيسى تولى حكم مصر عقب ثورة ٢٠١٣ التى أطاحت بالرئيس محمد مرسى، ونجحت قوات الجيش والشرطة فى القضاء على الجماعات الإرهابية التى كثفت اعتداءاتها على قوات الأمن والمدنيين عقب عزل مرسى، بالإضافة للجماعات المتطرفة فى شبه جزيرة سيناء، وأخطرها تنظيم أنصار بيت المقدس الذى يتبع داعش.

وخلص الاستطلاع التى تصدره مؤسسة جالوب سنويًا إلى أن سنغافورة الأكثر أمنًا، تليها النرويج وإيسلندا، بينما جاءت فنزويلا فى المرتبة الأخيرة كأكثر البلدان خطورة فى العالم، وجاءت الصومال كأكثر الدول خطورة فى أفريقيا.



مصر تنجح فى اختبار أوروبى جديد

كتب ـ محمد العوضى

نجح المجلس الوطنى للاعتماد فى اجتياز تقييم المنظمة الأوروبية للاعتماد المؤهل للتوقيع على اتفاقية الاعتراف المتبادل مع المنظمة فى مجال اعتماد مقدمى اختبارات الكفاءة PTP وفقًا لمتطلبات المواصفات الدولية ISO/IEC 17043.

وأوضح المهندس هانى الدسوقى المدير التنفيذى للمجلس الوطنى للاعتماد أن زيارة فريق التقييم الأوروبى للمجلس تمت بناءً على تفويض من مجلس الاتفاقيات متعددة الجهات للمنظمة الأوروبية للاعتماد واستهدفت الاطلاع على كل المؤشرات الخاصة بأنشطة المجلس، مشيرًا إلى أن إجراءات التقييم تمت وفقا لمتطلبات مواصفة الأيزو الدولية الخاصة بتشغيل أجهزة الاعتماد ISO/ IEC 17011:2004.

قيادات جديدة فى ماسبيرو

كتبت ـ صفاء صابر

علمت «أكتوبر» أنه سيتم إعادة تشكيل مجلس إدارة الهيئة الوطنية للإعلام، بالإضافة إلى إجراء بعض التغييرات فى المناصب القيادية بماسبيرو على رأسها اختيار الأمين العام الجديد للهيئة بدلا من الراحل أمجد بليغ الذى وافته المنية منذ عدة أيام، وذلك بعد إصدار قانون الصحافة والإعلام.

وسيصبح عدد أعضاء المجلس الجديد تسعة أعضاء فقط على عكس التشكيل الحالى المكون من ١٣ عضوا.

ويتضمن التشكيل الجديد رئيس الهيئة ويختاره رئيس الجمهورية ونائب رئيس مجلس الدولة وممثلاً لوزارة المالية وممثلاً للجهاز القومى لتنظيم الاتصالات واثنين من ذوى الخبرة والشخصيات العامة ويختارهما رئيس الجمهورية وممثلاً عن نقابة الإعلاميين وممثلاً عن النقابة العامة للعاملين بالصحافة والطباعة والإعلام وعضوًا من ذوى الخبرة والشخصيات العامة بناء على ترشيح مكتب مجلس النواب.


حسين زين

وصرح حسين زين رئيس الهيئة بأن القانون الجديد يأتى ترسيخا لأحكام الدستور حيث تنص المادة ٢١٣ من الدستور على أن الهيئة الوطنية للإعلام هيئة مستقلة تقوم على إدارة المؤسسات الإعلامية المرئية والإذاعية والرقمية فى إطار من الحرية والاستقلالية.

أول مركز للتميز العلمى فى زراعة القاهرة

كتب ـ بهاء زيتون

وقع د. محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة مع تحالف الجامعات الأمريكية ويمثل (جامعات كورنيل وكاليفورنيا ديفيز وميتشجان وبوردو وعدد من الشركات الزراعية الهندية) خطاب نوايا لإنشاء أول مركز فى مصر للتميز العلمى بكلية الزراعة بالجامعة لتكون كلية الزراعة هى الشريك الوحيد والحصرى لهذا التحالف.

وأوضح د. الخشت أن المركز يهدف إلى الإسهام فى تطوير البحث العلمى للمشاريع الكبرى التى أطلقتها الدولة ومن بينها تطوير طرق الزراعة باستخدام الصوب الزراعية والاستزراع السمكى والثروة الحيوانية وتربية مليون رأس ماشية وتحسين الإنتاج الداجنى واستصلاح المليون والنصف فدان واستخدام الطرق الحديثة للإرشاد والتسويق الزراعى.

سعيد عبده يعقد أول اجتماع باللجنة النقابية



عقد الأستاذ سعيد عبده، رئيس مجلس إدارة مؤسسة دار المعارف ومجلة أكتوبر، الأسبوع الماضى، أول اجتماع مع أعضاء اللجنة النقابية الجديدة، بحضور محمد أمين رئيس التحرير.

الاجتماع تطرق إلى عدد من التحديات التى تواجه المؤسسة والجهود المبذولة من جانب الإدارة للنهوض بمستوى العمال والإداريين والصحفيين فى «دار المعارف» ومجلة أكتوبر.

كانت انتخابات اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة «دار المعارف» قد أجريت الخميس ٣١ مايو الماضى، وأسفرت نتائج الانتخابات عن فوز سعيد عطية بمقعد رئيس اللجنة النقابية، بـ (٢٧٤ صوتا).

فيما فاز بعضوية اللجنة حسب ترتيب الأصوات كل من شريف شنبارى بـ ٣٤٤ صوتًا – محمد شنبارى بـ ٢٩٧ صوتًا – حسن عبد المنعم بـ ٢٧٤ صوتًا – رجب صدقى بـ ٢٧٤ صوتًا – محمد أبو الريش بـ ٢٦٠ صوتًا – محمود أبو النصر بـ ٢٣٧ صوتًا – رأفت يوسف بـ ٢٣٣ صوتًا – طارق خليل بـ ٢٢٩ صوتًا – دعاء سيد بـ ٢٢٥ صوتًا – صلاح سليمان بـ ٢١٤ صوتًا.

النحاس: الانسياق وراء مطلب تقليص عدد الوزارات إلى 24 وزارة «خطأ»


د. صفوت النحاس

كتب – رمضان أبو اسماعيل

رفض د. صفوت النحاس، رئيس الجهاز المركزي للإدارة الأسبق، ما يتم طرحه الآن من سيناريوهات لتقليص الوزارات من ٣٦ إلى ٢٤ وزارة، لما يعنيه ذلك من تقليص العدد بنحو الثلث، مشيرا إلي أن الانسياق وراء هذا الطرح سيترتب عليه بالضرورة تداعيات سلبية على الأداء الحكومي في الملفات المستهدفة بهذا التقليص.

وقال د. النحاس، الذي سبق له تولي مسئولية الأمين العام لمجلس الوزراء، إن تقليص عدد الوزارات قد يكون مقبولا في هذا التوقيت شريطة أن يأتي بشكل تدريجي ليتحقق هذا السيناريو خلال ٥ سنوات على الأقل، حتى يتم خلال هذه الفترة اتخاذ ما يلزم من إجراءات تقلل من تبعات إلغاء بعض الوزارات علي أداء الحكومة، و أن متوسط عدد الوزارات في دول الاتحاد الأوربي تتراوح بين ١٣ و١٨ وزارة، وهذا هو الطرح السائد في مختلف دول العالم متقدمة أو نامية.

وأضاف أن قانون الخدمة المدنية يتعامل مع هذا الأمر بالنص على وجود وكيل دائم في كل وزارة يتولى بدوره الإشراف علي كافة الملفات الرئيسية، ليبقي الوزير مجرد منصب سياسي فقط، لافتا إلي أن قانون الخدمة المدنية من القوانين الجيدة لكن مشكلات التنفيذ الحالية ناتجة عن عدم توافر ما يكفي من الموارد لتدريب الموظفين علي تطبيقه، مشيرًا إلي أن د. هالة السعيد وزيرة التخطيط تبذل جهدا مشكورا لتدريب الموظفين حتى يتم تنفيذ القانون بشكل جيد خلال فترة لن تزيد على عام واحد.

17 مليوناً يتعاملون مع البنوك والبريد

أكد طارق عامر محافظ البنك المركزى أن حجم المتعاملين مع البنوك ومكاتب البريد وصل إلى ١٧ مليون مواطن.

جاء ذلك خلال لقائه مع الرئيس عبد الفتاح السيسى لاستعراض مجمل أداء الاقتصاد المصرى والسياسة النقدية للبنك.

وأضاف أن هناك خطة لرفع هذا العدد عن طريق إجراءات تشريعية وخدمات جديدة بالبنوك للوصول إلى طوائف المجتمع المختلفة.

اكتشاف المواهب بالمدارس

كتبت ـ د. نسرين مصطفى

وقعت الدكتورة إيناس عبد الدايم وزيرة الثقافة والدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني والدكتور علي جمعة رئيس مجلس أمناء مؤسسة مصر الخير، مؤخرا، بروتوكولا للتعاون لـ«اكتشاف الطلاب الموهوبين بالمدارس، ودعم الأنشطة الخاصة بهم».

وقالت عبدالدايم إنه من المنتظر أن تقدم وزارة الثقافة الدعم الكامل لتزويد مكتبات المدارس بالإصدارات القيمة في وزارة الثقافة ورقيا وإلكترونيا، لنشر الثقافة والوعي الثقافي والفني بين الطلاب، والذى يساهم في دعم روح الانتماء وترسيخ مفهوم المواطنة وتتبني الوزارة الأطفال الموهوبين بتقديم حوافز مادية ومعنوية لهم وذلك وفق جدول سنوي يعد بالتعاون بين الجهات الثلاث.



تفاصيل إنشاء أول مصنع لإنتاج الجيلاتين فى مصر

كتب ـ محمد العوضى

أكد المهندس طارق قابيل وزير التجارة والصناعة أن مشروع إنشاء مصنع لإنتاج الجيلاتين في مدينة الجلود بالروبيكي يعد حال تنفيذه الأول من نوعه في إنتاج الجيلاتين في مصر، كما يعد أيضا المشروع الأول في منطقة الشرق الأوسط، لافتا إلى أن مقترح إنشاء المصنع بمدينة الجلود بالروبيكي يأتي في إطار تعظيم الاستفادة من المخلفات الناتجة عن عملية دباغة الجلود واستخدامها في تصنيع الجيلاتين حيث تعد الجلود هي المصدر الرئيسي لاستخراج مكون الجيلاتين ومن ثم إعادة تصنيعه، وهو الأمر الذى يحقق أهداف استراتيجية الوزارة لتعميق صناعة الجلود من خلال استكمال حلقات سلاسل الإنتاج داخل هذه الصناعة الواعدة.

وشدد قابيل خلال استقباله وفدًا من شركة جيليتا الألمانية – إحدى كبريات الشركات العالمية – العاملة في مجال تصنيع وإنتاج الجيلاتين حيث بحث معهم رغبة الشركة في إنشاء مصنع لإنتاج الجيلاتين في مدينة الجلود بالروبيكي ، على الجدوى الاقتصادية الكبيرة من إنتاج وتصنيع الجيلاتين محليا نظرا لدخوله في مختلف الصناعات الغذائية والدوائية وغيرها حيث سيعمل المصنع الجديد على تلبية احتياجات الصناعة المحلية من الجيلاتين بدلا من استيرادها بالكامل من الخارج ، كما سيتم توجيه جزء من الإنتاج بهدف التصدير للخارج.

وأضاف قابيل أن الشركة الألمانية تمتلك أكثر من ٢١ خط إنتاج في ١٣ دولة على مستوى العالم في كل من المكسيك، الولايات المتحدة الأمريكية، الصين، وجنوب أفريقيا وغيرها حيث تعد من كبريات الشركات العالمية المتخصصة في إنتاج الجيلاتين الطبي والغذائي والصناعي المستخدم في مستحضرات التجميل وغيرها من المنتجات.

ومن جانبه، أكد ميشيل فان الرئيس التنفيذي للعمليات بشركة جيليتا اعتزام الشركة القيام بدراسة جدوى شاملة خلال المرحلة القبلة حول إنشاء مصنعها في مصر والتي تعد أحد أهم المقاصد الاستثمارية المحتملة للشركة في منطقة الشرق الأوسط حيث يعد السوق المصرى من الأسواق الكبيرة، لافتا في هذا الصدد إلى أن الطاقة الإنتاجية المتوقعة للمصنع ستتراوح بين ٣٠٠– ٤٠٠ ألف طن سنويا.

جامعة الإسكندرية ضمن أفضل 200 جامعة على مستوى العالم

كتب ـ بهاء زيتون

حققت جامعة الإسكندرية تقدمًا جديدًا في التصنيف العالمي للجامعات حيث جاءت ضمن قائمة أفضل ٢٠٠ جامعة من ٤٤ دولة على مستوى العالم لعام ٢٠١٨.. وفق التصنيف العالمي لأعرق الجامعات « جامعات العصر الذهبي»..

وأوضح د. عصام الكردى رئيس الجامعة أن جامعة الإسكندرية جاءت في المركز (١٥١ – ٢٠٠) ويشمل هذا التصنيف الجامعات التي مر على إنشائها أكثر من ٥٠ عامًا وأقل من ٨٠ عامًا.. لافتًا إلى أن هذه هي المرة الثالثة التي تدخل فيها الجامعة في التصنيفات العالمية خلال شهر حيث جاءت في التصنيف البريطاني «THE» لجامعات دول الاقتصادات الناشئة لعام ٢٠١٨.. مما يؤكد على نجاح خطة الجامعة في العمل على تحقيق التميز والاتجاه نحو العالمية وما يتطلبه من تطوير اللوائح ونظم الدراسة وزيادة التعاون الدولى والارتقاء بمستوى البحث العلمي كأساس للتنمية الشاملة.



أنجلينا جولى مهددة بفقد أطفالها

كتبت ـ روضة فؤاد

تطورات جديدة شهدتها قضية انفصال النجمين أنجلينا جولى وبراد بيت، حيث ألزمت محكمة أمريكية جولى بالسماح لزوجها السابق بزيارة أطفالها، كما أشارت إلى ضرورة أن يعمل النجمان على تصحيح العلاقة مع هؤلاء الأطفال، منعًا لتأثير الطلاق سلبيًا عليهم.

وأمرت المحكمة بمنح براد جميع أرقام هواتف أطفالهما الشخصية ليتواصل معهم، بالإضافة إلى ضرورة اجتماع الثنائى مع أطفالهم واثنين من علماء النفس لمناقشة الجدول الصيفى، فى نفس الوقت حذرت المحكمة جولى بأنها إذا لم تلتزم بذلك، فإنها ستفقد حضانتهم بالكامل.

رئيس امتحانات الثانوية العامة: «هنحبس الغشاشين»


د. رضا حجازى

كتب ـ أحمد النومى

قال الدكتور رضا حجازى، رئيس امتحانات الثانوية العامة، إن امتحانات الأسبوع الماضى جاءت وفق المواصفات الفنية وراعت التدرج فى المستويات المعرفية.

وأشار إلى أن نسبة النجاح فى العينة العشوائية للمواد جاءت مرتفعة عن الأعوام السابقة، مضيفا أن هناك ١٧ طالبًا فى اللغة العربية حصلوا على الدرجة النهائية.

وأضاف حجازى، فى تصريحات خاصة، أنه سيتم تطبيق قانون الغش على الطلاب الذين تم ضبطهم فى عدد من اللجان، مشيرًا إلى العقوبة تصل إلى الحبس والغرامة والمنع من الامتحان.

وتابع أن معدل الغش انخفض عن السنوات الماضية، مشيرًا إلى أنه مثلًا فى امتحان اللغة العربية تم ضبط طالب واحد فقط قام بالغش، بالإضافة إلى ٣ طلاب «شيروا الامتحان» من مدرسة واحدة بسوهاج وتم تغيير رئيس اللجنة.


م. مصطفى مدبولى

توصيل الكهرباء لعمارات 247

كتبت ـ نشوى مصطفى

أكد الدكتور مصطفى مدبولى، أنه تم حل مشكلة الكهرباء فى الإسكان الاجتماعى بعمارات ٢٤٧ بمنطقة أكتوبر، مشيرا إلى أنه سيتم توصيل الكهرباء للمنطقة خلال الأيام القليلة المقبلة.

وقال مدبولى، فى تصريحات خاصة، إنه سيتم تسليم الشقق للحاجزين بذات المنطقة فور الانتهاء من توصيل الكهرباء والمياه، لافتا إلى أنه لن يتم تسليم أى شقة دون مرافق.

يذكر أن حاجزى عمارات ٢٤٧ بالإسكان الاجتماعى بمدينة ٦ أكتوبر وهى أكثر من ٤ آلاف شقة تضرروا من عدم وجود كهرباء وتأخروا فى تسلم الشقق.

المركزية تثير الغضب بين قيادات الكهرباء

كتب ـ جودة لطفى

أثارت المركزية داخل أروقة وزارة الكهرباء تخوف العديد من قيادات القطاع ورؤساء الشركات من الإدلاء بالمعلومات لكافة وسائل الإعلام.

الغريب فى الأمر أن هذه الظاهرة طالت الكبير والصغير بالوزارة بداية من نائب الوزير ورئيس الشركة القابضة وانتهاءا برؤساء الشركات، وذلك تزامنًا مع قرب الإعلان عن زيادة أسعار الكهرباء وفقا لخطة وزارة الكهرباء التى تسعى من خلالها إلى أن يحصل المستهلك على حقه كاملاً فى توفير خدمة جيدة وحل مشكلة انقطاع الكهرباء.



كيف تحصل على منحة دراسية فى جامعة جنوة؟

استعرض د.خالد عبد الغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى بحكومة تسيير الأعمال تقريراً مقدماً من د. كاميليا صبحى القائم بأعمال رئيس قطاع الشئون الثقافية والبعثات حول المنح الدراسية المقدمة من بعض الجامعات الايطالية للعام الدراسى ٢٠١٨/٢٠١٩.

وأشار التقرير إلى أن جامعة الدراسات بجنوة (Pagina) فتحت باب التقدم للحصول على منح دراسية للالتحاق ببرنامج الدكتوراه فى التخصصات العلمية المختلفة.

الأدارسة: مصر تنفرد بموقف مشرف فى الأزمة الليبية

كتبت ـ هبة محمد

أكد د. محمد الشحومى الإدريسى، المرشد العام لرابطة العالمية لشرفاء الأدارسة فى ليبيا، أن مصر تنفرد بموقف مشرف فى الأزمة الليبية.

وأضاف، فى تصريحات خاصة، أن مصر تدفع نحو إجبار الفرقاء على تقاسم السلطة وتوحيدها لتحقيق هدفين وهما إدارة البلاد بما يرفع المعاناة عن الغالبية الصامتة وانتخابات عاجلة ينتج عنها مؤسسات تعكس إرادة الليبيين وتحقق طموحاتهم المشروعة التى ضحوا من أجلها.

ويرى أن ما نتج عن مؤتمر باريس مؤخرًا يلبى هذه المطالب إذا التزم الفرقاء به وأخلصوا فى تنفيذه.

جنيفر أنستون: كورتنى كوكس صديقتى الأبدية



كتبت ـ روضة فؤاد

يبدو أن صداقة النجمتين «جنيفر أنستون» و«كورتنى كوكس» التى جمعت بينهم فى مسلسل «Friends» لم تقتصر على الشاشة فقط، فهم صديقتين مقربتين فى الحياة أيضًا.

ونشرت مجلة «People» الأمريكية مجموعة من الصور التى تجمع النجمتين، والتى توضح استمرار صداقتهم لأكثر من ٢٥ عامًا، وذكرت المجلة الأمريكية أن كوكس كانت دومًا الصديقة المقربة لأنستون، وكانت من أكبر الداعمين لها خاصة بعد انفصالها عن زوجها «جاستين ثروكس».

خليفة: الإرهاب ليس داعش فقط

كتب ـ وليد فائق

قال اللواء محمود خليفة، المستشار العسكرى للأمين العام للجامعة العربية، إن الإرهاب ليس فقط داعش، مشيرًا إلى أن هذا المفهوم يذاع فى بعض وسائل الإعلام العالمية ويهدف إلى اعتبار أن الجماعات الأخرى هى معارضة وليست إرهابية.

وأضاف خليفة إن الجماعات الإرهابية التى كانت فى العراق وسوريا بعد تحريرها فإن جزءًا منهم بالتأكيد سيستمر داخل دولته سواء ألقى السلاح أو لم يلقه.

استثناء 900 طالب من تنسيق الجامعات

كتب - أحمد النومى

رفعت وزارة التعليم العالى حالة الطوارئ استعدادا لتنسيق الثانوية العامة.

وأعلن د.خالد عبد الغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى أن التنسيق للجامعات والمعاهد العليا للطلاب الناجحين بالثانوية العامة سوف يبدأ مباشرة عقب إعلان وزارة التربية والتعليم نتائج الثانوية العامة باثنين وسبعين ساعة، وذلك من خلال ثلاث مراحل للتنسيق تعلن عنها الوزارة تباعا فى مؤتمرات وبيانات صحفية تحدد فيها الحد الأدنى للتقديم لكل مرحلة.

وأكد وزير التعليم العالى أنه لا تغيير فى قواعد التنسيق للقبول بالجامعات والمعاهد ، وأن التقديم سيكون من خلال الموقع الإلكترونى للوزارة كما هو متبع.

وأضاف وزير التعليم العالى أن كافة الطلاب الناجحين بالثانوية العامة سيكون لهم أماكن بالجامعات والمعاهد .

كما أكد الوزير على إعفاء أول ٩٠٠ طالب من الأوائل بشعب الثانوية العامة الثلاث (٣٠٠ طالب الأوائل بالشعبة الأدبى ، ٣٠٠ طالب بشعبة الرياضيات، ٣٠٠ طالب بشعبة العلوم) من قواعد التوزيع الجغرافى تقديرا لتفوقهم وتشجيعا لهم.

وزير الكهرباء: الزيادة فى الفواتير لاتتعدى الـ 26%

كتب - جودة لطفى

أكد الدكتور محمد شاكر، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، أن الزيادة الجديدة فى أسعار الكهرباء لا تتعدى الـ ٢٦٪، وسيتم تطبيقها اعتبارا من يوليو المقبل، موضحا أن الاستهلاك المنزلى ستصل نسبة الزيادة فيه إلى ٢٤ ٪.

وأوضح الوزير أن سعر الكيلو وات ساعة العام الماضى كان يبلغ ٩٥ قرشا وفقا لأسعار الوقود العالمية، وتمثل هذه التكلفة متوسط تكلفة الكيلو وات على مستوى العالم، وبلغت قيمة


محمد شاكر

دعم الدولة لقطاع الكهرباء ما يقرب من ٣٠ مليار جنيه خلال العام الماضى.

يذكر أن أسعار شرائح الكهرباء القديمة لم يتحمل المواطنون من مستهلكى الشرائح الـ ٥ الأولى التكلفة الفعلية للكيلو وات ساعة، بينما تحمل مستهلكو الشريحة السادسة والسابعة أكثر من سعر التكلفة الفعلى، فى إطار خطة الدعم التبادلى بين المواطنين.

"كعك العيد" هدية الداخلية للمرضى

كتب - مهنى أنور

قام وفد من قطاعى الإعلام والعلاقات بإشراف مساعد أول وزير الداخلية للقطاع اللواء خالد حمدى؛ وقطاع حقوق الإنسان بإشراف مساعد أول وزير الداخلية للقطاع اللواء حسام نصر بزيارة لعددٍ من المستشفيات بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك.

وقام وفد من ضباط قطاعى الإعلام والعلاقات وحقوق الإنسان بوزارة الداخلية بالتنسيق مع إدارة بحوث الاستثمار بقطاع المؤسسات – بتنظيم زيارة إلى مستشفيات (القصر العينى – ٥٧٣٥٧ – معهد الأورام – الأطفال اليابانى أبو الريش) لزيارة المرضى والاطمئنان على حالتهم الصحية وتقديم التهنئة لهم بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك.

وقام الوفد بتقديم عبوات مواد غذائية جافة (كعك العيد) على المرضى وذويهم، متمنين لهم الشفاء العاجل.



بروتوكول جديد للقوى العاملة من أجل 2030

نجحت وزارة القوى العاملة فى عقد بروتوكول تعاون مع صندوق التأهيل، لتدريب وتوعية الشباب ذوى الاحتياجات الخاصة من الجنسين .

وقال محمد سعفان وزير القوى العاملة "لـ أكتوبر" إن البروتوكول يأتى ضمن الخطة الاستيراتيجية للتنمية المستدامة لتتوافق مع رؤية مصر ٢٠٣٠، والتى تعد من أهم ركائزها تنمية وتطوير وتأهيل رأس المال البشرى .

وأشار الوزير إلى أن الوزارة تسعى بصفة مستمرة لرفع كفاءة القوة الإنتاجية عند ذوى الاحتياجات الخاصة لتحسين قدراتهم ودمجهم فى المجتمع والحاقهم بسوق العمل وفقا لضوابط متطورة بمنظومة العمل الدولية والدفع بهم فى كافة المجالات كطاقة بشرية لا يمكن الاستغناء عنها .

على جانب آخر تستعد الوزارة لإجراء انتخابات الاتحادات النقابية العمالية والمقرر لها ٢٣يونيو الجارى،على أن تعلن نتيجتها فى اليوم التالى٢٤،ويتم الطعون والبت فيها ٢٥من نفس الشهر .

وكانت انتخابات النقابات العامة قد أسفرت عن فوز ١٦نقيبا عاما بالتزكية.

ارتفاع الصادرات الزراعية لـ3,1 مليون طن

كتب - حسام أبو العلا

كشف تقرير رسمى للإدارة المركزية للحجر الزراعى التابعة لوزارة الزراعة واستصلاح الأراضى، عن ارتفاع جملة الصادرات الزراعية المصرية من المحاصيل المختلفة إلى مختلف دول العالم خلال الموسم الحالى، حيث بلغ حوالى ٣ ملايين و١٠٣ آلاف طن، وذلك بزيادة ملحوظة عن ما تم تصديره خلال نفس الفترة العام الماضى.

وأوضح التقرير أن هذا الموسم شهد طفرة كبيرة فى صادرات مصر من الموالح والبطاطس، حيث بلغ إجمالى ما تم تصديره من الموالح حتى الآن حوالى ١ مليون و ٢٣٨ ألفًا و٥٥٦ طنًا، بينما بلغ إجمالى ما تم تصديره إلى الآن من البطاطس حوالى ٧٠٢ ألف و٩٢٥ طنًا، كذلك تصدير ١٦٥ ألفًا و١٥٦ طن من البصل الطازج حتى الآن، ذلك فضلًا عن ارتفاع صادرات مصر من محاصيل : الفاصوليا، الفراولة، الخيار، الباذنجان، الفلفل، الرمان، المانجو، الجوافة، والعنب.

■ وقع د. طارق شوقى وزير التربية والتعليم اتفاقيات تعاون مع عدد من شركات القطاع الخاص المصرية والعالمية للنهوض بالتعليم الفنى وتأهيل الخريجين للحصول على فرص عمل متميزة فى كبرى الشركات المصرية والعالمية من خلال مبادرة «صناع مصر» تحت شعار «اتقدم.. اتعلم.. اشتغل»

"الديلى ميل".. كيم جونج أون يعرف الإنجليزية جيداً



كتبت - روضة فؤاد

على الرغم من استعانة رئيس كوريا الشمالية "كيم جونج أون" بمترجم فورى أثناء محادثاته مع الرئيس الأمريكى "دونالد ترامب"، كونه لا يعرف الإنجليزية، إلا أن صحيفة "الديلى ميلى" البريطانية كشفت أن كيم جيد فى اللغة الإنجليزية، حيث ذكر مدرس كيم السابق، والذى درّس له عندما كان فى الرابعة عشرة من عمره أن كيم يعرف اللغة الإنجليزية وأساسيتها ويدعى العكس، قائلًا "كان طالبًا جيدًا، لكنه لم يكن متفوقًا".

أنــا وهـــؤلاء



سعيد عبده

رجل التسويق يجب أن يتسلح باللغة وشىء من العلاقات العامة واللياقة.. فضلًا عن الثقافة وخاصة من يتعامل فى الكتاب أو النشر.

فى رحلة الحيــاة مواقف وذكريات، مواقــف قد يغضب منها المرء فى حينها وتؤثر فيه.. ولكن هذه المواقف لها تأثير فى سلوكه ودروس يتعلــم منهــا كيف يواجه بعض المشــكلات.. وفى نهاية الرحلة تمثل هذه الأمور ذكريات وعلامات فى رحلتنا مع الحياة.

أبو النجا وآراك

كان الدكتور أبو النجا يهتــم دائمًا بالتدريب وتنمية المهارات إيمانًا منه بأن العنصر البشــرى الأســاس وأنه قائد المسيرة ومنتج الحاضر وصانع المستقبل.

لذا أنشــأ المركز العربى للبحوث والإدارة «آراك» فى مؤسســة دار المعارف بعد التأميم وكان يشارك فى ملكية هذا المركز مؤسسة الأهرام قبل أن تؤسس مركزها الخاص وتترك دار المعارف منفردة «بآراك».

وكان من مؤسســى المركز عمالقة الإدارة فى مصر فى ذاك الوقت مثل د. عاطف عبيد و د. ســيد الهوارى وغيرهما ممن لا تســعفنى الذاكــرة الآن لتذكــر أسماءهم وكان يســتفيد من مركــز التدريب العاملون بالمؤسســة مثلهــم مثل الهيئات والشــركات والجامعات والمؤسسات المختلفة التى تتعامل مع المركز.

وكنــا فــى إحدى الــدورات فــى الســبعينيات فى فــرع آراك بالإســكندرية وكان يحدثنا د. سيد فى المحاضرة عن أهمية رجل التســويق وكيفية التعامل مع العميل وأن رجل التســويق يجب أن يتسلح باللغة وشىء من العلاقات العامة واللياقة..فضلًا عن الثقافة وخاصة من يتعامل فى الكتاب أو النشر.

وكان يعرف الثقافة ببســاطة أننا يجب أن نعرف شىء عن كل شــىء.. وأن نثابر فى تحصيل المعلومات وألا نظهر لرجل التسويق إنتماء لسياســة أو دين ومطلوب منه الاعتــدال.. وذلك مبكرًا قبل أن يكــون هنــاك تطــرف أو مغــالاة أو أمراض المجتمــع الكثيرة التــى بدأت تظهر علينا ومنها عدم الاهتمــام بالمظهر العام، تجد الشــاب يرتدى أســوأ الملابس لمحاكاة الغــرب.. وقد لا نفرق بين رجل وامرأة فالاثنان شــعرهما ينسدل خلف ظهورهما والضفائر خلــف كل منهما.. امتداد الذقــون أما التديــن.. أو تقليد الغرب بترك الشعر دون تهذيب..انعدمت اللياقة لدى الكثير من الشباب والذوق العام فى الملبس والسلوك وفقدنا الهوية الآن.

انتهت المحاضرة ونزلنا من المبنى نســير فى الشــارع إلى أحد المطاعــم القريبة فى محطة الرمــل للغداء والاســتراحة للمواصلة وأثناء الســير تحضر لدينا الكثير من الأســئلة بعد أن خرجنا من العمل الرسمى وسألت د. سيد فى بعض ما قيل أثناء المحاضرة.

وإذا بــه يقول لى فــى العمل أو المحاضرة المخاطبة د. ســيد أو أســتاذ ســعيد أما بعد انتهاء العمل المخاطبة سيد وسعيد كم كانت البساطة أو الرسالة والهدف منها إماطة اللثام عن الأسئلة المسكوت عنهــا فى المحاضرة وإلغــاء الحواجز بين الطرفين لكى أســتطيع الاستفادة من خبراته..هذه لفتة لن أنساها منه أبدًا.

أول سيارة سوزوكى فى دار المعارف

د. فــؤاد إبراهيم.. هــو محمد فؤاد إبراهيم ابــن فؤاد إبراهيم باشــا الذى تولى مع الأســتاذ أنيس منصور منصب العضو المنتدب بعد د.ســيد أبو النجا.. قادما لنا من مؤسسة الأهرام وهى مؤسسة كبيرة بالمقارنة بدار المعارف وبدأ يتفقد العمل وكنت وقتها مديرًا لفرع عبد الخالق ثروت وأثناء تواجده وتساؤلاته عن أرقام المبيعات وتطوير العمل فوجئ بالكتب قادمة من المخازن بالفجالة إلى المكتبة على تروســيكل وسألنى كيف يتم هذا ولماذا لا تشترى سيارة وماذا ســتفعل بها، وعندما أجبته بالتوســع فى العمل ليس فى القاهرة وحدها ولكن فى المحافظات أصدر قرارًا بشــراء السيارة فى نفس اليوم وكانت بداية نقلة كبيرة فى حجم عمل هذه المكتبة.

النوتة الصغيرة.. ووفيق مرسى

كان أحــد تلاميــذ د. أبو النجا النجبــاء وكان يعلمنا أن الوقت لــه ثمــن وأن رجل التســويق يجب أن يكــون مبتكــرًا ورائدًا فى أفــكاره وتطلعاته ولابد أن يتعامل مع الأرقــام وذاكرته حاضرة.. وكان متابعًــا جيــدًا لايمل.. وكانت نصيحته لنــا أن يكون مع كل منا نوته صغيرة تلازمه يومه يســجل فيها كل شىء وحساب اليوم من نجاحات وإخفاقات وأعمال مطلوبة لكى لا ينســى شــيئًا حتى عند بداية النوم تكون بجواره قد يتذكر شــيئًا فيجد النوتة ليسرع بتســجيل أى خاطره أو فكــرة.. وقد كانت وتعلمــت منه المتابعة والمثابرة.

ملكة شحاتة ومجدى نصر صليب

زملائــى فــى العمل بفــرع ثــروت، الأولى كانت تجيــد اللغة الفرنســية وتتحدثها بطلاقة غير معهودة ولها ثقافة واسعة على الرغــم من مؤهلها المتوســط.. كانت تتعامل مــع العميل كأنه أحد أفراد أسرتها كيف كانت دائرة علاقاتها وحب العملاء لها.

والثانــى كان رئيســى تعلمت منه اللباقة والرقــى فى التعامل والطموح المبنى على أســاس.. كيــف تدير العمل؟.. لم نكن نعرف تطرفًا دينيًا أو فرقًا بين مســلم ومســيحى كنا نتــزاور فى المنازل نصنــع أحداثًا لنتقارب فــى الرحلات والعمل فــترة تعلمت منها الكثير.. وأهم شىء أن الحب يبنى..

فيليب عوض سوارس أو أحمد

كان خبير الكتب الأجنبية الذى يشــار إليه بالبنان يســتوعب الجميــع لا يتعــالى على أحــد يشــارك الجميع يجيد الفرنســية والإنجليزيــة.. يعشــق الكتاب يســاعد كل زملائــه قضينا أفضل الفترات معًا.. وكان لا يشعرنى أننى وقعت فى خطأ ولكن يعلمنى أن أتعامــل مع العميل أو أفهم مبادئ التصنيف للكتاب..أســلم فى أواخــر أيامه وسمى أحمد كنت وقتها تركــت دار المعارف للعمل بالمملكة العربية السعودية بشركة تهامة رحمة الله عليه.

كيف تؤثر فى الناس؟!

كانــت من سمــات فريق العاملين بــإدارة التســويق الخارجى ومنهم كامل تهامى عكاشة والذى وقع على عقد زواجى الأول.

وأيضًــا محمد عنب ثم صموئيل زخارى هؤلاء كانوا يســيطرون على أســواق العالم العربى فى التصدير فى ليبيا والسعودية واليمن وســوريا والعراق والمغرب فى كل مكان فــى الوطن العربى..كيف كانوا يفتحون أســواقًا جديدة مؤمنين بإمكانات دار المعارف سواء فى نشــرها وإصداراتها أو مطابعهــا التى كانت تطبع بالإضافة إلى الكتب الثقافية وكافة المقررات الدراسية لهذه الدول.

والمنافس الوحيد الذى كان يعد نفســه على الســاحة بدعم مــن والده رحمة الله عليه هو محمــد إبراهيم رئيس مجموعة شــركات نهضة مصر حاليا. وكان يشجعه والده على التحدى وفتح أسواق جديدة.

فارس النشر عبد العزيز أبو الليل

كان أحد رجال التســويق الخارجى الشــهم المثقــف الودود.. أضاف الكثير.. وكم كانت الصفقات التى يعقدها لها أكبر الأثر فــى بداية حياتــى العملية وكيف كانــت علاقاته بعملائه إلى أن ترك العمل بدار المعارف وتولى إدارة شــركة أبو الهول.. وكيل لونجمــان فى مصر وكانت من أهم المراحل فى حياته حقق فيها ما لم يحققه غيره حتى الآن.

كامل مرسى وحارة الملك عبد العزيز

كان من الرواد فى دار المعارف والذى يعشــق الإدارة وكان أحد المدربين بآراك وكذلك من قيادات التســويق هو الذى طلب منى أن أعد محاضرة عن التســويق ليلا لألقيها صباح الغد على زملاء أكبر منى بسنوات حتى إننى فكرت ألا أذهب إلى العمل فى اليوم التالى وساعدنى بالإرادة والتشجيع وتبسيط الأمور ليخلق فى روح المبادرة وتكون نواة النجاح فيما بعد.. وأنه لا يوجد مســتحيل.. ولكن قد يكون هناك شىء صعب.

رجل التسويق يجب أن يكون مبتكراً ورائداً فى أفكاره وتطلعاته ولابد أن يتعامل مع الأرقام وذاكرته حاضرة.

SaidAbdo@live.com



الحكومة الجديدة 32 حقيبة وزارية و15 نائبا

شهد الرئيس عبد الفتاح السيسي أداء الحكومة الجديدة برئاسة المهندس مصطفى مدبولي اليمين الدستورية، حيث تضمن تشكيل الحكومة:

الدكتور مصطفى كمال مدبولي محمد رئيساً لمجلس الوزراء ووزيراً للإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية الفريق محمد أحمد زكى محمد وزيراً للدفاع والإنتاج الحربي والدكتور محمد مختار جمعة وزيراً للأوقاف والدكتور محمد حامد شاكر المرقبى وزيراً للكهرباء والطاقة المتجددة وغادة والى وزيراً للتضامن الاجتماعي وسامح شكرى وزيراً للخارجية والدكتور محمد العصار وزير الدولة للإنتاج الحربي والدكتورة سحر نصر وزيراً للاستثمار والتعاون الدولي والمهندس طارق الملا وزيراً للبترول والثروة المعدنية و نبيلة مكرم وزير الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج والمستشار حسام عبد الرحيم وزيراً للعدل والدكتور محمد عبد العاطى وزيراً للموارد المائية والري والدكتور خالد أحمد العنانى وزيراً للآثار ومحمد سعفان وزيراً للقوى العاملة والدكتور على المصيلحى وزيراً للتموين والتجارة الداخلية والمستشار عمر مروان وزيراً لشئون مجلس النواب والدكتور طارق شوقى وزيراً للتربية والتعليم والتعليم الفني والدكتور خالد عبد الغفار وزيراً للتعليم العالي والبحث العلمي والدكتورة هالة حلمى السعيد يونس وزيراً للتخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري والمهندس هشام عرفات وزيراً للنقل والدكتورة إيناس عبد الدايم وزيراً للثقافة والدكتورة رانيا المشاط وزيراً للسياحة والدكتور محمد معيط وزيراً للمالية ويونس حامد المصرى وزيراً للطيران المدنى ومحمود شعراوي وزيراً للتنمية المحلية ومحمود توفيق وزيراً للداخلية والدكتورة هالة مصطفى زايد وزيراً للصحة والسكان والدكتورة ياسمين صلاح الدين وزيراً للبيئة والدكتور عز الدين أبو ستيت وزيراً للزراعة واستصلاح الأراضي والدكتورعمرو أحمد سميح طلعت وزيراً للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. والدكتور أشرف صبحي محمد حسين عامر وزيراً للشباب والرياضة والمهندس عمرو عادل وزيراً للتجارة والصناعة وهشام أنور وزيراً لقطاع الأعمال العام والسادة نواب الوزراء والمهندس أسامة على عسران نائباً لوزير الكهرباء والطاقة المتجددة وأحمد أشرف على كجوك نائبا لوزير المالية للسياسات المالية والدكتورة منى محرز على حسنين نائباً لوزير الزراعة للثروة الحيوانية والسمكية والداجنة والدكتور عاصم عبد الحميد حافظ الجزار نائباً لوزير الإسكان للتنمية العمرانية ورئيس الهيئة العامة للتخطيط العمرانى والدكتور عمرو أمين محمد عدلى نائباً لوزير التعليم العالى لشئون الجامعات والمهندسة راندة على صالح المنشاوى نائباً لوزير الإسكان للمتابعة والمرافق خالد لطفى حسن العطار نائباً لوزير الاتصالات للتنمية الإدارية والتحول الرقمى والميكنة الدكتور إيهاب محمد حسن أبو عيش نائباً لوزير المالية للخزانة العامة والدكتور محمد محمد مجاهد اننى نائباً لوزير التربية والتعليم لشئون التعليم الفني والمهندس خالد محمود أحمد عباس نائباً لوزير الإسكان لمتابعة المشروعات القومية ونيفين رياض عبد المجيد القباج نائباً لوزيرة التضامن للحماية الاجتماعية والمهندسة غادة مصطفى لبيب عبد الغنى أبو زيد نائباً لوزير التخطيط للإصلاح الإداري والدكتور أحمد جاد جاد رضوان كمالى نائباً لوزير التخطيط لشئون التخطيط والدكتور ياسر رفعت عبد الفتاح محمد نائباً لوزير التعليم العالى لشئون البحث العلمى والدكتورمحمد عمر أحمد عمرنائباً لوزير التربية والتعليم لشئون المعلمين.

الرئيس استقبل الفريق أول صدقى صبحى واللواء مجدى عبد الغفار

استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسي الفريق أول صدقي صبحي وزير الدفاع القائد العام للقوات المسلحة.

وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس تقدم بخالص الشكر للسيد الفريق أول صدقي صبحي مشيداً بالجهود الكبيرة والمخلصة التي تم بذلها خلال المرحلة الماضية على صعيد مكافحة الإرهاب وترسيخ الاستقرار في مصر، ومؤكدا تقدير سيادته والشعب المصري لما يبذله رجال القوات المسلحة من جهود وتضحيات للحفاظ على أمن الوطن واستقراره والإصرار على اقتلاع جذور الإرهاب.

كما حضر اللقاء الفريق محمد زكي وزير الدفاع الجديد، حيث أعرب الرئيس عن تمنياته له بالتوفيق والنجاح في أداء مهام منصبه الجديد، كما استقبل الرئيس اللواء مجدي عبد الغفار وزير الداخلية.

وصرح السفير بسام راضي بأن الرئيس تقدم بخالص الشكر للواء مجدي عبد الغفار، مشيداً بالجهود الكبيرة التي تمت خلال المرحلة الماضية في إطار تعزيز حالة الأمن والاستقرار وتوفير الحماية للمواطنين، ومؤكداً تقدير سيادته والشعب المصري للجهود المخلصة والتضحيات التي يقدمها رجال الشرطة من أجل الحفاظ على أمن الوطن.

كما حضر اللقاء اللواء محمود توفيق عبد الجواد وزير الداخلية الجديد، حيث أعرب الرئيس عن تمنياته له بالتوفيق والنجاح في أداء مهام منصبه الجديد.





تخرج الفريق محمد أحمد زكى من الكلية الحربية بتاريخ ١٩٧٧/٤/١ - الدفعة ٦٩ حربية حاصل على بكالوريوس العلوم العسكرية اجتاز جميع الفرق التأهيلية لسلاح المشاة وحاصل على الفرق الفنية لسلاح المظلات - دورة أركان حرب عام - دورة كلية الحرب العليا - الدورة العليا لكبار القادة - الوظائف الرئيسية التي شغلها: تدرج في جميع الوظائف القيادية بوحدات المظلات حتى عين قائدا لوحدات المظلات في الفترة من ٢٠٠٨/١٢/١٨ حتى ٢٠١٢/٨/١١ ثم عين قائدا للحرس الجمهورى اعتبارا من ١٢ اغسطس ٢٠١٢ وتم ترقيته الى رتبة الفريق في يناير ٢٠١٧.



لقب بقاهر الإخوان، تخرج اللواء محمود توفيق من كلية الشرطة في ثمانينات القرن الماضي، وكان رئيسا لجهاز الأمن الوطني منذ أكتوبر الماضي خلفا للواء محمد شعراوي وعمل بعدة قطاعات بوزارة الداخلية، والتحق بقطاع أمن الدولة «سابقًا»، جاءت الاستعانة باللواء محمود توفيق لتجديد الدماء في القطاع، خاصة أن اللواء محمود توفيق مشهود له بالكفاءة، ونجح في الإيقاع بأكبر عدد من العناصر الإرهابية التابعة لجماعة الإخوان الإرهابية.



تقلد عددا من المناصب كان آخرها مساعد أول وزير المالية للخزانة العامة، منذ أكتوبر ٢٠١٥، ويعمل معيط بالتدريس بجامعة القاهرة. كما عمل بعدد من الجامعات المصرية منها الألمانية والكندية، وعمل أيضا بجامعة سيتى وجامعة برمنجهام بإنجلترا، وجامعة جلاسجو بإسكتلندا، وهو حاصل على درجة البكالوريوس والماجستير من كلية التجارة بجامعة القاهرة، ودرجة دبلوم الدراسات العليا وماجستير العلوم ودرجة الدكتوراه من جامعة سيتى بلندن.



كان آخر منصب تولته الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة الجديدة رئاسة أكاديمية ٥٧٣٥٧ للعلوم الصحية.. حاصلة على بكالوريوس الطب من جامعة القاهرة. مساعد وزير الصحة والسكان لشئون المتابعة والتقييم والرقابة.. كما حصلت على الماجستير في إدارة الأعمال (الأعمال العالمية) من مدرسة (ESLSCA) باريس للأعمال ١٩٩٩-٢٠٠٠.



أصبح الدكتور أشرف صبحي مساعد وزير الشباب والرياضة السابق يقود الرياضة المصرية في الفترة المقبلة بعد أن تم اختياره رسميًا ليتولى حقيبة وزارة الشباب والرياضة خلفا للمهندس خالد عبد العزيز الذى تولى المنصب لمدة نحو ست سنوات، ومن جانبه، أكد أشرف صبحى فى أول تصريحات صحفية له أنه يفتح ذراعه للجميع، ويمد يده للتعامل مع الجميع بهدف رفع شأن الرياضة المصرية.



د. مصطفى مدبولى رئيس الوزراء ووزير الإسكان



المهندس عمرو طلعت الرئيس السابق لشركة IBM بمصر، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، بحكومة مصطفى مدبولى وذلك خلفا للمهندس ياسر القاضي. وحصل المهندس عمرو طلعت على بكالوريوس فى هندسة الاتصالات من جامعة القاهرة عام ١٩٨٣، إضافة إلى درجة ماجستير فى العلوم (علوم الحاسبات) من معهد إلينوى للتكنولوجيا ١٩٨٨-١٩٨٩.



تولى الفريق طيار يونس المصري حقيبة وزارة الطيران المدنى، وهو مواليد ١٥ أغسطس ١٩٥٩ وكان يشغل منصب قائد القوات الجوية المصرية. حاصل على بكالوريوس طيران وعلوم عسكرية، فرقة قدرات تدميرية بالمملكة المتحدة، ماجستير العلوم العسكرية - كلية القادة والأركان، زمالة كلية الحرب العليا - أكاديمية ناصر العسكرية العليا، إدارة أزمات - أكاديمية ناصر العسكرية العليا.



كان هشام توفيق يشغل منصب عضو مجلس إدارة الشركة القابضة للتشييد والتعمير وسبق أن ترأس شركة كايرو سولار لحلول الطاقة الشمسية. كما شغل هشام توفيق رئيس مجلس إدارة شركة عربية أون لاين للوساطة فى الأوراق المالية - السابق، وعضو مجلس إدارة شركة نعيم القابضة للاستثمارات، وعضو مجلس إدارة البنك العقارى العربى.



شغلت الدكتورة ياسمين فؤاد، منصب مساعد وزير البيئة للتنمية المستدامة والاتصال الخارجي، على مدار ٤ سنوات ماضية، وهي أستاذ مساعد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة القاهرة، وتشغل منذ أغسطس ٢٠١٤ منصب القائم بأعمال مدير مركز البحوث والدراسات الاقتصادية والمالية، دعمت تطبيق مفهوم الاقتصاد الأخضر في القطاعات المختلفة، والذى يعمل على اتباع أنماط الإنتاج والاستهلاك المستدامة، وخلق أسواق جديدة وتوفير فرص عمل وخفض معدلات البطالة، وتقليل الفاقد وتدوير المخلفات، وزيادة الإنتاج والاستخدام المستدام للموارد الطبيعية.



دكتور عز الدين أبو ستيت وزير الزراعة، ولد فى ١٩٥٦ حصل على بكالوريوس فى العلوم الزراعية (محاصيل) عام ١٩٧٧م.. ماجستير فى العلوم الزراعية من جامعة مينيسوتا بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٨٠ م. دكتوراة فى العلوم الزراعية من جامعة كارولينا الشمالية بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٨٣م.

الحكومة الجديدة

تواجه وزارة الدكتور مصطفى مدبولى رئيس الوزراء سلسلة تحديات، بين أمنية وسياسية و اقتصادية، وملفات تمس المواطن البسيط منها ملف التعليم وملف الصحة. وكان للخبراء آراء فيما يخص أولويات الحكومة لتغطى جميع القطاعات سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية.

بداية يقول اللواء أركان حرب ناجى شهود مساعد مدير المخابرات الحربية والاستطلاع سابقا و المستشار بأكاديمية ناصر العسكرية، لدى الحكومة الجديدة عدد من الملفات والتى تأتى متزامنة مع الفترة الثانية للرئيس عبدالفتاح السيسى وعلى رأسها تحديات أمنية واقتصادية ، فعلى الصعيد الاقتصادى، فهذا الجيل قادر على وضع تصور لاقتصاد مصر خلال الـ30سنة القادمة، إلا أنه يجب وضع خريطة سكانية ترتبط بالوضع الاقتصادى بشكل كبير ولتحديد الطاقة القصوى للمدن كما يحدث فى البلاد المتقدمة.

ملفات مهمة على مائدة الحكومة الجديدة

د. نسرين مصطفى
ياسمين وهمان

وأضاف شهود يأتى التحدى الأمنى ليمثل أهم الملفات والمتمثل فى الحفاظ على أمن سيناء والتى تتعرض للعديد من المؤامرات التى يجب القضاء عليها عن طريق تنمية سيناء خلال فترة وجيزة بين ٥ إلى ١٠ سنوات خاصة وأن سيناء متوفر فيها كل أفرع التنمية من الناحية الصناعية والزراعية والسياحية والعلاجية فلدينا كل مقومات التنمية.

وأضاف مساعد مدير المخابرات الحربية أن من ضمن التحديات الأمنية إعادة النظر فى تشريع القوانين لحماية أبناء مصر بالقوات المسلحة والشرطة المدنية، ومعاقبة كل من يحاول مساعدة العناصر الإرهابية وتشديد العقوبة خاصة أنه مازالت هناك بعض الأسر التى تؤوى العناصر الإرهابية، فيجب أن يتم القضاء نهائيا على أى داعم للفكر المتطرف والتخلص منه نهائيا لكى لا يتكرر ما حدث فى عصر الإخوان.

وأكد شهود أن أهم التحديات القادمة إعادة تقنين القوانين التى فرغت من مضمونها، فكل القوانين أصبحت مختلة فقوانين التقاضى لا تقوم بدورها مما أدى إلى تسيب المجتمع.

ويرى المستشار بأكاديمية ناصر العسكرية أن الزيادة السكانية أحد التحديات التى ستواجه الحكومة المصرية فى المرحلة القادمة لذا يجب أن تخضع لضوابط ومنها ألا يزيد عدد أفراد الأسرة عن أربعة أفراد حتى تتمتع برعاية صحية وتموينية وتعليم مجانى.

التعليم والصحة

ويقول اللواء طيار أركان حرب هشام الحلبى، المستشار فى أكاديمية ناصر العسكرية، عضو المجلس المصرى للشئون الخارجية، الرئيس عبدالفتاح السيسى أشار إلى التحديات التى ستواجه الحكومة والقيادة السياسية فى الفترة القادمة، وأشار إلى أنها تتلخص فى ملف التعليم وملف الصحة ثم يأتى ملف تأهيل القطاع الإدارى فى الدولة، وهى ملفات لا يختلف أحد على أهميتها، فالجميع يطمح إلى مستوى أعلى فى التعليم خاصة أن الشعب المصرى شعب محب للعمل وهو ما سيساهم بالنهوض بالدولة المصرية، كما أن ملف الصحة ملف فى غاية الأهمية يهدف إلى دخول المواطنين تحت مظلة التأمين الصحى بالإضافة إلى جودة الخدمة.

وأكد عضو المجلس المصرى للشئون الخارجية أن العاصمة الإدارية الجديدة سيكون لها دور كبير فى هذا الملف، ومن جهة أخرى فإن استمرار ملف الحماية الاجتماعية لتخفيف إجراءات الإصلاح الاقتصادى عن المواطن البسيط من أهم الملفات التى ستواجه حكومة مدبولى. وأضاف الحلبى أن الملفات الجديدة التى أضيفت للحكومة الجديدة تأتى بالإضافة إلى الملفات القديمة المتمثلة فى مكافحة الإرهاب ومواجهة الفكر المتطرف وهى مسئولية جميع الوزارات وليس الأزهر والكنيسة فقط .

وفيما يخص ملف الثقافة والتحديات التى تواجه الحكومة الجديدة خاصة فى ملف الحفاظ على الهوية المصرية يقول المستشار بأكاديمية ناصر العسكرية العليا إن وزارة الثقافة لها دور مهم، فيجب أن تكون البرامج الثقافية التى تقدم للجمهور بقصور الثقافة جاذبة ومشبعة لهواياته ورغباته ومسايرة للعصر ومواكبة للبيئة التى تقدم بها الفعاليات بحيث تؤصل للهوية وترغب الشباب فى التفاعل والمشاركة، وهو أمر يساهم فى محاصرة الفكر المتطرف.

ويقول اللواء أركان حرب محمد الشهاوى المستشار بكلية القادة والأركان، عضو المجلس المصرى للشئون الخارجية، إن هناك عددًا من التحديات التى تواجه الحكومة ويأتى على رأسها الملف الأمنى والانتهاء من القضاء على الإرهاب فى سيناء من خلال العملية الشاملة سيناء ٢٠١٨، أما الملف الثانى فهو الملف الاقتصادى ويجب على كل أفراد الشعب المصرى تحمل تبعات الإصلاح الاقتصادى من خلال رفع أسعار بعض السلع والخدمات التى تقدمها الدولة للمواطنين لأن هذه الإجراءات هى العبور إلى الأمن والاستقرار.

وأشار الشهاوى إلى أن ملف التعليم يجب أن يشارك فيه كل أفراد المجتمع بالإضافة إلى الحكومة لأن التعليم هو الركيزة الأولى للانطلاق بالفرد الذى يقوم بتنفيذ المشروعات القومية وكذلك الدفاع عن الأمن القومى المصرى وحدود الدولة المصرية، ويرتبط ملف التعليم بملف الثقافة، فالتعليم هو المختص بتأهيل الفرد، أما الثقافة فهى ملف الحفاظ على الهوية من خلال قوة مصر الناعمة. وأكد المستشار بكلية القادة والأركان أن ملف الصحة يجب أن يحظى باهتمام القيادة السياسية والحكومة وذلك للحفاظ على الثروة البشرية التى تعتبر من أهم قوى الدولة الرئيسية، ويأتى على رأس تلك الفئة التى يجب الاهتمام بها فئة الشباب.


اللواء أركان حرب ناجى شهود

الاقتصاد والأمن أهم التحديات والتعليم والصحة على رأس الأولويات

وأكد الشهاوى أن ما تقوم الحكومة من تنفيذه فى ملف الاقتصاد هو علاج مر لابد من تناوله حتى يتم تنفيذ برامج الإصلاح الاقتصادى التى من شأنها إيصال الدعم لمستحقيه، وهو السبيل إلى وصول مصر إلى مصاف الدول المتقدمة، وفى هذا الإطار أيضًا يجب أن نعى ضرورة دور العمل والاتحاد والتكاتف للنهوض بالوطن خاصة فى ظل مواجهة مصر لخمسة حروب فى وقت واحد متمثلة فى الإصلاح الاقتصادى والحرب النفسية و المخدرات والإرهاب ومحاولات البعض تأجيج الفتنة الطائفية.

ويرى المستشار بكلية القادة والأركان أن أهم الملفات التى يجب أن تضعها الحكومة الجديدة نصب أعينها هو ملف الأمن وملف التنمية لأن التنمية هى مفتاح القضاء على الإرهاب مؤكدا على أن مستقبل الأمم لا يتم إلا بالتضحيات وهو ما يجب أن نتنبه إليه أثناء الإجراءات الاقتصادية التى تتخذها الحكومة الجديدة.

ومن جهته أكد اللواء أركان حرب عادل العمدة المستشار بأكاديمية ناصر العسكرية العليا أن أهم الملفات أمام الحكومة الجديدة هو الارتقاء بالمستوى الاقتصادى وهنا يجب أن نؤكد أن مصر فى مرحلة إصلاح وهى مرحلة فرضت على الجميع اتخاذ بعض الخطوات الضرورية والتى ستعود بالإيجاب على الأجيال القادمة خاصة فى ظل اكتساب الشعب المصرى الخبرة لاحتواء تلك الصعوبات، هذا بالإضافة إلى الملف الأمنى المتمثل فى العملية الشاملة سيناء ٢٠١٨ والذى استطاعت الحكومة السابقة تحقيق تقدم كبير فيه إلا


اللواء عادل العمدة

التوازى بين الفقراء والأغنياء والعدالة الاجتماعية ضرورة ملحة



أن هذا الملف سيظل حاضرا بقوة أمام الحكومة الجديدة وأمام القيادة السياسية.

ويقول العمدة إن نتائج تلك الخطوات سـوف يشعر بها المواطن البسـيط على أرض الواقع، سواء من الناحية الأمنية أو من الناحية الاقتصادية خاصة أن الاستثمارت الأجنبيـة بدأت تتدفق على السـوق المصريـة وكل ذلك سـوف يعود بالنفع على ملف التعليـم وملف الصحة، وهما من أهم الملفات التى أشار إليها الرئيس عبد الفتاح السيسى فى خطابه الأخير.

وأضاف المستشـار بأكاديمية ناصر العسـكرية العليا أن هنـاك بعـض الملفات المجتمعيـة التـى يجب أن تنظر لهـا الحكومة كملف الغارمـات وملف أطفال بلا مـأوى وملـف التعليم الفنـى وملف الاقتصـاد الموازى وهى ملفات هنـاك الكثير ليقال فيهـا ويجب تصحيح المفاهيم الخاطئة المنتشـرة فـى المجتمع بخصوص تلك الملفـات. وفيمـا يخص ملـف الهوية الثقافيـة والذى سـيكون مطروحـا ضمن ملفـات حكومة مدبـولى يقول د. عبدالواحـد النبـوى وزير الثقافة الأسـبق: إن دعم الإنتـاج الفكرى والإبداعى يجب أن يكون ضمن أولويات الحكومـة لتحفيز المفكرين والمثقفيـن والأدباء والكتاب علـى إبداع جديد يتفق مع ملامـح النهضة الحديثة فى مصر كما يجب تحفيز المؤسسات العاملة فى هذا المجال وتوجد عدد من الهيئـات التابعة لوزارة الثقافة المعنية بهذا الأمر يأتى على رأسها الهيئة العامة للكتاب ودار الكتب والمجلس الأعلى للثقافة وقطاع الإنتاج الثقافى وكلها تعانى من مجموعة من العقبات التى يجب إعادة النظر فيها.

تنظيم الإعلام

من جانبه أشار سامى الشريف أستاذ الإعلام الدولى بجامعـة القاهـرة إلى أن من أولويـات الملف الإعلامى أمام الحكومة الجديـدة هو تنظيم العمل بين الهيئات الإعلامية الثلاثة المتمثلـة فى المجلس الأعلى لتنظيم الإعـلام، الهيئة الوطنيـة للإعلام والهيئـة الوطنية للصحافة وذلك بعد إلغاء وزارة الإعلام حيث شـهدت الفترة السـابقة توقف الملف عن التحرك تجاه الإصلاح والتطويـر نتيجة عدم قيام تلك الهيئات بالعمل المنوط بها لتأخر صدور اللوائح المنظمة للعمل داخلها مشيرا إلى أن الوقت الحالى يشـهد صدور القرارات التنفيذية لتعرض على المجلس وسنرى إلى أين ستصل.

وأضاف أن الإعلام سـيكون له دور كبير خلال الفترة


اللواء محمد الشهاوى

الحفاظ على الهوية المصرية والاستثمار فى البشر تكليفات مباشرة من الرئيس


اللواء طيار أركان حرب هشام الحلبى

التعليم والصحة أهم الملفات

الإعلام سيكون له دور مهم فى الفترة القادمة بسبب الحرب التى تواجهها الدولة

المقبلة نتيجة الحرب الحقيقية التى تواجهها الدولة فى الداخل والخارج، وبالتالى سـيكون الإعلام هو الوسيلة التى ستوضح للجمهور جميع القرارات التى ستصدر من الحكومـة، وبالتالى لابد من تنظيم العمل داخل المنظومة الإعلاميـة لتقوم بدورهـا. وتابع من الضـرورى خلال الفترة المقبلـة الاهتمام بصورة مصر فـى الخارج لأنها بحاجـة إلى إدارة جيدة تعمل على إدارتها عبر وسـائل الإعلام الرسميـة ومن خلال القنوات الدبلوماسـية فى الخارج وهذا الأمر يحتاج إلى تنسيق كامل بين الوزارات المعنية ومجلس النواب والهيئات الإعلامية.

وتابـع نتمنـى أن يحظى الملـف الإعلامـى باهتمام الحكومـة الجديدة ولا يكون هناك تضاربات وتداخلات بين اختصاصات الهيئات الثلاثة ويحدد القانون بوضوح أعمال الهيئات الثلاثة ومجالات تنسـيق تعاونها لافتا إلى أن الفترة السـابقة لم تشـهد عملاً حقيقيًّا من جانب تلك الهيئات وشـهد الأمر بعض الصراعات التى حدث من عملها.

ملف الطفولة

بينما أشـارت داليا صـلاح مديرة المؤسسـة المصرية للنهـوض بأوضاع الطفولة أن ملف الطفولة تراجع خلال الفترة السابقة ونتمنى من الحكومة الجديدة النظر إليه بعين الاهتمام خاصة أن الرئيس السيسى خلال أكثر من مناسـبة أشـار إلى أهمية هذا الملف واهتم بصفة خاصة بالطفل المعـاق لذلك فهو يعتبر من ضمن الأولويات التى بحاجة إلى الاهتمام بها.

وأشارت إلى أن قانون الطفل يعتبر من أفضل القوانين التى صدرت فـى العـالم وإن كان البعض ينادى بتعديله ولكنى أرى عكس ذلك فلابد من اسـتخدام القانون لنرى الثغرات الموجودة فيه مشيرة إلى أن هناك أكثر من جهة تهتم بهذا الملف مثل وزارة التضامن الاجتماعى وغيرها وبالتـالى فإن مجرد الاهتمام بهذا الملف سـيعود بالنفع على تعليم الطفل وصحته وجميع الجوانب المتعلقة به.

البطالة والشباب

ومـن جانبه أشـار النائب إبراهيـم يحيى خليفة عضو مجلس النواب إلى أن تشـغيل الشباب والتخلص مـن البطالـة يعتبر من أهـم الملفات التـى يجب أن تهتـم بها الحكومة الجديدة من خلال الاسـتثمار فى المشـروعات الصغيـرة مثلما حدث خـلال الفترة السـابقة وأن يستمر هذا النهج . وأضاف ومن الملفات المعلقـة أيضًا هى تفعيل ملـف التأمين الصحى والتى سـترفع جزءًا كبيرًا عن كاهل المواطن المصرى وبالتالى سـيتخلص من هذا العبء الكبير الملقى عليه لافتا إلى أن الحكومة السـابقة أخذت خطوات جدية فى إطار تثبيت الأسـعار ولولا تلك الخطـوات لوصل الدولار إلى ٢٥ جنيهًـا ولابد من الاسـتمرار على هذا النهج لتخفيـض وتثبيت بعض الأسـعار لتجنب أى غليان قد يحدث فى الشـارع المصرى. وتابـع لا يوجد وزير أو نائـب أو مواطن يريد الفشـل فى عملـه ولكن كل منا يعمل فى إطار الإمكانيات والموارد الموجودة لديه مشيرا إلى أن الشـعب المصرى عبر عنق الزجاجة كما يقال وأنه لم يكن بالإمـكان لأى وزير أو حكومـة أن تقوم بأفضل مما قامت به الوزارات السـابقة فى ظل الإمكانيات التى كانت متاحة مشيرا إلى أن بعض المواطنين لم يكن لديهم الإدراك الكافى لاستيعاب ما كانت تمر به الدولة.

وأشـار إلى أن المشـاريع التـى أقيمت خـلال الفترة السـابقة أصبـح لها العائـد الملموس علـى أرض الواقع ويشعر بها المواطنون على أرض الواقع وإن كانوا بحاجة إلى وقـت إضافى لتعـود فى هيئة اسـتثمارات أخرى، وبالتالى تشغيل الشباب كما ذكرنا فى أول الأمر.

أهلا بكم



بنك الوزراء

بعـد أداء الرئيـس عبـد الفتـاح السيسـى اليمين الدسـتورية أمام البرلمان ليبدأ فترة رئاسـية جديدة، انتظرنا جميعًا أن تتقدم الحكومة باسـتقالتها كإجراء دسـتورى ومنذ ذلـك الوقت بدأت بورصـة التكهنات والتوقعات والترشـيحات، التـى كانت تذهب بعضها إلى أسماء لا تصلح حتى لأن تكون «محافظ».

حتى جاء إعلان الرئيس اسـتقباله الدكتور مصطفى مدبـولى وزير الإسـكان فى حكومة «تسـيير الأعمال» ليكلفه بتشـكيل الحكومة ومنذ ذلـك الإعلان انتقلت بورصـة التكهنـات والتوقعـات والترشـيحات إلى مسـتوى آخر وهو «الوزراء»، وتـرددت أسماء لوزراء جدد وآخريـن باقين فى الوزارة وبدأ خبراء شـبكات التواصـل الاجتماعى فى ممارسـة هوايتهم المفضلة فى التقييم والمفاضلة وشـرح سبل وأدوات وآليات الاختيار والتنصيب المتبعة فى أعـرق حكومات العالم، بطريقة تجعلك تكره جلوسـك أمام شاشة الكمبيوتر أو الموبايل طيلة حياتك.

وبين هذا اللك الشـديد فى صفحات الخبراء وكثرة أسـماء الوزراء هنا وهناك، تجـد المصادر المعنية بهذا الشـأن غير موجـودة على الإطلاق، لا أحـد يتحدث، لا أحـد يغلق الباب أمام هذا «السـيل» السـخيف فى التكهنات الطائشة والملة.. تاركين كل مهتم – اهتمام جدى – بهذا الشـأن ويريد أن يعرف من الذى سيتولى إدارة شـئون الحكومة الجديدة فـى وزاراتها المختلفة مثل «الأطرش فى الزفة» لا يعرف «يصدق مين ويكذب مين». وبعيـدًا عن كل التكهنات التـى اتفقت على أن التشـكيل الجديد سيكون بعد العيد لحين الانتهاء من المقابلات والمشـاورات، جاء الإعـلان على أن الحكومة الجديدة سـوف تحلف اليمين الدسـتورية قبل العيد تحديدًا صباح يـوم الخميس المقبل.. وهـذا معناه أن رئيـس الحكومة الجديد اسـتقر على أسمـاء الوزراء الجدد، والوزراء الباقين وقد تناقلت المواقع الإخبارية وقتها بعض الأسماء الجديدة لتبدأ أيضًا مرحلة أخرى فى بورصة التوقعات وتختار معها من جديد من هؤلاء الأشـخاص الذين قدموا للوزارة وهـل هم أهل لها؟ أم أن هنـاك مـن أهم أفضل منهـم؟ أم أنهـم الأفضل فى مجالاتهم وتخصصاتهم.

لماذا يبقى الأمر هكذا مع كل تشكيل جديد للحكومة؟ لم لا يكـون لدينا ما يمكن أن نسـميه «بنك الوزراء»؟ ملفـات لأكثـر مـن شـخصية فـى كل التخصصات، شـخصيات حققت نجاحـات ولديها مـا يؤهلها لأن تتولى مثل هذه المناصب وعند التشكيل يتم الاختيار من هذه الملفات التى تكون معلنة للجميع ومتاحة ويسـهل الاطلاع عليها فنعلم من هم المرشحون مثلًا لمنصب وزير المالية أو الصحة أو غيرهما ومن هو الأفضل فيهم لهذا المنصـب، وبذلك نغلـق الباب أمام خبراء السوشـيال ميديـا و«نريح دماغنا» من بورصة التوقعات، وتختفى كلمة «كما توقعت» من حياتنا للأبد.

سعيد صلاح

noursaied@yahoo.com





الرئيس خلال إفطار الأسرة المصرية:

الدولة جادة في محاربة الفساد.. وإطلاق يد المؤسسات الرقابية

حضر الرئيس عبد الفتاح السيسي، حفل إفطار الأسرة المصرية، والذي شارك فيه مختلف الفئات من كبار رجال الدولة، والإعلاميين، ورؤساء الأحزاب، وأبطال مصر من الرياضيين، وشيوخ القبائل المصرية، ومجموعة من أسر شهداء القوات المسلحة والشرطة. وحرص الرئيس على أن يكون إلى جواره خلال كلمته د. مصطفى مدبولى رئيس الوزراء المكلف بتشكيل الحكومة الجديدة والمهندس شريف إسماعيل رئيس الوزراء رئيس حكومة تسيير الاعمال.

وقام الرئيس خلال الإفطار بإلقاء كلمة، شرح خلالها الوضع الاقتصادى الحالي، وخطة الدولة لإعادة هيكلة منظومة الدعم ليصل إلى مستحقيه الحقيقيين.

كما استعرض الرئيس، التحديات التى تواجه الدولة المصرية خلال الفترة المقبلة، وخطة الدولة لمواجهتها.

شارك الرئيس عبدالفتاح السيسي، فى حفل إفطار الأسرة المصرية بأحد الفنادق الكبرى بالقاهرة.

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي، أن الدولة جادة فى محاربة الفساد، وإطلاق يد المؤسسات الرقابية.

وأضاف أن الدولة لا يمكن أن تواجه التحديات التى أمامها ان لم يكن الجميع على خط واحد فى مواجهة تلك التحديات، وقال: «لا أرغب فى الحديث كثيرًا فى هذا الأمر»، ويجب أن نتحمل حتى نكون دولة، لأن هذا هو الطريق . ويجب أن نتحمل معًا حتى تصبح مصر كما نحلم بها.

وقال: «سأتحدث بشفافية شديدة نحن نقدم الطاقة بأرخص ثمن لها وكذلك الوقود».

وأشار الرئيس السيسي، إلى أن الدولة تقدم ٣٣٢ مليار جنيه دعمًا للمواطنين كل عام، هذا الدعم ليس له علاقة بمرتبات الموظفين، ولكنه فرق التكلفة التى تقدمها الحكومة على فرق البيع التى تقدمه للمواطن.

وطالب الإعلام أن يقوم بدوره وعلى الجميع أن يقوم بدوره، لأن هذه أمانة، ومن هذا المنطلق واجهنا التحديات وواجهنا المشكلات بحثا عن حل لها، ولن نترك المشكلات تتراكم، بل سنعمل على حلها لمصلحة الأجيال القادمة.

وأكد الرئيس أن التغلب على التحديات أسهل ما يكون إذا اتحدنا كلنا وعملنا معا.

> لو طبقت الإجراءات الاقتصادية منذ 1977 لكان الوضع مختلفاً الآن

وشدد الرئيس السيسي، خلال حفل إفطار الأسرة المصرية، قائلاً: «لن نقبل بوجود أى متجاوز أو فاسد». وأعلن الرئيس عن القيام بتدشين منظومة متكاملة لقواعد بيانات حقيقية فى الفترة المقبلة.

وأكد أن التغلب على التحديات التى تواجهها مصر سهلة، لكن بشرط أن نتحملها جميعًا.

وأشار الرئيس السيسي، إلى أن كل مواطن يحصل على دعم من الدولة فى الخبز يوميا ٣ جنيهات بمعدل ٩٠ جنيها شهريًا تقريبًا للأسرة الواحدة شهريًا من ٤٠٠ الى ٥٠٠ جنيه وفى البوتاجاز إذا حصلت الأسرة على ٢ أنبوبة بوتاجاز يكون نصيب الأسرة من الدعم ٢٦٠ جنيها شهريًا.

أما بطاقة التموين فتحصل البطاقة على ٢٠٠ جنيه لأول أربعة أفراد، أما ما زاد عن ذلك فيحصل كل فرد على ٢٥ جنيها.

وبذلك تحصل الأسرة على ما يقارب ١٠٠٠ جنيه شهريًا من الدعم.

> الحكومة لا يمكن أن تواجه التحديات التي أمامها إن لم يكن الجميع على خط واحد

وقال الرئيس عبدالفتاح السيسي، إنه يجب علينا أن نتألم كى تكون الدولة قوية ذات شأن.

وأوضح الرئيس ، أنه إذا كانت الإجراءات الاقتصادية طبقت منذ ١٩٧٧ لكان الوضع مختلفاً الآن.

وأكد أنه لن نتمكن من الخروج من الدائرة التى تعيشها مصر إلا بأن نكون معا فى مواجهة التحديات.

ودعا الرئيس عبد الفتاح السيسي المواطنين، للتفكير فى مستقبل أبنائهم فى ظل الزيادة السكانية المطردة.

وأضاف الرئيس أننا نقترض حتى نستطيع سداد المرتبات، وفوائد الديون، التى تبلغ نحو ٥٤٠ مليار جنيه، مشيرًا إلى أن الدولة تدعم الأسرة المصرية شهريًا بقيمة ألف جنيه.

ودعا الرئيس، المصريين، للوقوف على خط واحد فى مواجهة التحديات الاقتصادية .

وأشار إلى أن حجم المعاشات فى ٢٠٢٣ سيتجاوز ٣٠٠ مليار جنيه، مضيفاً أن خدمة الدين بلغت ٥٤٠ مليارًا، وأوضح أننا نعمل معا من أجل الحفاظ على الأسرة المصرية، وأكد أن الله حفظ مصر مرتين فى ٢٠١١ و ٢٠١٣.

وأشاد الرئيس بالتكافل الموجود فى المجتمع المصرى، وأكد على ضرورة مواصلة العمل.

ووجه الرئيس السيسي الشكر، لحكومة المهندس شريف إسماعيل، متمنيًا التوفيق للحكومة الجديدة.

وأعلن الرئيس السيسي، خلال حفل إفطار الأسرة المصرية، عن تشغيل ٣ ملايين مواطن فى المشروعات القومية الكبرى الجارى تنفيذها.

وفى الختام، قدم الرئيس التهنئة إلى الشعب المصري، والأمة الإسلامية، بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك.





الرئيس فى احتفال "ليلة القدر": لا خير بدون عمل

خلال احتفالية ليلة القدر، كرم الرئيس عبد الفتاح السيسي، عشرة من حفظة القرآن الكريم من مصر والخارج، من بينهم تسعة من أوائل المسابقة العالمية للقرآن الكريم التى نظمتها وزارة الأوقاف، خلال شهر مارس الماضى، والعاشر هو الفائز الأول فى المسابقة المحلية لحفظة القرآن الكريم من ذوى الاحتياجات الخاصة، فى إطار اهتمام الدولة بهذه الفئة، بمنحهم شهادات التقدير والجوائز المالية.

وقام الرئيس بتكريم الأوائل في كل فرع من فروع المسابقة، حيث تمثل الفرع الأول للمسابقة في حفظ القرآن الكريم كاملا بالقراءات السبع المتواترة للدول العربية وغيرها، وحصل على المركز الأول إسماعيل فؤاد إسماعيل من مصر، حيث حصل على جائزة قدرها ١٥٠ ألف جنيه، وفى المركز الثانى محمود سعيد ضيف الله من مصر، وحصل على ١٠٠ ألف جنيه.

وفى الفرع الثانى المتمثل فى «حفظ القرآن الكريم كاملا وفهم أحكامه ومقاصده العامة مع معانى المفردات للدول العربية وغيرها» جاء فى المركز الأول، بلقاسم خير الدين من الجزائر، وحصل على مبلغ ١٢٥ ألف جنيه، وفاز بالمركز الثانى المتسابق حسن مصطفى بشير من نيجيريا، وحصل على مبلغ ٨٠ ألف جنيه.

أما فى الفرع الثالث من المسابقة المتمثل فى «حفظ القرآن الكريم كاملا وتجويده للدول غير الناطقة بالعربية»، ففاز بالمركز الأول محمد مجاهد الإسلام من بنجلاديش، وحصل على مبلغ ١٢٥ ألف جنيه، وفاز بالمركز الثانى هيثم صقر أحمد من كينيا وحصل على مبلغ ٨٠ ألف جنيه.

أما الفرع الرابع المتمثل فى «حفظ القرآن الكريم كاملا للناشئة تحت ١٢ عامًا للمصريين»، ففاز بالمركز الأول عبد الله عمار محمد السيد، وحصل على مبلغ ٨٠ ألف جنيه، وفاز بالمركز الثانى مصطفى عبد الغنى محمود، وحصل على مبلغ ٦٠ ألف جنيه، كما فاز بالمركز الأول فى مسابقة القرآن لذوى الاحتياجات الخاصة، عبد الرحمن مهدى من مصر. وقد وجه الرئيس بزيادة قيمة الجائزة التى فاز بها عبد الرحمن مهدى تكريما له.

وألقى الرئيس كلمة خلال الاحتفال الذى نظمته وزارة الأوقاف وقد حرص قبيل ختام الكلمة على توجيه الشكر لحكومة المهندس شريف إسماعيل، والإعراب عن التحية والتقدير والاحترام لها على الجهد المبذول فى الفترة الماضية وقال الرئيس»:

اسمحوا لى فى البداية أن أرحب بضيوف مصر الكرام من العالَمَيْن العربى والإسلامى، وأن أتوجه إليكم، وإلى جميع المصريين والمسلمين فى أنحاء العالم، بالتحية والتقدير والتهانى، كل عام وأنتم جميعًا بخير.

> أتوجه بالتحية للعلماء المخلصين من رجال الأزهر الشريف والأوقاف الذين يعملون على تصحيح المفاهيم الخاطئة

ولا يفوتنى فى هذه المناسبة الكريمة أن أتوجه بالتحية للعلماء المخلصين من رجال الأزهر الشريف ووزارة الأوقاف، الذين يعملون على تصحيح المفاهيم الخاطئة بشأن الدين الإسلامى السمح، ونهجه الوسطى المعتدل، والتصدى للغلو والتطرف ومواجهة الفكر المنحرف، ويعملون على إعلاء القيم الإنسانية والأخلاقية والمحبة بين الناس جميعًا.

وأضاف الرئيس «دعونا نستلهم معًا من ليلة القدر الحكمة والموعظة الحسنة، فرغم ما أكرمنا به الله فى هذه الليلة من فرصة مضاعفة للثواب والأجر، إلا أن اغتنام هذه الفرصة اقترن اقترانًا وثيقًا بالعمل وبذل الجهد، فلا يرجى الخير والمغفرة من الله من دون عمل، حتى فى ليلة القدر التى أجزل الله فيها العطاء.

لا خير بدون عمل، ذلك هو المبدأ الذى قامت عليه الحضارة الإسلامية العريقة، تلك الحضارة التى شهدت ازدهارًا فى مختلف مناحى الحياة الاقتصادية والعلمية والثقافية، حتى أصبحت اللغة العربية وقتها هى لغة أهل العلم، وأصبح علماء المسلمين هم أصل العلوم الحديثة.

إنه المبدأ الذى يستند إليه كل من يرغب فى النجاح أشخاصًا كانوا أو جماعات، وهو المبدأ الذى نستند إليه شعبًا وحكومة لتغيير واقعنا، وفرض واقع جديد يزخر بالخير والنماء لنا ولأبنائنا فى المستقبل بإذن الله تعالى.

> مصر شهدت تحديات كبيرة وكانت عزيمة الشعب المصرى صلبة أمام هذه التحديات

لقد شهدت مصر خلال السنوات الماضية تحديات كبيرة، وكانت عزيمة الشعب المصرى صلبة أمام هذه التحديات، حيث انتفض حماية لوطنه ورغبة فى تهيئة الظروف لغد أفضل، كان المصريون يدًا واحدة فى مواجهة قوى الشر والظلام التى حاولت هدم وطنهم، وقفوا بحزم أمام محاولات بث الفرقة وإشعال الفتن، تصدوا لكل من سولت له نفسه تهديد أمن الوطن، قدم أبناء هذا الشعب دماءهم وأرواحهم فداءً لهذا الوطن الغالى ودفاعًا عن استقراره، تحملوا بصبر ظروفًا اقتصادية صعبة، وبالعمل واصلوا الإصلاح من أجل بناء دولة عصرية حديثة ومجتمع متطور، وأبهروا العالم بقدرتهم على تحقيق الإنجازات فى العديد من المجالات.

سد النهضة.. الأوضاع فى المنطقة.. التعاون والتكامل الاقتصادى

أهم ملفات القمة المصرية الإثيوبية

المحرر السياسى

جاءت زيارة رئيس الوزراء الإثيوبى أبيى أحمد للقاهرة الأسبوع الماضى والتى امتدت لمدة ثلاثة أيام، لتؤكد عمق ومتانة العلاقات المصرية الاثيوبية، وتعزيزا للتعاون وترسيخا لمفاهيم العمل المشترك من أجل مصلحة البلدين، وشملت بحث تطورات موقف سد النهضة، وأقسم رئيس الوزراء الإثيوبى على أن بلاده لن تضر بمصر فى مياه نهر النيل بل ستسعى لزيادة حصة مصر.

فقد استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي بداية الأسبوع الماضى بمقر رئاسة الجمهورية، أبيى أحمد رئيس وزراء إثيوبيا الذى قام بزيارة رسمية إلى مصر لمدة ثلاثة أيام.

وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية أن الرئيس عقد جلسة مباحثات ثنائية مع رئيس الوزراء الإثيوبى تناولت القضايا ذات الاهتمام المشترك على الصعيدين الإقليمى والدولى، كما تطرقت المباحثات إلى تطورات موقف سد النهضة، حيث توافق الرئيسان على تبنى رؤية مشتركة بين الدولتين قائمة على احترام حق كل منهما فى تحقيق التنمية دون المساس بحقوق الطرف الآخر، وتوافر الإرادتين السياسية والشعبية للتوسع فى آفاق العلاقات بين البلدين لتشمل كافة المجالات، لاسيما على الصعيدين السياسى والاقتصادى.

كما قدم الرئيس عبد الفتاح السيسى التهنئة لرئيس الوزراء الإثيوبى بمناسبة توليه منصبه، معربًا عن خالص تمنياته له بالتوفيق والسداد فى مهام منصبه الجديد.

وأضاف السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس ورئيس الوزراء الإثيوبى عقدا جلسة مباحثات ضمت وفدى البلدين، حيث رحب الرئيس برئيس الوزراء الإثيوبى أبيى أحمد فيٍ أول زيارة له لمصر بعد توليه مهام منصبه، مشيراً إلى ما تمثله الزيارة من رسالة قوية وواضحة بشأن حرص الجانبين على تطوير العلاقات الثنائية.

كما أكد الرئيس السيسى على الاهتمام الخاص الذى توليه مصر للعلاقة مع إثيوبيا، وحرصها على تعزيز التواصل والتعاون وترسيخ مفاهيم العمل المشترك من أجل تحقيق مصالح البلدين، فى إطار إعمال مبدأ المنفعة للجميع وعدم الإضرار بمصالح أى طرف، وبما يُحقق التنمية والرخاء والازدهار لشعبينا الشقيقين.

وأضاف المتحدث الرسمى أن رئيس الوزراء الإثيوبى أعرب عن سعادته بزيارة القاهرة، مؤكداً على الروابط التاريخية التى تجمع الشعبين المصرى والإثيوبى، وتطلعه للعمل مع مصر لتحقيق المصالح المشتركة خلال الفترة القادمة، وتعزيز فرص التعاون الاقتصادى بين البلدين.

كما أشار رئيس الوزراء الإثيوبى إلى ما تتميز به العلاقات بين مصر وإثيوبيا من طابع استراتيجى، منوهاً إلى حرص بلاده على عدم الإضرار بمصالح مصر وشعبها، وتطلع إثيوبيا نحو دعم وتعزيز التعاون بين البلدين على كل المستويات، استغلالاً لما يجمع بينهما من مصالح مشتركة كبيرة، وتعظيمًا للمكاسب المشتركة، وبما يتفق مع آمال وتطلعات الشعبين.

الرئيس: العلاقة بين مصر وإثيوبيا علاقة شراكة إستراتيجية

رئيس الوزراء الإثيوبى: لن نضر بحصة مصر المائية

أبيى: زيارتنا لمصر خلال شهر رمضان المبارك للتأكيد على ما يكنه الإثيوبيون للمصريين

وذكر السفير بسام راضى أن الجانبين اتفقا خلال المباحثات على تعزيز التعاون الاقتصادى والتبادل التجارى بين البلدين خلال الفترة المقبلة، وتقديم كافة التسهيلات المكنة من الجانبين بغرض تحقيق ذلك ودعم الاستثمارات المشتركة، بما فى ذلك إقامة منطقة صناعية مصرية فى إثيوبيا، وتشجيع مزيد من الاتفاقات بين القطاع الخاص المصرى والإثيوبى لاستيراد اللحوم الإثيوبية، فضلًا عن التعاون فى مجالات الاستثمار الزراعى، والثروة الحيوانية، والمزارع السمكية، والصحة، بما يفضى لتعزيز التكامل الاقتصادى بين مصر وإثيوبيا، وتقديم نموذج ناجح للتكامل المطلوب أفريقيًا.

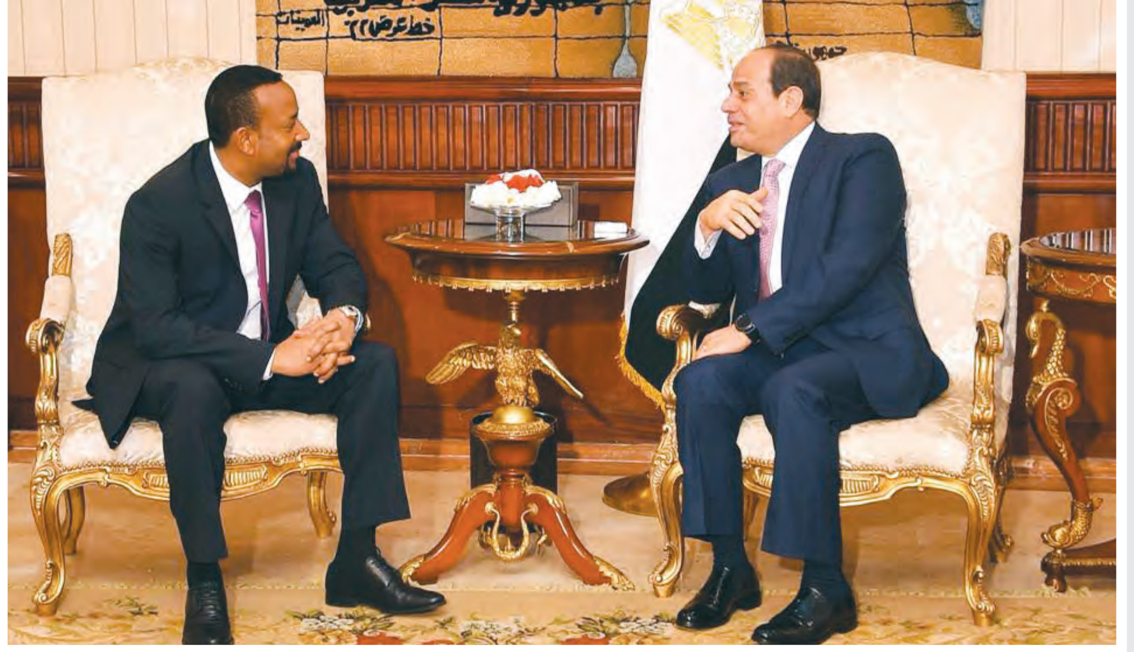
كما جدد الجانبان عزمهما على التوصل إلى اتفاق نهائى بشأن سد النهضة يؤمن استخدامات مصر المائية فى نهر النيل، ويسهم فى ذات الوقت فى تحقيق التنمية والرفاهية للشعب الإثيوبى الشقيق.

وتم أيضًا التوافق حول تفعيل ما سبق الاتفاق عليه بين مصر وإثيوبيا والسودان، بشأن إنشاء صندوق ثلاثى لتمويل مشروعات البنية التحتية بما يحقق المصالح المشتركة للدول الثلاث، وأهمية البدء فى اتخاذ خطوات تنفيذية لإنشاء الصندوق.

وأضاف المتحدث الرسمى أن المباحثات شهدت كذلك مناقشة الأوضاع الإقليمية، وبالأخص ملفات جنوب السودان، والوضع فى الصومال، والعلاقات الإثيوبية الإريترية، حيث تطابقت وجهات النظر إزاء أهمية العمل المشترك لإحلال السلام الإقليمى ومساعدة دول الإقليم على تجاوز التحديات الراهنة.

وفيٍ نهاية المباحثات، أقام الرئيس مأدبة إفطار تكريماً لرئيس الوزراء الإثيوبى والوفد المرافق له.

وقد عقد الرئيس عبدالفتاح السيسيٍ ورئيس الوزراء الاثيوبى أبيى أحمد مؤتمراً صحفياً أكد فيه الرئيس السيسى على عمق العلاقات بين البلدين، وقال الرئيس: «اسمحوا لى فى البداية أن أرحب بأخى العزيز رئيس الوزراء «أبيى أحمد على»، فى بلده الثانى مصر، وأن أعيد تهنئته بمناسبة توليه



منصبــه، وعلــى ما يقوم بــه من خطــوات لتعزيز الازدهار والاستقرار في إثيوبيا الشقيقة

وأضاف الرئيس السيسى فى كلمته « لطالما أكدت أن العلاقــات المصرية الإثيوبيـــة الممتدة عبر آلاف الســنين، إنما تقوم على وشــائج أزليــة من الأخوة والصداقة والمصالح المشــتركة، ويربطهما نهر النيل العظيم الــذى كان ويجب أن يظــل، رابطًا للتكامل والتعــاون ومصدراً رئيســيًا للحياة. هــذا ما اتفقنا علــى العمل على تحقيقه، وما يجب أن يســتقر فى وجــدان كل مصرى وكل إثيوبــى، من واقع العلاقة الخاصــة التى طالمــا ربطت بين البلدين والشــعبين الشــقيقين، وما يجمع بينهما مــن امتداد وعلاقات تعــاون متصلة، على نحو يســتحق منا العمل على جعل الشعوب المصرية والسودانية والإثيوبية أشبه بشعب واحد فى وطن واحد».

وأضاف الرئيــس «من هذا المنطلــق، فقد أوليت اهتمامًــا خاصًا على مدار الســنوات الأربع الماضية للعلاقــة مع إثيوبيــا، وتعزيز التواصــل والتعاون وترســيخ مفاهيم العمل المشــترك مــن أجل تحقيق المصالح الكبرى فى إطار إعمال مبدأ المنفعة للجميع وعــدم الإضــرار بمصــالح أى طرف، وبمــا يحقق التنمية والرخاء والازدهار لشعبينا الشقيقين. وقد قطعنا شــوطًا مهمًا على صعيد بنــاء الثقة وتعزيز التعــاون الثنائــى، وســنواصل جهودنــا المخلصة والصادقــة من أجل تجاوز أية تحديات مشــتركة، وفــى مقدمتها التوصل إلى اتفاق نهائى بشــأن ســد النهضــة يؤمن اســتخدامات مصر المائيــة فى نهر النيل الذى لا جدال فى أنه شــريان الحياة الوحيد للشعب المصرى، وفى ذات الوقت يسهم فى تحقيق التنميــة والرفاهيــة للشــعب الإثيوبى الشــقيق، ولهــذا فإن هذه الزيارة المهمة لأخى رئيس الوزراء الإثيوبى تمثل فرصة طيبة للتباحث فى هذا المسعى النبيل الذى نصبو إليه جميعًا»

وأكد الرئيس السيســى لقــد تباحثنا حول فرص زيادة التعاون الاقتصــادى بين البلدين، خاصة فى ضوء مــا نلحظه من اهتمام من قبــل القطاع الخاص المصرى بزيادة استثماراته فى السوق الإثيوبى، وقد اتفقنــا على أهمية تقديم كافة التســهيلات المكنة من الجانبيــن بغرض دعم تلك الاســتثمارات، بما فى ذلــك التعاون لإقامــة منطقة صناعيــة مصرية فــى إثيوبيــا، وتشــجيع مزيد مــن الاتفاقات بين القطاع الخاص المصرى والإثيوبى لاســتيراد اللحوم الإثيوبية، فضلًا عن التعاون فى مجالات الاستثمار الزراعي، والثروة الحيوانية، والمزارع الســمكية، والصحة، بمــا يفضى لتعزيز التكامــل الاقتصادى بــين مصر وإثيوبيا، وتقديم نمــوذج ناجح للتكامل المطلوب أفريقيًا».

وأوضح الرئيس خلال كلمتــه «لقد أكدت كذلك لأخى رئيــس الوزراء ما نوليه مــن أولوية لتفعيل ما ســبق الاتفاق عليه بين مصر وإثيوبيا والسودان، بشــأن إنشــاء صندوق ثلاثــى لتمويل مشــروعات البنيــة التحتية بما يحقق المصالح المشــتركة للدول الثلاثة، وأهمية البــدء فى اتخاذ خطوات تنفيذية لإنشــاء الصنــدوق وذلك بناء علــى الاجتماع المقرر أن تســتضيفه القاهرة يومى ٣ و٤ يوليو ٢٠١٨ على مستوى كبار المسئولين لهذا الغرض.»

واضاف الرئيس كما ناقشــنا الأوضاع الإقليمية، وبالأخــص ملفات جنــوب الســودان، والوضع فى الصومــال، والعلاقات الإثيوبية الإريترية، وهناك تطابق فى وجهات النظــر ورغبة صادقة فى العمل المشــترك لإحلال الســلام الإقليمي ومســاعدة دول الإقليم على تجاوز التحديات الراهنة.

وفــى نهاية كلمته قال الرئيس السيســى « أود أن أؤكــد مجدداً علــى أن العلاقة بين مصر وإثيوبيا هى علاقة شــراكة اســتراتيجية، وأن توجه مصر الاســتراتيجي هو ترســيخ المصلحة المشــتركة مع إثيوبيا فى كافة المجالات، وأننا لن نألو جهدًا فى سبيل تحقيق ذلك، وأن مصر، حكومة وشعبًا، إنما تظل سياســتها نحو إثيوبيا دائماً تتســم بالحرص الكامل على مصالحها واستقرارها وأمنها، والسعى نحو تقدم ورخاء شــعبها الشقيق، والرغبة فى دعم وتعزيز العلاقات بين البلدين على كل المســتويات، اســتغلالاً لــما يجمع بينهمــا من مصالح مشــتركة كبــيرة، مــن أجل وضع أســس التعاون والشــراكة والتكامل فــى كافة المجالات، تعظيماً للمكاســب المشــتركة، وبما يتفق مع آمال وتطلعات الشعبين، وما يجمعهما من مشاعر المحبة والمودة الضاربة فى عمق التاريخ».

تطابقت وجهات النظر إزاء أهمية العمل المشترك لإحلال السلام الإقليمي

إقامة منطقة صناعية مصرية فى إثيوبيا وتقديم نموذج ناجح للتكامل المطلوب أفريقياً

ومــن جانبه، توجــه رئيس الــوزراء الإثيوبى للرئيس السيسى بالشكر لحفاوة الاستقبال، معربا عن سعادته بالزيارة.

وأضاف أنه تم بحــث العلاقات الثنائية، مؤكدا أن الإثيوبيين يعرفون معنى الأخوة وحســن الجوار ويخافــون الله وليس لديهم رغبــة فى إلحاق الضرر بالشــعب المصري. وأكد أبيى أن الشــعب الإثيوبى يؤمن بأهمية الاســتفادة مــن نهر النيل بما لا يضر بالشعب المصرى، مطالبا بوجود ثقة فى هذا الشأن.

وقال إن بعض رجال السياسة وبعض الإعلاميين حاولوا الاستفادة من الخلافات بين الدولتين، إلا أن القيادة السياســية فى كلتا الدولتين لا تعرفان هذا الطريــق الجبان وكل العلاقــة بين الجانبين علاقة تعاون تفيد الجانبين والشــعبين ويجب أن نكون مساعدين لبعضنا البعض وليس حاقدين على بعضنا البعض.

وأشــار إلى أن بعض الــدول الإفريقية تتآمر على بعضها البعض ولم تســتفد من هذه السياسة ويجب التغلب على المشــاكل من خلال التعاون، مضيفا أن التآمر ضد بعضنا البعض كانت نتيجته الخســارة، مؤكدا أن مــا ترغب فيه إثيوبيا هو نســيان الماضى وبــدء مرحلة جديدة مــن المودة والحــب والتعاون واحترام الآخرين.

ووجــه رئيس الوزراء الإثيوبى حديثه للشــعب المصــرى بــأن زيارتهم لمصــر خلال شــهر رمضان المبارك للتأكيد علــى ما يكنه الإثيوبيون للمصريين من مــودة ومحبة ومحو الشــكوك حــول إثيوبيا، مضيفــا أن كل مــا ترغب فيه إثيوبيا هو اســتخدام حصتها والتأكد مــن وصول حصة المصريين لبلدهم. مشيرا إلى أن إثيوبيا ستسعى جاهدة للعمل مع مصر من أجل زيادة حصتها.

وأكــد على عدم وجود حقــد أو خلاف بين مصر وإثيوبيا، مطالبا الإعلاميين بالتقريب بين الشعبين بمــا ينعكس من نجاح على الشــعبين الشــقيقين، مشــددا على ضرورة عــدم اللجوء إلى أســلوب زرع الفــتن لأنه لــن يخــدم أى علاقات. وأشــار إلى أن إثيوبيا لديهــا ٢٩ مليون طالب وتحتاج إلى التعاون لأن الخلافــات لن تفيد ولابــد أن نترابط من خلال تحقيق التنمية عبر الموارد المشتركة مثل نهر النيل ومد السكك الحديدية بين البلدين.

وكشــف أبيى عن موافقــة الرئيس عبــد الفتاح السيسى إطلاق سراح عدد من المسجونين الإثيوبيين فى مصر الذين تم ضبطهم عبر الحدود، مشــيرا إلى أن المباحثات مع الرئيس كانت ودية للغاية.

وشــدد رئيس الوزراء الإثيوبــى فى ختام كلمته علــى أن حكومته وشــعبه ليس لديهــم أى نية فى إلحاق الضــرر بمصر قائلا: «بإمكاننــا التعاون فى كافة المجالات وليس مجال النيل فقط وعلى الشعب المصرى أن يعرف أننا نكن لهم كل الاحترام».

وخلال كلمته طلب الرئيس السيســى من رئيس الوزراء الاثيوبى أن يقسم بعدم الحاق الضرر بمصر وشعبها وهو ما اســتجاب له أبيى فورا وقال «والله والله لن نلحق الضرر بكم أبدا».

هذا ليس أبى .. ولا أنا ابنه (!!)



عاطف عبد الغنى

مضى شـهر رمضان الكريم، ربح فيه من ربح، وخسر فيه من خسر، فى تجارته مع الله، لكن ليست كل تجارة الناس فى رمضان كانت مع الله، فقد كانت هناك تجارات أخرى، أو كما يحب أصحاب اللسان (الملتوى) أن يقلبوها إلى «بيزنس»، وأعلى وأهم «بيزنس» في رأيي خلال شهر رمضان في السنوات الأخيرة هو «بيزنس» الدراما، ومثلما حدث في السنوات الأخيرة، داهمنا هذا العام عدد هائل من المسلسلات أصبحنا وأمسينا على متابعتها، نهرول من فضائية إلى أخرى، ونتابع أبطال الأساطير الدرامية المصرية الجديدة الذين صاروا يطيرون فى الهواء ويمشون على الماء، ويخترقون الجدران، وينتهكون الأعراض، ويسحقون البشر أسهل من سحق الذباب، حتى صارت الدراما المصرية لا تحاكى فقط فى مظهرها مثيلتها الهوليودية (نسبة إلى هوليوود) بل صارت تحاكيها أيضًا فى موضوعاتها وتسير على دربها لتؤكد فرضية أننا دائمًا نأخذ من الثقافة والقيم الغربية أسوأ ما فيها ونحاكيه.

(1)

على سبيل المثال لا تعرف ثقافتنا ولا قيمنا «الأب بالتبنى، أو «الأب الروحى» لكننا استجلبناه معلبًا وصنعنا منه دراما مشوشة فى جزءين، كل جزء ٣٠ حلقة، دراما تدور أحداثها فى الظلام، وقوامها عصابات لا تعرف لها أولًا من آخر، والقتل العمد فيها أسهل من «شكة الدبوس» وأبسط من اصطياد صراصير الحمامات، والقتلى الذين سقطوا فى المسلسل عددهم أكبر من ضحايا زلزال بدرجة ٦ ريختر فى دولة من دول العالم الثالث، حتى صار أمر حصر الضحايا عصيًّا على المشاهد، وذكرنى المسلسل بفيلم أمريكى عنوانه «وُلدوا ليقتلوا» وكان قبل عدة سنوات يمثل ذروة أفلام السادية والعنف غير المبرر، وبعد المشاهدة لابد أن تسأل: هل يمكن أن يحدث هذا فى مصر؟!..

طيب: والبوليس فين وسايبهم ليه ؟!

مسلسل آخر عرض فى رمضان، ملىء بأعمال العنف والدم والخيانات، وكل ،أو النسبة العظمى، من أبطاله مصابون بالتشوه الأخلاقى، وأعتقد أنهم يحتاجون للتبرع لعلاجهم نفسيًا، أكثر من حالات السرطان.. لأن وجودهم الدرامى فى حد ذاته سرطان أخلاقى يمكن أن يصيب الكثيرين فى نفوسهم، وأرواحهم.

ومسلسل ثان، وثالث، ورابع، لكن بصراحة أكثر ما أصابنى بالأذى فى هذه الجرعة المكثفة من الدراما ليست مشاهد العنف ولكن النماذج المتفسخة، المبتذلة، لعلاقات الآباء بالأبناء، والأبناء بالآباء، والتى تم تقديمها بالطبع على أنها تعكس الواقع وتحاكيه، أو تعكس التربية الحديثة وتحاكيها.

وفى الساعات القليلة التى كانت تجمعنى بأولادى قبل وأثناء وبعد الإفطار والسحور أمام شاشة التليفزيون،التسلية الباقية للأسرة المصرية المتوسطة، كنت أشاهد هذه السجالات والحوارات بل قل المعارك المخزية التى تدور بين الآباء والأبناء على الشاشة، وأشعر بالخزى والعار، وأنا أتصور أن ابنى يمكن أن يتحدث معى بهذه الوقاحة التى يتحدث فيها الابن فى المسلسل مع أبيه، أو العكس، وأرى الآباء والأمهات ضعافًا أمام أبنائهم، وضعافًا أمام أنفسهم لأنهم دائمًا مدانون، متهمون دائمًا، ومجرمون، ولصوص، وقتلة، وأقول لنفسى لماذا يركز كُتّاب الدراما على هذا التشوه بهذه الكثافة؟! ولماذا هذه الظاهرة .. ظاهرة جدًا فى دراما هذا العام الرمضانية؟!

> لا تعرف ثقافتنا ولا قيمنا «الأب بالتبنى، أو «الأب الروحى» لكننا استجلبناه معلباً وصنعنا منه دراما مشوشة

(2)

التعليم يتم بالمحاكاة، والدراما حاضرة فى بيوتنا أكثر من حضورنا نحن الآباء، والأمهات، وأبطال الدراما عندما تكون محبوكة الصنعة تقدم شخصيات حية تمشى وتأكل وتتصرف أمام الأطفال والنشء، شخصيات لها صفات جسدية ونفسية، وأفكار تتسلط عليها، وأوهام وهلاوس، ومخاوف، وسجايا وتفكير، وأحكام على الأشياء، وأذواق.

انظروا حولكم فى الأيام القادمة وراقبوا الشباب الذى سوف يقلد فى مظهره لحية «رحيم» وتسريحة شعره، أو شنب سليم الأنصارى فى (كلبش ٢) وتذكروا كم من العشوائيين الذين تقمصوا شخصية (عبده موتة)، وكم من المعارك نشبت فى الحارات المظلمة الرطبة لإعلان انحراف أخلاقى مبكر يحسبونه رجولة، وكم شخص ردد مقولة الممثل سيىء الذكر : «البيت اللى مفيهوش صايع حقه ضايع»، الآن يحق للآباء أن يربوا أولادهم على «الصياعة» حتى لا تضيع الحقوق (!!)

(3)

لم يكن آباؤنا على هذه الشاكلة ولم نكن نحن أبناء نكران وجحود، فنحن أولاد حلال، هكذا كانت الأعراف تتنقل من جيل إلى جيل، وهكذا كانت منابر المساجد والكنائس توصى الآباء والأبناء بالتراحم والمحبة، وتحذر من عقوق الوالدين.

(4)

فى شهور ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ الأولى جذبتنى بشدة ظاهرة كان يراد تمريرها بين أبنائنا واخترقوا بها أول ما اخترقوا أطفال وشباب «الأولتراس»، وكتبت مقالا ربما كان الأول فى مصر بهذا المعنى وحذرت فيه من «الأناركية» أو «الفوضوية» وقيمها المدمرة، التى يبثونها عبر شبكة المعلومات فى أولادنا، ونظريتها الهدامة تتلخص فى كلمتين: «إسقاط الكبير»، والكبير هذا ليس الشخص أو الفرد فقط، ولكنها السلطة بكل مفاهيمها، بداية من سلطة الدين ممثلة فى قيمه الإيجابية، وسلطة الدولة فى حفظ الحقوق والنظام، وقد أوهموا الصغار أنه يمكن الاستغناء عن سلطة، ونقلها إلى جماعات أصغر، أو إلى الفرد ذاته، دفعا للفوضى (أنت حُر من كل القيود افعل ما تشاء)، وقس على ما سبق، التخلص من كل سلطة بعد ذلك من الأب والأم الفعليين، إلى رجل الشرطة والمدرس.

> الأناركية أو «الفوضوية» أبقت على سلطة واحدة كان شباب الأولتراس يكتبوها ويرسموها بالجرافيت على الحيطان: «البرازرهود» Brotherhood

لكن الأناركية أو «الفوضوية» أبقت على سلطة واحدة كان شباب الأولتراس يكتبوها ويرسموها بالجرافيت على الحيطان: «البرازرهود» **Brotherhood** وهو مصطلح «ماسونى» صِرف.. ومعناه أخوة الدم، ودفعوا الصغار إلى أتون المعارك فى الشوارع، ليسقط منهم واحد فتشتعل الحمية بينهم ويندفعوا فى مزيد من العنف ثأرا لأخوة الدم!!

كانوا يتسللون إلى شبابنا من شاشات الإنترنت فى الغرف المظلمة، وصدقهم الأبرياء خضر العيدان، بيض القلوب والعقول، تسللوا إليهم من مساحات الفراغ التى تركتها الأسرة، الأم والأب والأشقاء الكبار إن وجدوا، ومرت الأمور بسلام، والآن تأتى قوة الفن المصرى التى نصنفها «القوة الناعمة» لتغتال أجمل وأبقى وأقوى علاقة.. علاقة الأب والأم بالأبناء.. والعكس فانتبهوا يا أولى الألباب.

غداً.. يوم الجلاء وإعلان الجمهورية..



ماجد بدران

يوم عظيم من أيام الوطن، يجب ألا يمر كأى يوم عادى، وإذا كان لدينا شارع الجلاء وكوبرى الجلاء ومستشفى الجلاء، فهل يعرف شباب اليوم شيئًا عن عيد الجلاء – يوم استقلال مصر – رغم أننى على يقين من أنه مذكور فى كتب التاريخ التى يدرسها أبناؤنا.

فيجب أن يعرف كل شاب وأن يتذكر كل مصرى أن هذا اليوم العظيم جاء تتويجًا لمسيرة نضال وكفاح طويلة شارك فيها أبناء شعب وجيش مصر.

فمنذ ١٣٦ عامًا وتحديدًا فى ١٤ سبتمبر ١٨٨٢ وقعت مصر تحت الاحتلال البريطانى، الذى جاءت قواته بحجة حماية عرش الخديو توفيق من الثورة التى قادها الأميرالاى أحمد عرابى.

ومنذ ذلك التاريخ أصبح جلاء الإنجليز عن البلاد مطلبًا وطنيًا شاركت فيه كل القوى الوطنية.

بدأت معركة الاستقلال بعد أعوام قليلة من الاحتلال البريطانى، واستمرت.. وقاد الزعيم مصطفى كامل المقاومة ومعه محمد فريد.

وكانت ثورة ١٩١٩ صوتًا عاليًا قويًا ضد الاحتلال أملاً فى تحقيق الجلاء.

وجاء تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ ليعلن استقلال مصر وأنها دولة ملكية دستورية، إلا أنه كان استقلالاً ناقصًا.. لكنه كان نوعًا من الرضوخ البريطانى لقوة وصلابة المقاومة المصرية.

واستمر جيش الاحتلال والمندوب السامى يسيطران على مصر ومقدراتها.

وجاء توقيع معاهدة ١٩٣٦ وبمقتضاها تقرر انتقال القوات البريطانية المحتلة إلى مناطق محددة فى سيناء ومنطقة القناة.

ولم تهدأ المقاومة فعادت المظاهرات قوية بعد نهاية الحرب العالمية الثانية مطالبة بالجلاء.

وكان شعار «الاستقلال التام أو الموت الزؤام» مرفوعًا فى كل المظاهرات.

وعادت المفاوضات من جديد إلا أن الإنجليز أصروا على بقائهم فى مدن القناة مهما كان الثمن.

وبدأت كتائب الفدائيين تهاجم معسكرات الإنجليز وتسبب لهم إزعاجًا شديدًا.

> **جلاء الإنجليز عن البلاد كان مطلباً وطنياً شاركت فيه كل القوى الوطنية**

وفى عام ١٩٥١ ألغت الحكومة المصرية معاهدة ١٩٣٦ استجابة للضغوط الشعبية، وازدادت هجمات الفدائيين قوة على معسكرات الإنجليز فى منطقة القناة.

❑❑❑

وقامت ثورة ٢٣ يوليو ليتحد الجيش والشعب فى مقاومة الاحتلال.

وفى ٢٧ يوليو ١٩٥٤ توصلت مصر وبريطانيا لاتفاق مبدئى بشأن جلاء القوات الإنجليزية عن الأراضى المصرية، وفى ١٥ أكتوبر ١٩٥٤ تم توقيع الاتفاقية النهائية.

ونصت على الجلاء الكامل للقوات البريطانية عن الأراضى المصرية خلال ٢٠ شهرًا من تاريخ توقيع الاتفاقية.

وأذاع الرئيس عبد الناصر فى ١٩ أكتوبر بيانًا بمناسبة التصديق على الاتفاقية جاء فيه «لعل أجدادنا يتطلعون إلينا من المثوى الأبدى الذى تسكنه أرواحهم فى هذا اليوم برضا وفخر.. ولعل أحفادنا الذين مازالوا فى مجاهل المستقبل سوف يعودون بعد مئات السنين إلى ذكرى هذا اليوم باعتزاز وتقدير.. أيها المواطنون تعالوا نبنى وطننا من جديد بالحب والتسامح والفهم المتبادل».

وفى ١٣ يونيو عام ١٩٥٦ تم جلاء القوات الإنجليزية من آخر جزء من أرض مصر، وفى يوم الجلاء (١٨ يونيو) رفع الرئيس الراحل جمال عبد الناصر علم مصر على مبنى البحرية فى بورسعيد حيث كان آخر مكان تم إخلاء القوات الإنجليزية منه فى منطقة القناة.

وأصبح هذا اليوم فى تاريخ مصر عيدًا للجلاء.

❑❑❑

> **فى نفس اليوم من عام 1953 تم إعلان مصر جمهورية وإنهاء حكم الملكية**

ولمن لا يعلم، ففى نفس اليوم ١٨ يونيو من عام ١٩٥٣ تم إعلان مصر جمهورية، وإنهاء حُكم الملكية، والذى استمر بعد الثورة من خلال الأمير أحمد فؤاد الثانى والوصاية على عرشه لمدة عام تقريبًا، ثم كان الإعلان الرسمى عن الجمهورية والتى تولاها لأول مرة رئيس مصرى هو اللواء محمد نجيب.

❑❑❑

غدًا يوم ١٨ يونيو.. يوم عظيم من أيام الوطن، يجب أن يبقى حاضرًا فى ذاكرتنا ويجب أن يدركه ويعيه شبابنا، فإعلان الجمهورية وجلاء المستعمر حدثان مصيريان فى تاريخ مصر يجب ألا ننساهما.

حداثة عهده بالعمل الخيري لم تمنعه من أن يحجز لنفسه موقعا مرموقا بين الكبار، بعدما نجح في زيادة ما جمعه من زكاة وصدقات من 27 مليون جنيه في موسمه الأول 2015 إلي 600 مليون خلال موسمه الثالث مستهدفا 800 مليون جنيه اقترب من إدراكها .. هو بيت الزكاة والصدقات المصري، الذي يتسلح في معركته مع الفقر، علي حد وصف د. صفوت النحاس، أمينه العام في حواره لـ «أكتوبر»، بـ 3 أسلحة، أولها، إشراف شخصية مرموقة ذات مصداقية عالية مثل الإمام الأكبر عليه، وامتلاكه لمجلس أمناء زاخر بالكفاءات، وحرصه على تنويع أنشطته الخيرية لإنفاق الأموال في مصارفها الشرعية.

تصوير: عامر عبدربه

د. صفوت النحاس أمين عام بيت الزكاة:

انزعاج المواطنين من إعلانات جمع التبرعات «منطقى»

رمضان أبو إسماعيل

محمد أبو السول

● بداية .. كيف يرى د. صفوت النحاس، الأمين العام لبيت الزكاة والصدقات المصري، فكرة إنشاء بيت الزكاة والصدقات المصري بعد نحو ٤ سنوات من إنشائه؟

كان أمرًا ضروريًا لتكون القناة الشرعية لتلقي الزكاة والصدقات وإنفاقها في مصارفها الشرعية، وبالفعل، صدر القانون رقم ١٢٣ لسنة ٢٠١٤، بإنشاء «بيت الزكاة والصدقات المصري» وله الشخصية الاعتبارية، ويتمتع بالاستقلال المالي والإداري، ويخضع لإشراف الإمام الأكبر شيخ الأزهر؛ ليتولي صرف أموال الزكاة في وجوهها المقررة شرعا ولبث روح التكافل والتراحم بين أفراد المجتمع، معتمدا علي موارد أهمها، أموال الزكاة، التي تقدم طوعا، وكذلك الصدقات والتبرعات والهبات والوصايا والإعانات، ومقابل الخدمات المؤداة للغير، وعائد استثمار الأموال فى الأنشطة، التي لا تتعارض مع أهدافه.

● بعد قرابة ٤ سنوات من العمل، ماذا حقق بيت الزكاة من أهدافه المحددة في القانون؟

نجح بيت الزكاة والصدقات في تحقيق الأهداف المحددة له خلال الفترة السابقة، ويشهد القاصي والداني أن المؤسسة أصبحت خلال هذه الفترة القصيرة ملء السمع والبصر، بما يقدمه من أعمال خير في مصارف الزكاة المتعددة، حيث يتم العمل علي تحمل تكاليف إجراء العمليات لقوائم انتظار مستشفى أطفال أبوالريش، وتوسيع دائرة علاج قوائم الانتظار بمعهد القلب ومعهد ناصر، وإنشاء مركز لعلاج الفيروسات الكبدية بمستشفى الأزهر

مخصصات «العاملين عليها» لا تجاوز 12,5% من الإيرادات

3 عوامل تقف وراء نجاح تجربة «بيت الزكاة والصدقات»

70 مليار جنيه زكاة سنوية مستحقة على ودائع المصريين بالبنوك

التخصصي، وعلاج ٢٦ ألف مريض بفيروس (سي)، وإطلاق حملة «صحتك هتنور حياتك» بإجراء التحاليل الطبية بالمجان لحوالى ٢٠ ألف مواطن.

● وماذا عن الإعانات الشهرية التي يصرفها بيت الزكاة للفقراء؟

يتولي بيت الزكاة والصدقات تقديم إعانات شهرية استفاد منها حوالى ٨٠ ألف شخص، وتوزيع أكثر من ٧٥٠ ألف كرتونة رمضانية حتي الموسم الماضي، وأنشأ مبنى للأطفال بلا مأوى لتدريبهم على المهن الحرفية، وإطلاق حملة «تيسير الزواج» كمشروع وقائى للقضاء على ظاهرة الغارمين، والمشارَكة فى الإفراج عن الغارمين، وتَبَنّى مشروع جديد لدعم القرى الأشدّ فقرا فى مصر؛ باختَيار قرية من كل محافظة، وتوفير احتياجاتهم الضرورية، وتبنى مشروع لدعم المرضى من مستحقى الزكاة المترددين على معهد القلب، وتقديم العلاج وإجراء العمليات لهم بالمجان على نفقة بيت الزكاة.

● لكن يلاحظ علي أنشطة بيت الزكاة التركيز الشديد علي المساعدات دون العمل علي تمكين الفقراء من أدوات توليد الدخل للخروج من دائرة الفقر.

نعم، تتركز أنشطة البيت علي المساعدات تطبيقا للشرع، الذي حدد مصارف الزكاة في الأية (٦٠) من سورة التوبة، في قوله تعالي: «إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ»، وبالتالي فإن حرص القائمين علي إنفاق الزكاة والصدقات في مصارفها الشرعية يجعله يركز علي الأنشطة، التي تمد يد العون لكل فقير أو مسكين أو غارم، لكن هذا المسعي يحرص علي أن يخرج هؤلاء الفقراء من دائرة الفقر بإعانتهم علي أن يعيشوا حياة كريمة (مسكن وطعام وعلاج وتعليم)، حتي يكون الفقير مؤهلاً لإكتساب المهارات والقدرات، التي تؤهله للعمل والإنتاج والخروج من دائرة الفقر، ويدرك بيت الزكاة أن هناك من المؤسسات، التي تتولي دور تأهيل وتدريب الشباب وتشجيعهم علي عمل مشروعات صغيرة مدرة للدخل.

● كأن فلسفة العمل في بيت الزكاة تنطلق من أنه لن يركز نشاطاته في مجال بعينه مثل مؤسسات العمل المناظرة؟

بالتأكيد، يتفرد بيت الزكاة دون غيره من مؤسسات العمل الخيري الكبري (الأورمان – بنك الطعام – مجدي يعقوب – ٥٧٣٥٧ .. غيرها) بأن أنشطته متنوعة علي عكس باقي المؤسسات الأهلية، التي اختارت أن تتخصص في مجالات بعينها، فمؤسسة بنك الطعام تركز أنشطتها في مجال الإطعام فيما تركز مؤسسة ٥٧٣٥٧ علي تقديم العلاج للأطفال المصابين بمرض السرطان، وتتخصص مؤسسة د. مجدي

يعقوب في علاج مرضي القلب، وتركز مؤسسة الأورمان علي تنمية الدخل بتوفير مشروعات صغيرة للفقراء، لكن بيت الزكاة يعمل في دائرة أرحب وأوسع وهي دائرة المصارف الشرعية للزكاة، وهذه ميزة نسبية لبيت الزكاة.

كيف نجح بيت الزكاة والصدقات في تحقيق كل هذه النجاحات في هذه السنوات القليلة؟

هناك ٣ عوامل تقف وراء نجاحات بيت الزكاة والصدقات، أولها، وجود شيخ الأزهر علي رأس هذه المؤسسة بما له من مصداقية وحب لدي المصريين وغيرهم، ثانيها، مجلس أمناء المؤسسة، الذي يضم كفاءات علي أعلي مستوي في مختلف المجالات، منهم علي سبيل المثال، المهندس إبراهيم محلب مساعد رئيس الجمهورية للمشروعات القومية، والسفيرة فايزة أبو النجا، وزير التعاون الدولي الأسبق، وممتاز السعيد وزير المالية الأسبق، وفاروق العقدة رئيس البنك المركزي الأسبق، ود. محمد عمران رئيس هيئة الرقابة المالية، والمهندس عاطف حلمي، وزير الاتصالات الأسبق، والمهندس هاني محمود وزير الاتصالات والتنمية الإدارية الأسبق، ومحمد زكي السويدي، رئيس اتحاد الصناعات، وفضيلة المفتي ووزير الأوقاف، وغيرهم من الكفاءات النادرة، ثالثها، أن المؤسسة تعمل في كافة المجالات الخيرية ما دامت في إطار المصارف الشرعية للزكاة، فالبيت يتوجه إلى الفقير أينما كان لمد يد العون له.

ما الآليات المتبعة في بيت الزكاة والصدقات لتحديد المستهدفين من مساعداتها؟

يمتلك بيت الزكاة والصدقات الأدوات، التي تمكنه من تحديد الفقراء المستهدفين من الأنشطة الخيرية، التي تقوم علي تنفيذها، وتتنوع هذه الأدوات بين باحثين ميدانيين يتولوا النزول إلي أرض الواقع لبحث الحالات المتقدمة بطلب المعونة والمساعدة وبروتوكولات التعاون مع المؤسسات الأهلية الكبري مثل بنك الطعام ومصر الخير والأورمان وغيرها، علاوة علي تعاونها مع وزارة التضامن الاجتماعي في هذا الشأن بحيث تستفيد من قواعد بيانات الفقر التي تمتلكها الوزارة أو غيرها من المؤسسات المعنية بقضية الفقر، وأن البيت استفاد، بالفعل، من التعداد الأخير الذي أجراه الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء في تنفيذ مشروع دعم القرى الأشدّ فقرا.

كيف استفاد بيت الزكاة والصدقات من تعداد مصر ٢٠١٧ عند تنفيذه مشروع دعم القري الأكثر فقرا؟

يتعامل بيت الزكاة مع مشروع «دعم القري الأشد فقرا» على أنه أحد أهم مشروعات المؤسسة، هذا وقد اعتمد بيت الزكاة علي تعداد مصر ٢٠١٧ في تحديد أفقر ٣ قرى في كل محافظة، وبالفعل، بدأ البيت في تنفيذ

خطة لزيادة المستفيدين من المساعدات الشهرية من 80 إلي 250 ألفاً

«دعم القري الأكثر فقرا» مشروعنا الأهم والانتشار بالمحافظات من الأولويات

غياب التنظيم المؤسسي أفقد العمل الخيري القدرة على مواجهة الفقر

المشروع في ١٠ محافظات بتحديد أفقر قرية في كل محافظة، حيث تم الاستقرار علي القرى، التي سيتم تنفيذ الأنشطة الخيرية بها بكل محافظات جنوب القاهرة عدا الفيوم والجيزة، وأنه من المنتظر أن تبدأ الأعمال علي الأرض خلال فترة وجيزة، حيث سيتم بالتوافق مع المحافظين تحديد الاحتياجات بدقة، ثم العمل علي تغيير شكل القرية بالكامل من ناحية المرافق وعلاج المرضى، وتجديد الوحدات الصحية، وتطوير المدارس، وصرف إعانات شهرية للأسر التي تحتاج إلي إعانة، والمساعدة في تزويج فتيات الأسر الفقيرة بالانتهاء من تنفيذ هذه الأعمال سيتم الانتقال إلي باقي محافظات مصر.

وماذا عن أهم ملامح خطة ٢٠١٨ – ٢٠٢٢ التي تعمل المؤسسة علي تنفيذها؟

تستهدف الجمعية افتتاح فروع لبيت الزكاة في كافة المحافظات قبل نهاية العام الحالي، لما يمثله هذا التواجد من تفعيل لدور المؤسسة في توعية المواطنين بفريضة الزكاة وجمعها وتوجيهها إلي المستحقين، علما أن المؤسسة أبرمت بروتوكولاً مع المجلس القومي للمرأة حتي يتولي جمع الطلبات من الفقراء بالمحافظات، ليتولي بيت الزكاة بحثها وفحصها واتخاذ ما يلزم حيالها، علاوة علي العمل علي أن يكون للبيت مكتب في كافة المستشفيات الجامعية والعامة، ليتولي المكتب توفير الأدوية والمستلزمات الطبية التي تطلب من المرضي غير القادرين، والتوسع في مكون المساعدات الشهرية التي تقدم الآن لنحو ٨٠ ألف فقير؛ ليصل إلي ٢٥٠ ألف مستفيد تتراوح بين ٥٠٠ إلي ١٠٠٠ جنيه حسب حالة الأسرة.

يرجع تاريخ إنشاء أول جمعية أهلية في مصر إلي العام ١٨٢١ وهو تاريخ تأسيس الجمعية اليونانية في الإسكندرية بما يعني أن عمر العمل الأهلي في مصر يقارب القرنين من الزمان .. هل يمكن القول أن طول عمر العمل الأهلي في مصر أفرز تجربة ناضجة أم أن التجربة لم تنضج بعد؟

يوجد في مصر الآن نحو ٤٦ ألف جمعية أهلية لكن للأسف لم تصل تجربة العمل الأهلي في مصر رغم عمرها الممتد إلي مرحلة النضوج، وأن العمل الأهلي يحتاج إلي إعادة هيكلة، فأكثر الجمعيات الأهلية يغلب عليها الطابع العائلي وبمجرد أن ينتهي عمر المؤسس تموت الجمعية إكلينكيا أو فعليا، وأعتقد أن قانون الجمعيات الأهلية الجديد يعمل علي مواجهة هذه الآفة ويتخذ من التدابير ما يكفل تطوير منظومة العمل الأهلي في مصر لكن ذلك يحتاج إلي وقت، وأن ما يجري الآن بمثابة محاولة لعلاج التداعيات السلبية لثورة ١٩٥٢ علي العمل الأهلي، لكونها أصابت حركة العمل الأهلي بحالة من الشلل عندما أممت ممتلكات الجمعيات الأهلية، فجمعية المساعي المشكورة بالمنوفية، التي أتولي رئاسة مجلس إدارتها، تضع الأوقاف يدها علي أوقاف خاصة بالجمعية مساحتها ١٠٠٠ فدان، فضلا عن المدارس التابعة للجمعية التي أخذتها الحكومة آنذاك، وتقوم الجمعية الآن علي بناء غيرها، وبالتالي فإن تجربة العمل الأهلي يعاد بعثها مرة أخرى.

هل يمكن أن يكون قانون الجمعيات الأهلية الجديد آلية لإعادة بعث العمل الأهلي في مصر؟

بالطبع، نتمني أن يكون القانون الجديد باعث تجربة العمل الأهلي من جديد بالحرص علي تحديد الجمعيات الفاعلة ومد يد العون لها، وإلزام الجمعيات بضرورة الإفصاح والشفافية في كل ما يخص أنشطتها، وأنه من الضروري العمل علي تحديد ميادين عمل الجمعيات الأهلية بشكل أكثر دقة، وأن يتم تقليل عدد مجالس الإدارة، وأن يتم إمهال الجمعيات لممارسة الأنشطة المنصوص عليها في لوائحها الأساسية، وفي حال عدم ممارسة النشاط يتم حل هذه الجمعيات، خاصة أن ترك هذه الجمعيات دون تدخل يساهم في خلق حالة من الفوضي والعشوائية.

لماذا لا تكون الجمعيات الأهلية ذات الأنشطة المليارية قدوة للجمعيات الصغيرة فيما يخص الإعلان عن حساباتها الختامية وإتاحتها للكافة خصوصا أنه مطلب شعبي لم تستجب له إلا قلة من المؤسسات ومنها بنك الطعام؟

التنافس بين الجمعيات الأهلية علي تبرعات المواطنين قد يمنع هذه المؤسسات من الإعلان عن حساباتها الختامية، التي قد تضر بما تجمعه من تبرعات في حال معرفة الكافة بما يتم إنفاقه علي الدعاية والإعلان، علي الرغم من أنه من الأوجب أن تتوافق هذه الجمعيات علي ضرورة العمل علي نشر ثقافة العطاء الاجتماعية وتوعية المواطنين بفريضة الزكاة للكيانات الرسمية، التي تعمل بشكل قانوني منضبط، خصوصا أن هناك من الجهات ما تتولي الإشراف والرقابة علي هذه



د. صفوت النحاس أثناء حواره مع الزميل رمضان أبو إسماعيل

المؤسسات، فضلا عن أن ما يتم جمعه الآن من تبرعات لا يصل إلي ١٠٪ من إجمالي الزكاة المستحقة علي ودائع المصريين بالبنوك، التي تتعدي الآن ٣,٧ تريليون جنيه تقدر زكاتها بنحو ٩٢,٥ مليار جنيه.

● لكن هناك جزءًا كبيرًا من هذه الودائع لا يستحق عليها الزكاة مثل ودائع الجهات الحكومية وغيرها .. فماذا ترى؟

بالتأكيد، هناك جزء من هذه الودائع لا يستحق عليها الزكاة، لكن في ذات الوقت لم يتم حساب الزكاة المستحقة علي الذهب والفضة الموجودة في البيوت وكذا زكاة الزروع والتجارة، وأنه في حال استبعاد الودائع الحكومية وغيرها لن تقل الزكاة المستحقة عن ٧٠ مليار جنيه سنويا، وأن ما يتم تحصيله أقل من ذلك بكثير، وفقا للدراسات، وأن جزءًا كبيرًا من هذه الأموال تذهب من المزكي إلي الفقراء مباشرة، فيما لا يدرك آخرون قيمة هذه الفريضة، وبالتالي، فإنه يجب أن تتكامل وتتكاتف المؤسسات والجمعيات الأهلية للتوعية بفريضة الزكاة، لأن ذلك أجدي وأكثر نفعا من هذا التنافس غير المحمود بين المؤسسات والجمعيات على شاشات الفضائيات.

● ولماذا لا يقوم بيت الزكاة علي تبني مبادرة قومية لتنفيذ ما ترمي إليه من نشر الوعي المجتمعي بفريضة الزكاة معتمدا علي ما يمتلكه من مصداقية لدي المؤسسات الأهلية الكبري والشارع في آن واحد؟

لا تزال مؤسسة بيت الزكاة وليدة بمعيار تاريخ التأسيس، فهي مؤسسة تمارس نشاطها منذ نحو ٣ سنوات، وتحتاج مثل هذه المبادرة إلى جهود ضخمة، ولا يعني أننا لا نضع مثل هذه المبادرة في الحسبان بل نحرص علي القيام بذلك، وكثيرا ما طرحنا الأمر للنقاش مع شركائنا في العمل الأهلي، لما يمكن أن يترتب علي جهود نشر الوعي بفريضة الزكاة من إيجابيات مجتمعية تفوق كل تصور، فتنفيذ حملات التوعية قد يساهم في زيادة أموال العطاء الاجتماعي إلي ٥٠ مليار جنيه سنويا، يكفل استثمارها بشكل جيد في العمل الأهلي القضاء علي ظاهرة الفقر خلال ٥ سنوات.

● هل يفسر ضعف الوعي الجماهيري بفريضة الزكاة تراجع ترتيب مصر في مؤشر العطاء الاجتماعي حيث تقع في المرتبة الـ ١٠٨ من إجمالي ١٣٩ دولة يشملها المؤشر؟

أتفق معك أن ترتيب مصر في المؤشر لا يليق بمجتمع مسلم معروف عنه التدين، لكن لا يمكن الاعتماد علي هذا المؤشر وحده للحكم علي حجم العطاء الاجتماعي في مصر، نتيجة عدم وجود الشمول المالي وغياب الإفصاح واستحواذ القطاع غير الرسمي من العمل الأهلي علي قدر كبير من أموال العطاء الاجتماعي، حيث تذهب أموال بالمليارات من أموال الزكاة والصدقات كتبرعات لجهات غير رسمية من فاعلي الخير وصناديق نذور غير مرخص لها ببعض الزوايا والمساجد، فضلا عن



مجلس أمناء المؤسسة يضم نخبة من أكفأ الخبرات

العمل الخيري غير الرسمي وراء تراجع مصر في مؤشر العطاء

نحتاج إلى مبادرة قومية للتوعية بفريضة الزكاة حتى يقوى العمل الأهلي

قانون الجمعيات الجديد افراز لتجربة مريرة وعمره لن يتجاوز 10 سنوات

التبرعات التي تذهب إلي أنشطة بناء المساجد والمؤسسات التعليمية، وأموال العطاء، التي تذهب إلى الأقارب.

● برأيكم .. لماذا لم تساهم جهود مؤسسات العمل الخيري في خفض معدلات الفقر في مصر؟

حتي ينجح العمل الأهلي في خفض معدلات الفقر في مصر، لابد من العمل في كافة الاتجاهات المؤدية في مجملها إلى محاصرة الفقر بكل أشكاله، والعمل علي وضع استراتيجية موحدة للعمل الخيري بحيث يتم تنسيق الجهود بين كافة المؤسسات الأهلية، لتوزيع الأدوار بشكل قطاعي وجغرافي، والعمل علي نشر التوعية بالعطاء الاجتماعي، فالعمل الخيري في قلوب المصريين ووجدانهم لكنهم يحتاجون إلي من يعرفهم الطريق الأمثل لعمل الخير، يوجد في مصر المخزون التاريخي والبناء الوجداني والمطلوب الآن العمل علي حث المواطن وتوعيته بالطريق الأمثل للعمل الخيري، علي أن يتزامن مع هذه الجهود جهود حكومية مماثلة لعمل قواعد بيانات حقيقية عن ظاهرة الفقر والمؤسسات الأهلية ومجالات عملها، ما يساهم في تعزيز دور العمل الأهلي ويترتب عليه خفض معدلات الفقر، فالأمر فقط يحتاج إلي بعض النظام.

● هل حقا يرجع للمجتمع الأهلي الفضل في إنقاذ مصر في أعقاب ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١؟

إلي حد ما يمكن القول أن المجتمع الأهلي ساهم في انقاذ المجتمع في أعقاب ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ عندما غابت الدولة بشكل غير مسبوق، لكن الجهاز الإداري هو صاحب الفضل الأول في إنقاذ المجتمع عندما أصر الجهاز الإداري علي مواصلة العمل رغم التحديات الجمة، التي كانت سيدة الموقف طيلة شهور عديدة، إلا أن تماسك الجهاز الإداري ظل متماسكا في وجه هذه التحديات.

● الشارع يبدي اعتراضه علي الحملات الإعلانية الخاصة بالجمعيات الأهلية وبدأ بعضهم يتراجع عن التبرع بأمواله لهذه المؤسسات ظنا بأن أموالهم تنفق علي بند الإعلانات ولا يتم انفاقها في مصارفها الشرعية تحت زعم «العاملين عليها» .. كيف تري هذه الاعتراضات؟

من حق المتبرع أن ينزعج لهذا الأمر، لكننا نحرص في بيت الزكاة علي أن يكون الحد الأقصي للنفقات الإدارية (العاملين عليها) ثمن الإيرادات الإجمالية (١٢,٥٪)، وأن أي تجاوز عن هذا الحد غير مقبول، وأنه يجب أن يصل ٨٧,٥٪ من إجمالي أموال الزكاة إلي المستحقين، وأن الإعلانات ضمن مخصصات العاملين عليها، لكن التنافس شديد بين المؤسسات الخيرية، وطالما وجدت هذه المؤسسات أن مردود الإنفاق على الإعلانات جيد، فإنها تواصل هذا النهج، فالجنيه المخصص للإعلان كان يترتب عليه قبل سنوات تبرعات قدرها ١٥ جنيها، وبسبب التنافس ينتج عن إنفاق الجنيه في الإعلانات تبرعات تتراوح بين ٦ و٨ جنيهات، لكن المردود يزيد في حال زيادة نفقات الحملات الإعلانات على ١٠٠ مليون جنيه.

● يتخوف الفاعلون في المجتمع الأهلي من التقييد الواضح المنصوص عليه في قانون الجمعيات الأهلية الجديد .. فماذا ترى؟

مرت مصر بتجربة صعبة جدا وهي تجربة استغلال الجهات الخارجية لبعض الجمعيات الأهلية العاملة بالداخل المصري لفرض رؤيتهم وتوجيهاتهم، فهذه الجمعيات استخدمت الأموال الخارجية في فرض حالة من عدم الاستقرار في الداخل وذلك بداية من ٢٠٠٦ يتلقون الأموال من الخارج للتدريب علي قلب نظام الحكم وإثارة الفوضي في المجتمع، ومن ثم فإن هذا القانون إفراز طبيعي للتجربة السلبية التي عاشها المجتمع المدني خلال السنوات السابقة علي ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، لكن هذا التقييد لن يستمر طويلا، وأن هذا القانون سيتم تعديله خلال ١٠ سنوات علي الأكثر.

اعتمدت وزيرة الثقافة إيناس عبد الدايم جوائز الدولة لعام 2017، وقد أثنى أعضاء المجلس الأعلى للثقافة على التعديلات الجديدة التى استحدثها قانون الجوائز الجديد، والتى من أهم بنودها تخصيص جائزة النيل للمبدعين العرب لأول مرة بما يساهم فى تحقيق الريادة الثقافية لمصر فى محيطها العربى، ومنح الجوائز بناء على اختيار لجان الفحص لقوائم قصيرة من المرشحين والمتقدمين فى النيل والتقديرية والتفوق لكى يختار المجلس من بينها الفائزين، ومنع ترشح رؤساء الهيئات والوزراء السابقين وقت توليهم المسئولية، وزيادة قيمة جائزة النيل إلى 500 ألف جنيه، وإعطاء الشباب فرص أوسع فى جوائز الدولة التشجيعية بموجب تحديد الحد الأقصى للسن 40 سنة للمرشحين .

د. نسرين مصطفى



إعلان جوائز الدولة

ومنحت جوائز الدولة التشجيعية لعام ٢٠١٧ كالآتى فى فرع فن الرسم والتصوير الدكتورة فاطمة عبد الرحمن، وفى فرع التصوير الجداري الفنان محمد بنوى، في فرع العزف على الآلات النفخ الخشبى الدكتور وسام الأمين، وفي فرع تصميم الرقصات (الأداء الحركى) المخرجة والمصممة ميريت ميشيل، وفي فرع الأداء المسرحى الممثلة الإيمان الإمام، وفي فرع الاحتفالات الشعبية الموالد حجبت الجائزة.

أما جائزة فرع البناء فى خدمة المجتمع، مشروعات تصميم وتنمية المجتمعات مناصفة بين المهندس كريم إبراهيم والمهندسة نيفين عقل، وفي فرع الإنتاج السينمائى لفيلم روائى طويل المنتجة هالة لطفى .

وفى الآداب، حجبت الجائزة فى الرواية المعاصرة، في فرع قضايا المرأة فى الأدب النسوى، وفي فرع الرواية هانى عبد المريد، في فرع مجموعة قصصية حسين عبد الرحيم، وفي فرع ديوان شعر المرحوم عبد الناصر علام عن ديوان : بيوت بلا جدران، وفي فرع مسرحية شعرية حجبت الجائزة، وفي فرع ترجمة كتاب علمى الدكتور وحيد مصطفى شعيب، في فرع عرض مسرحى للأطفال حجبت الجائزة.

وفي العلوم الاجتماعية، تم حجب الجوائز عن فرع الإعلام وفرع الشباب وفرع التربية وفرع الجغرافيا، أما في فرع التاريخ فاز شريف طلعت السعيد متولى، وفي فرع علم النفس فاز الدكتور أحمد موسى، وفي فرع الثقافة العلمية فاز الدكتورة نجوى عوض، وفي فرع الدراسات الاجتماعية الدكتور خالد أبوالليل.

وكذلك حجبت جوائز الدولة التشجيعية فى العلوم الاقتصادية والقانون الخاص والعام والجنائى والاستراتيجية والأمن القومى والدراسات الأفريقية، والمشروعات الصغيرة والبحث العلمى والتطور الاقتصادى، أما فى فرع ثقافة المواطن وحقوق الإنسان فاز الدكتور جمال سلامة على محمد، كما فاز الدكتور رامى عطا صديق فى سياسات مناهضة التمييز.

أما جوائز الدولة للتفوق والتقديرية والنيل فقد تم التصويت إلكترونيا، وفاز بجوائز التفوق فى الفنون الموسيقار رضا بدير وسعيد بدر، وفى الآداب الدكتور محمد العبد والكاتب أحمد مراد، وفى العلوم الاجتماعية ثلاث جوائز لصلاح سالم والدكتورة إلهام ذهنى والدكتور عبدالسلام أبو قحف، أما الفائزون بجوائز الدولة التقديرية فهم فى مجال الفنون الفنانة نادية لطفى والموسيقار محمد سلطان وحجبت الجائزة الثالثة، فى الآداب فاز كل من الدكتور عبد الحكيم راضى والكاتب محمد قطب والدكتور كمال الدين عيد، وفى العلوم الاجتماعية فازت الدكتورة سعيدة بهادر والدكتور شبل بدران والدكتور أحمد رفعت والمستشار عبدالعزيز الجندى وأخيرا الفائزين بجوائز النيل للمبدعين المصريين ٢٠١٨ وفاز بها فى مجال الفنون الدكتور مصطفى الرزاز، وفى مجال الآداب الدكتور صلاح فضل وفى مجال العلوم الاجتماعية الدكتور مراد وهبة، وفاز بجائزة النيل للمبدعين العرب لعام ٢٠١٨ الفنان يوسف عبدلكى من سوريا.

من جانب آخر وفي إطار تكاتف جهود الدولة والعمل المشترك بين الوزارت والتعاون مع مؤسسات المجتمع المدني، وقعت الدكتورة إيناس عبد الدايم وزيرة الثقافة والدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني والدكتور على جمعة رئيس مجلس أمناء مؤسسة مصر الخير بروتوكولا للتعاون المشترك فيما بينهم بمقر وزارة التربية والتعليم لـ «اكتشاف الطلاب الموهوبين بالمدارس، ودعم الأنشطة الخاصة بهم».

وصرحت عبدالدايم بأن هذا البروتوكول ليس التعاون الأول مع وزارة التربية والتعليم حيث سبق التعاون بين الوزارتين في عدة اتجاهات محورية لرعاية الطلاب والنشء الموهوبين وأكدت أنه يمكن الآن التحرك بشكل أكثر إيجابية وفاعلية مع الأطفال من خلال إتاحة الفرصة لتقديم الأنشطة الفنية والثقافية في المدارس من خلال استغلال المساحات المتاحة لإقامة وورش ثقافية وفنية تفيد الطلاب بدعم من مؤسسة مصر الخير.

ومن المنتظر أن تقدم وزارة الثقافة الدعم الكامل لتزويد مكتبات المدارس بالإصدارات القيمة فى وزارة الثقافة ورقيا وإلكترونيا، لنشر الثقافة والوعى الثقافى والفنى بين الطلاب والذى يساهم فى دعم روح الانتماء وترسيخ مفهوم المواطنة وتتبني الوزارة الأطفال الموهوبين بتقديم حوافز مادية ومعنوية لهم وذلك وفق جدول سنوي يعد بالتعاون بين الجهات الثلاث.

فيما أكد الدكتور طارق شوقي أن التربية والتعليم تسعي إلى اكتشاف مواهب المعلمين أيضا لأن هذا سيساعد على نقل الأفكار وتشكيل الوعي بشكل سليم لدى الأطفال، ونحن نهدف إلى اكتشاف الموهبة بأشكالها المتعددة.

ويتضمن البروتوكول التزام وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى بتوفير الكوادر المتخصصة من المدربين المعتمدين لديها التابعين للإدارة المركزية لشئون التربية الخاصة، والاستعانة بالخبرات التدريبية التي يراها مناسبة للقيام بالتدريب على آليات اكتشاف ورعاية الموهوبين، وعلى التقنيات التي تساعد الموهوبين على أداء المهارات المختلفة، والمشاركة في إعداد: (الحقائب التدريبية الخاصة بالموهوبين، والبطاريات الخاصة بالقياس والتشخيص للموهبة، ونشر ثقافة الموهبة)، وتوفير المادة التدريبية الخاصة بكل من: (الندوات، وورش العمل، والتدريبات، والمسابقات، والمعسكرات)، بالإضافة إلى إتاحة مراكز الموهوبين التابعة للإدارة العامة للموهوبين والتعلم الذكي على مستوى الجمهورية في جميع المديريات، لتنفيذ الأنشطة المقترحة.

"التقديرية" لنادية لطفى ومحمد سلطان وشبل بدران والجندى

"النيل" لصلاح فضل ومراد وهبة والرزاز والسورى عبدلكى

"التفوق" للعبد وأحمد مراد فى الآداب وصلاح سالم فى العلوم الاجتماعية

"التشجيعية" لعبد المريد وأبو الليل ونجوى عوض وموسى

وصل قطار الثانوية العامة إلى منتصف الطريق، بعد أن أدى الطلاب حتى الآن الامتحانات فى 7 مواد هى اللغة العربية والتربية الدينية والاقتصاد والإحصاء والتربية الوطنية واللغة الأجنبية الثانية ومادة الرياضيات (الجبر والهندسة الفراغية) واللغة الاجنبية الأولى.

أحمد النومى

بعد وصول قطار الثانوية إلى المنتصف..

امتحانات خالية من «العقد»

المؤشرات الصادرة من وزارة التربية والتعليم تؤكد ارتفاع النسبة العامة للنجاح فى هذه المواد مقارنة بالعام الماضى من واقع تصحيح العينات العشوائية لهذة المواد، الأمر الذى يعنى أنه من المرجح أن تكون النسبة العامة للنجاح هذا العام أعلى من العام الماضى بنسبة ليست كبيرة، المؤشر الثانى يكمن فى نجاح الوزارة فى السيطرة على ظاهرة تسرب الامتحانات والتى قضت عليها تمامًا، فضلًا عن انخفاض معدلات الغش مقارنة بالأعوام السابقة وهو جهد يحسب للقائمين على العملية الامتحانية.

غرفة العمليات

«أكتوبر» كانت داخل مطبخ العمليات حيث غرفة العمليات المركزية للامتحانات بديوان الوزارة وكانت ضربة البداية مع طلاب الشعبة العلمية (رياضيات) حيث أدى ما يقرب من ١١٠،٨٢٢ طالبا الامتحان فى مادة الجبر والهندسة الفراغية.

غرفة العمليات المركزية قامت قبل بدء الامتحان بالاطمئنان على وصول أوراق الأسئلة إلى جميع اللجان الامتحانية بالمحافظات، كما قام فريق العمل بالغرفة بمتابعة سير الامتحان بجميع المحافظات.

حيث سارت أجواء الامتحانات بشكل جيد ومنضبط، وعلى مستوى معدلات الغش تمكن أعضاء فريق مكافحة الغش الإلكترونى بغرفة العمليات المركزية من رصد عدد (٥) حالات منهم (٣) حالات نشر على موقع التواصل الاجتماعى فيس بوك، وعدد (١) محاولة غش باستخدام جهاز الهاتف المحمول، وعدد (١) محاولة غش بسماعة بلوتوث وكارت فيزا، فى عدد من اللجان بمحافظات الشرقية بمدرسة أبو كبير الثانوية بنين ولجنة أخرى بإدارة اخميم بسوهاج ولجنة بإدارة شرق الزقاريق والعريش بشمال سيناء خلال محاولة الغش باستخدام الهاتف المحمول عن طريق تطبيق «الواتس آب» أثناء انعقاد الامتحان وتم التحفظ على الهاتف المستخدم، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال الطالب كما تمكن أعضاء فريق الغش من تحديد الرقم التعريفى لكراسة الامتحان التى قام أحد الطلاب بمدرسة محمد فريد الإعدادية بسوهاج بنشرها على موقع «فيس بوك» والتوصل إلى شخصية الطالب وضبط جهاز الهاتف المحمول المستخدم، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

أخبار سارة

ومن داخل كواليس غرفة العمليات المركزية كانت هناك أخبار سارة للطلاب الذين أدوا الامتحان فى مادة اللغة الأجنبية الثانية «الفرنساوى والألمانى» وطبقا لنتيجة تصحيح العينة العشوائية والتى بلغ إجمالى عدد أوراقها ٢١٠٣٩ كراسة امتحان وصل عدد الناجحين إلى ٢٠٦٤٣بنسبة نجاح وصلت إلى ٩٨،١٪ مقارنة بـ ٩٦،٦ العام الماضى وحصل ما يقرب من ٣٠٢٤ طالب على الدرجة النهائية بنسبة تبلغ ١٤،٦٪ من اجمالى عدد طلاب العينة.


إيمان يوسف

> رغبة الطلاب فى الحصول على الدرجات الكاملة وراء شائعة صعوبة الامتحان

> **98 %** نسبة النجاح فى اللغة الثانية هذا العام

> سهولة الامتحانات بكافة المواد وشكوى" مُرة "من اللغة الإنجليزية

بينما وصلت نسبة النجاح فى اللغة الألمانية ما يقرب ٩٧،٢٪ مقارنة بـ ٩٦،٦٪ العام الماضى من واقع تصحيح حوالى ٤٥٨٨ كراسة امتحان وصل عدد الناجحين إلى ٤٤٦١وحصل حوالى ١٠٥٢ على الدرجة النهائية بنسبة تبلغ ٢٣،٥٪ من اجمالى عدد العينة.

الغش الجماعى

ظاهرة وجود غش جماعي و مطابقة الإجابات للنموذج الأصلى للإجابة لم تكن غائبة عن بال المشرفين على العملية الامتحانية حيث أكد الدكتور رضا حجازى رئيس عام امتحانات الثانوية العامة أنه تم تشكيل لجنة لضبط أعمال جودة التقدير من خبراء المركز القومى للامتحانات والتقويم التربوى للبحث عن التطابق فى الإجابات لتحديد اللجان التى بها غش جماعى وأكد على أنه سيتم اتخاذ إجراءات مشددة حيال الطلاب الذين تثبت اللجنة وجود تطابق فى إجاباتهم.

سيناء لم تشهد أى تجاوزات

وعن سير الامتحانات فى محافظة شمال سيناء أكد «حجازى» بأنه تواصل مع مدير مديرية التربية والتعليم هناك واطمأن على انتظام واستقرار كافة أعمال الامتحانات بها على الرغم مما تشهده المحافظة فى ظل العملية الشاملة سيناء ٢٠١٨، مثمنًا الجهود المبذولة من

د.رضا حجازى : إجراءات قاسية تنتظر اللجان التى حدث بها غش جماعى

تعديل نموذج الإجابة أو توزيع الدرجات أو إلغاء بعض الأسئلة ثلاثة خيارات لمواجه شكاوى الطلاب



95 %
نسبة النجاح النهائية فى اللغة العربية

ارتفاع مؤشرات النجاح عن العام الماضى وانخفاض نسبة الغش

جانب رجال القوات المسلحة، والشرطة المدنية فى تأمين جميع مقرات لجان سير الامتحان ومركز توزيع الأسئلة بالمحافظة، والحفاظ على أمن وسلام المعلمين المشاركين فى أعمال الامتحانات الطلاب، وتهيئة المناخ المناسب للطلاب لأداء الامتحانات، وأكد «حجازى» بأن المحافظة لم تشهد أية تجاوزات أو حالات إخلال بنظام الامتحان.

صفحات الغش

وحول صفحات الغش أكد حجازى أنه تم وقف ما يقرب من ٢٥ صفحة غش حتى الآن على مواقع التواصل الاجتماعى مثمنا الجهود البارزة والمتميزة لرجال وزارة الداخلية فى تأمين لجان سير الامتحان كما أشاد بالدور الذى يقوم فريق العمل بوزارة الداخلية فى تحديد وضبط القائمين على إدارة صفحات "الفيس بوك" التى تقوم بالإخلال بنظام الامتحانات واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيالها.

أخطاء الجبر والهندسة الفراغية

وأشار حجازى فى تصريحاته أن ما تم تداوله عن وجود أخطاء فى الترجمة بامتحان مادة الجبر والهندسة الفراغية لغات و مستشار المادة أكد أن المصطلحات مثلها مثل اللغة العربية، وهى نفس الإجابات والأسئلة وطمان «حجازى» الطلاب بانه فى حال وجود تقرير بالعينة العشوائية يفيد وجود أخطاء سيتم اعتبارها.

3 خيارات لمواجهة أزمة الإنجليزى

وحول شكوى الطلاب من صعوبة امتحان اللغة الإنجليزية أشار «حجازى» بأن الامتحان فى مستوى الطالب المتوسط والأقل من المتوسط مؤكدًا أن نتيجة تصحيح العينة العشوائية للمادة والتى تمثل خُمس إجمالى عدد طلاب الثانوية العامة، هى المعيار الحقيقى والذى يحدد إذا كانت هناك صعوبة فى الامتحان أو بعض النقاط فيه أم لا وبالتالى هى التى تحدد الإجراءات المتبعة سواء تعديل نموذج الإجابة أو توزيع الدرجات أو إلغاء بعض الأسئلة حسب النتيجة المعلن عنها، ونحن فى النهاية سنتخذ القرارات التى تدفع لمصلحة الطالب.

تقرير غرفة العمليات عن امتحان الانجليزى

وفى مادة اللغة الأجنبية الأولى وهى الإنجليزية والفرنسية والألمانية جاءت الامتحانات وفقا لتقرير غرفة العمليات المركزية سارت بشكل جيد ومنضبط حيث قامتا الغرفة اقبل بدء الامتحان بالاطمئنان على وصول أوراق الأسئلة إلى جميع اللجان الامتحانية بالمحافظات، كما قام فريق العمل بالغرفة بمتابعة سير الامتحان بجميع المحافظات.

وتمكن اعضاء فريق مكافحة الغش الإلكترونى بغرفة العمليات المركزية من رصد عدد (٥) حالات نشر على موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك»، وعدد (٢) حالة غش بسماعة بلوتوث وكارت فيزا، وعدد (٣) حالات استخدام جهاز الهاتف المحمول وسماعة بلوتوث ، وعدد (٣) محاولة غش باستخدام جهاز الهاتف المحمول وتطبيق «الواتس آب» فى لجان محافظات كفر الشيخ والدقهلية والإسكندرية والقاهرة والشرقية وبنى سويف والمنيا سويف

ارتفاع مؤشرات النجاح باللغة العربية إلى 95%

وفى سياق متصل أعلن حجازى أنه قد تم الانتهاء من أعمال التقدير لمادة اللغة العربية والتى قام الطلاب بأداء الامتحان فيها بإجمالى عدد (٥٨٨،٤٦٣) طالبًا ومؤشرات التصحيح تؤكد أن نسبة النجاح العامة تقترب من العينة العشوائية وهى ٩٥٪ وارتفاع درجات الطلاب فى الشريحة العليا ما بين ٩٥ و ١٠٠ و٩٠ و٩٥٠.

وقال رئيس امتحانات الثانوية العامة، إن العينة العشوائية لمادة اللغة الأجنبية الثانية، بدأت الكنترولات فى تقدير درجاتها على

1025
طالباً حصلوا على الدرجة النهائية فى اللغة الألمانية

ضربات موجهه من «الداخلية» لمواقع الغش وإغلاق 25 صفحة

مستوى الـ « ١١ لجنة نظام ومراقبة، ولجان الكنترولات بدأت وضع الأرقام السرية على كراسات الإجابة تمهيدًا لبدء التصحيح، وهناك جهد كبير مبذول من قبل الوزارة والجهات المعنية لضبط لجان السير فيما يتعلق بمحاولات الغش ودخول بعض الطلاب بالتليفونات المحمولة، وتم تضييق الخناق بشكل كبير على الغشاشين، ويتم ضبط الطالب المسئول عن تصوير الأسئلة فى غضون دقائق، وهذا يعد نجاحًا كبيرًا.

شكوى مرة من الإنجليزى

وكانت هناك شكوى مرة من امتحان اللغة الانجليزية وعبر عدد كبير من الطلاب عن عدم رضائهم عن بعض النقاط فى أسئلة المادة خاصة سؤال القطعة وأوجد الخطأ والترجمة وان الامتحان لم يكن فى مستوى الطالب العادى.

وقالت إيمان يوسف مستشارة اللغة الإنجليزية بوزارة التربية والتعليم الفنى، إن امتحان اللغة الأجنبية الأولى كان فى مستوى الطالب المتوسط بنسبة لا تقل عن ٩٠٪ مع بعض وجود الفروق الفردية للطلاب التميزيين وهذا أمر طبيعى.

وعن صعوبة وشكاوى الطلاب من الامتحان أكدت مستشارة اللغة الانجليزية، على أن بعض الطلاب يرغب فى الحصول على الدرجات كاملة والثانوية العامة سنة مصيرية ومن ثم أى نقطة تضيع من الطالب يحدث لدية قلق، مؤكدة بأن الأسئلة سهلة جدًا ومن كتاب الوزارة وواضحة ومباشرة.

وقالت مستشار المادة: "نطمئن أبناءنا سيتم الاعتداد بأى إجابات طالما صحيحة وليس شرطًا أن تكون مثل نموذج الإجابات، ونقبل كل الإجابات خاصة فى الأسئلة المقالية، كما سيتم مراعاة كل الإجابات خلال عملية التصحيح.

خريطة.. لأهم أماكن

تنتظر جميع الأسر أيام العيد للتنزه والفسح لقضاء بعض الساعات فى الأماكن الواسعة الخضراء فى جو عائلى ممزوج بالبهجة والأفراح وذلك وسط استعدادات حكومية أعلنت عنها كل أجهزة الدولة لإسعاد المواطنين بأعيادهم. «أكتوبر» رصدت بالصور أهم المتنزهات والحدائق التى تقصدها الأسر فى العيد.

كفر الشيخ/ إبراهيم الصعيدى
المنوفية/ محمد عبد النبى
قنا/ محمد فتحى
الشرقية/ هلال زايد
أسوان/ صلاح حسن

الاهتمام بشواطئ بلطيم لخدمة المصطافين

استعدت محافظة كفرالشيخ لاستقبال عيد الفطر المبارك حيث تم تجهيز المساجد وساحات الصلاة والتى تم اعتمادها وقد سابقت جميع الحدائق الزمن لاستقبال الزوار القادمين للمحافظة، وقال حمدى الحشاش مساعد محافظ كفرالشيخ إنه تم تشكيل غرفة عمليات رئيسية وغرف فرعية بالمدن والمراكز الـ ١٣ بالمحافظة لكى تعمل على مدار الساعة وتلقى شكاوى المواطنين ورفع حالة الطوارئ بالمستشفيات وإلغاء كافة الإجازات وتجهيز ١١٠ سيارات إسعاف على الطرق السريعة وخاصة الطريق الدولى الساحلى وأمام الحدائق والمتنزهات وتجهيز ٢٥٠ ساحة لأداء صلاة العيد بزيادة ٥٢ ساحة على العام الماضى وتخصيص خطين أحدهما أصلى والآخر احتياطى وتأمين المرافق العامة من كهرباء ومياه وصرف صحى وتوفير السلع الغذائية،وأشار إلى أنه سيتم تنفيذ خطة شاملة بين الأجهزة الرقابية لعمل حملات ما بين الصحة والطب البيطرى ومباحث التموين لتكثيف الحملات المرورية على الأسواق ومنافذ السلع الاستهلاكية.

وأضاف أن اللواء سيد نصر محافظ الإقليم طلب من رئيس مدينة مصيف بلطيم الاهتمام بالشواطيء وتوفير وسائل السلامة للمصطافين والاستعداد بخطة الانقاذ ومراقبة حالة البحر والرياح أول بأول حفاظا على رواد المصيف واستعداد نقاط الإسعاف المنتشرة بنطاق مصيف بلطيم وتوفير الخدمات الأساسية والمرافق بالمصيف والعمل على راحة الزوار.

كورنيش شبين قبلة المنايفة فى العيد

قال د. أيمن مختار السكرتير العام لمحافظة المنوفية أن الحدائق والمتنزهات جاهزة لاستقبال المواطنين فى أيام عيد الفطر المبارك، لافتا إلى انعقاد المجلس التنفيذى برئاسة اللواء أحمد عتمان مساعد وزير الداخلية مدير أمن المنوفية، وبحضور اللواء علاء يوسف السكرتير العام المساعد، والعقيد أيمن عبدالعزيز المستشار العسكرى للمحافظة، والعميد محمد لبنة مدير إدارة المرور، ورؤساء مجالس المدن والأحياء ،ومديرى المديريات الخدمية، ورئيس مجلس إدارة شركة الكهرباء بالمنوفية بقاعة الاجتماعات بالديوان العام، حيث شدد المجلس على رؤساء الوحدات المحلية للمراكز والمدن والقرى بتكثيف المتابعة على عملية النظافة العامة وعدم تراكم القمامة بالشوارع وتشكيل مجموعات عمل من منظومة النظافة طوال فترة أيام العيد مع إزالة كافة الإشغالات من الشوارع ومنع وقوف الباعة الجائلين بنهر الطريق بالشوارع حفاظا على المظهر العام، ومن أبرز الأماكن التي يقضي فيها المنايفة أجازة العيد كورنيش مدينة شبين الكوم والعديد من القرى والأماكن السياحية التي يقصدها الأهالي في الأعياد وغيرها من المناسبات والتى تضم مساحات خضراء.

القناوية يحتفلون بالعيد بزيارة عبد الرحيم القناوى

استعدت محافظة قنا لاستقبال عيد الفطر المبارك، حيث أعلن اللواء عبد الحميد الهجان محافظ قنا رفع درجة الاستعداد بجميع الأجهزة التنفيذية والمديريات الخدمية استعدادا لاستقبال عيد الفطر المبارك وتم تشكيل غرفة عمليات رئيسية بالمحافظة تعمل على مدار اليوم متصلة بغرف عمليات فرعية بجميع مديريات الخدمات والوحدات المحلية بالمحافظة لتلقي شكاوى وبلاغات المواطنين ومواجهة أية أزمات والعمل على حلها فور حدوثها خلال أيام العيد.

ولعل أبرز الأماكن التي يتوجه إليها المواطنون بالزيارة في محافظة قنا للاحتفال بالعيد في مدن ومراكز المحافظة كورنيش النيل حيث يخرج المواطنون في مختلف أنحاء المحافظة قاصدين النزهة والاستمتاع بالمعديات النيلية مع أطفالهم وأسرهم ولعل كورنيش النيل بمدينتي قنا ونجع حمادي هو التنفس الوحيد لأهالى المركزين خلال الأعياد والمناسبات العامة حيث تستقبل مناطق الكورنيش في المحافظة الآلاف من الأهالى في الأعياد والمناسبات الأخرى للاحتفال والتنزه.

تليها قناطر نجع حمادي حيث يتوافد الأهالى في مراكز شمال قنا إلى القناطر الخيرية بنجع حمادي والمعروفة شعبيًا بمنطقة خزان نجع حمادي شمال محافظة قنا وهو من أكثر المناطق التى تعج بالمواطنين خلال الأعياد المختلفة حيث تعتبر الملجأ الوحيد للأهالى والمواطنين خاصة وأن تلك المنطقة تاريخية واعتاد الأهالى على زيارتها في الأعياد المختلفة.

ثم مسجد سيدي القناوي وهو ضريح سيدي



ومتنزهات العيد في مصر

عبد الرحيم القناوي الواقع في مركز قنا أحد أشهر الأماكن التي تستقبل المواطنون جميع الأعياد وذلك من مختلف الفئات والأعمار السنية المتفاوتة كما أن زيارة القناوي تعتبر احتفالًا بالعيد وتبركًا بالضريح.

حديقة حيوان الشرقية تجذب الأطفال

أعلنت محافظة الشرقية رفع حالة الطوارئ لاستقبال عيد الفطر المبارك لإدخال الفرحة على قلوب المواطنين، حيث يحرص المواطنون هناك علي الاستمتاع بهذه الطبيعة من خلال قضاء عطلاتهم في العديد من الأماكن سواء كانت أندية اجتماعية أو حدائق ومتنزهات. ومن هذه الأماكن نادي الشرقية الرياضي بالزقازيق ويتميز بإقامة حفلات لمطربين أو الفرق الشعبية. كما ينتشر الشراقوة في شارع الجناين من أقدم شوارع الزقازيق ويمتد من ميدان الصاغة حتى ميدان عرابي وهو من أكثر المناطق ازدحاما خلال الأعياد والعطلات، ثم نادي الرواد في مدينة العاشر من رمضان ثم حديقة الحيوان التي توجد بها العديد من أماكن التنزه ويسعد الأطفال بزيارتها في كل عيد

جزيرة النباتات متنفس أسوان فى العيد

تضم أسوان العديد من المزارات والحدائق التي يحرص أبناء المحافظة على قضاء إجازة العيد بها منها قرية غرب سهيل النوبية وتعتبر واحدة من أهم المناطق توجد بوسط نهر النيل وتعرف بأنها أول قرية نوبية سياحية وهي قبلة الكثيرين لقضاء الإجازة سواء من سكان المحافظة أو من خارجها، ومن أبرز الأماكن أيضا جزيرة النباتات التي تضم أكبر عددا من النباتات والأشجارالعالمية والنادرة.

كما تشتهر المحافظة بالرحلات النيلية وهي من أكثر الرحلات التي يستمتع بها الأسوانية، حيث تضفي جوا من السعادة والراحة. هذا بخلاف التنزه ليلا علي كورنيش النيل للاستمتاع بالجو اللطيف الذي يعوضهم حرارة الشمس ليلا، ومن كورنيش النيل إلي السوق السياحي بأسوان أو شارع العطارين والبازارات والهدايا التي تعبر عن مكانة أسوان التاريخية، كما يوجد في محافظة أسوان العديد من الحدائق الشهيرة ومنها علي سبيل المثال حديقة فريال التى تعتبر متعة للزائرين وتوجد بها مدرجات جرانيتية تطل على جزء من نهر النيل مباشرة .

الممشى السياحى ملتقى العائلات فى البحر الأحمر

في محافظة البحر الأحمر أكدت الدكتورة نجلاء شطا وكيل وزارة الصحة أنه «تم تأمين كافة المتنزهات والأماكن العامة التي يتزايد بها تواجد المواطنين خلال الأعياد وتوفير سيارات إسعاف وأطقم من الأطباء والمسعفين بتلك الأماكن». حيث تتمتع محافظة البحر الأحمر بالعديد من الأماكن التى يحرص الأهالى على الخروج إليها في مواسم الأعياد والمناسبات «ومنها الممشى السياحي» وهو ملتقى العائلات والشباب بمنطقة المركز السياحي ويضم عددًا كبيرًا من المحلات والمطاعم والكافيهات التي تروق للأسرة المصرية ويضم أماكن لألعاب الأطفال. وشواطي البحر والأندية.

> حدائق وشواطئ المحافظات كاملة العدد فى العيد

> غرفة عمليات رئيسية لتأمين المصريين فى الشوارع

> تكثيف الحملات وفرض رقابة للتيسير على المواطنين

شاطئ الفيروز وفايد كامل العدد

في محافظة الإسماعيلية يحظى نادي وشاطئ الفيروز الذي يقع بالمحافظة بإقبال الإسماعلاوية لاحتوائه على ملعب كرة قدم ومدينة ملاهي وأكاديمية لكرة القدم ومطعم كبير يقدم المأكولات للزائرين ووجود ممشى لذوي الاحتياجات الخاصة حتى الشاطئ، كما تشهد منطقة حدائق الغابة الشجرية في منطقة حي السلام بالمحافظة إقبالا من المواطنين خلال زيارتهم في الأعياد والمناسبات، كما يقصد أبناء المحافظة وزائروها مدينة فايد التي تطل على البحيرات المرة الرابطة بين شمالي وجنوبي قناة السويس حيث تتميز بموقعها الفريد فهي تمتد من سلسلة جبال عتاقة غربا حتى قناة السويس شرقا حيث تتميز بوجود العديد من الشواطئ المطلة على البحيرات المرة التي تربط طرفي قناة السويس.

كما يحرص أبناء المحافظة علي قضاء العيد في نادي الواحة، حيث يتبع هيئة قناة السويس والدخول به مجانًا للعاملين بالهيئة وهو عبارة عن مجموعة من الشاليهات. كما تعد حدائق الملاحة بمنطقة وسط البلد في الإسماعيلية من أهم الأماكن التى يلجأ إليها الأهالي خلال احتفالات الأعياد حيث تحتوي على ألعاب ترفيهية للأطفال.







الحدائق تنتظر الزائرين

« الحيوان» فى المقدمة و«الدولية» تستقبل 20 ألفاً يومياً
« الميرلاند» بثبوبٍ جديد و«الأزبكية» الأعرق و«الأزهر» تنافس

شهدت محافظات القاهرة الكبرى، استعدادات كبيرة لراحة المواطنين خلال إجازة عيد الفطر المبارك، ففى القاهرة تم تجهيز أكثر من 31 حديقة متخصصة لاستقبال الزوار من 7 صباحاً وحتى 12 ليلًا.. "أكتوبر" ترصد أشهر هذه الحدائق وأكثرهما استقبالا للزوار .

عمرو عادل

فى البداية تأتى الحديقة الدولية فى المقدمة حيث تستقبل ما يقرب من ٢٠ ألف زائر يوميًا فى أيام الأعياد كما يقول اللواء محمد سلطان، رئيس مشروع الحدائق المتخصصة بالقاهرة وتقع الحديقة الدولية فى شارع عباس العقاد بمدينة نصر وبها ما يسمى بالأجنحة التى تشبه الميادين وكل جناح مخصص لدولة يحمل شعار الدولة وأشهر ما يميزها وأغلبها للدول العربية، وتبلغ مساحتها ٥٥ فدانًا، وشهدت مؤخرًا عدة تطورات أهمها إنشاء حديقة حيوان مصغرة , وزرع أنواع مختلفة من الأشجار، وقطار للأطفال يطوف أرجاء الحديقة.

أما حديقة الميرلاند فهى أكبر وأقدم حدائق حى مصر الجديدة بالقاهرة، وتقع على مساحة ٥٠ فدانًا، وتمتد على طول ثلاث محطات للمترو، وهى فى مرحلة التطوير وسيتم افتتاح المرحلة الثانية منها بعد عيد الفطر المبارك، والجدير بالذكر أن المرحلة الأولى لتطوير حديقة الميريلاند انتهت وتم افتتاحها منذ شهر أبريل الماضى أمام رواد الحديقة.

وحديقة الأزبكية هى أحد أعرق الحدائق النباتية فى مصر، ففى عام ١٨٦٤ تم ردم البركة التى كانت تتوسط الميدان، وأنشئ فى نفس مكانها عام ١٨٧٢ حديقة الأزبكية، على مساحة ١٨ فدانا.

وبعد الانتهاء من تشجير الحديقة وتزيينها وإنارتها عين الخديو مسيو باريليه الفرنسى، ناظرًا لها ولجميع المتنزهات الأخرى، وكانت تقام بالحديقة العديد من الاحتفالات الرسمية والشعبية الكبرى للأجانب والمصريين، ففى يونيو ١٨٨٧ تم الاحتفال بعيد الملكة فيكتوريا من قبل الجالية الإنجليزية فى مصر، وشهدت الحديقة معظم حفلات السيدة أم كلثوم التى كانت تنقلها الإذاعة المصرية من حديقة الأزبكية، وتوجد بالزمالك فى شارع الجبلاية بالقاهرة، أنشأها الخديو إسماعيل وتعتبر من أفضل الحدائق التى أنشئت فى عصر الخديوى.

أحياء القاهرة استعدت لعيد الفطر بمراجعة الاشغالات والتخلص من السيارات المتروكة

تم تجهيز الحدائق لاستقبال المواطنين ومراجعة المواصفات القياسية للطعام

ثم تأتى أشهر الحدائق التى أنشئت حديثا فى القاهرة وهى حديقة الأزهر التى تقع على طريق صلاح سالم بمنطقة الدراسة بالقرب من مشيخة الأزهر، ومساحتها ٧١ فدانًا، تتميز بالنافورات المائية والمطاعم المنتشرة بها والأعمدة الرخامية والإنارة المميزة، تستطيع مشاهدة منطقة الحطابه بمبانيها القديمة من فوقها حيث إنها ترتفع حوالى ٤٠ مترًا عن المناطق السكانية المجاورة لها، ويمكن اصطحاب الأطفال أقل ٤ سنوات مجانا.

حديقة الأسماك

تقع فى الزمالك فى شارع الجبلاية بالقاهرة مساحتها تصل لـ ٩ أفدنة ونصف، أنشئت سنة ١٨٦٧، وهى أشهر الحدائق بالزمالك وتعتبر متحفًا للأسماك حيث بها ما يقرب من ٣٣ نوعا من الأسماك النيلية، وتتبع حديقة الحيوان بالجيزة، وصور بها أشهر الأفلام القديمة خاصة الأفلام الرومانسة.

وتقع الحديقة اليابانية فى حى حلوان بالقاهرة، ومساحتها ١٠ أفدنة تقريبا، تواجدك بها يشعرك بأنك فى قطعة من اليابان، من الممكن أن تلتقط بها أفضل الصور، لوجود بها مجموعة كبيرة من التماثيل الشرقية مثل تمثال المعلم شيبة وتلاميذه الـ ٤٨، وعدة تماثيل يابانية بالإضافة لألعاب مائية للأطفال.

فيما توجد حديقة الفسطاط فى منطقة عين الصيرة بمصر القديمة، بالقرب من سور مجرى العيون،



مســاحتها أكثــر من ١٠ كــم مربع، بها مســاحات خضــراء واســعة وتضــم أنواعًا نــادرة مــن الزهور والأشــجار، وبهــا لعب للأطفال، كمــا أن بها قطار ملون يطــوف أرجاء الحديقة، تشــهد تواجدًا أمنيًا مكثفًا في العيد.

وبعدهما تأتي حديقة العاشر من رمضان، وحديقة الطفل بمدينــة نصر، وحديقة الحريــة، الجزيرة، الأندلــس، المســلة بالزمالك، و٦ أكتوبــر بحلوان، حديقة الأسرة، حديقة النهر، حديقة العبور.

ومن داخل غرفة العمليات التي تقيمها كل منطقة على حدة من مناطق محافظة القاهرة الأربع يكشــف اللواء محمــد أيمن نائب محافظ القاهــرة للمنطقتين الشــمالية والغربيــة، أن أحياء القاهرة اســتعدت لعيد الفطر المبارك بمراجعة الإشــغالات والشــوارع والتخلــص مــن الســيارات المتروكة في الشــوارع، وأضــاف أن محافظــة القاهرة نسّــقت جهودها بين المديريــات والأحيــاء للوصول لأروع صــورة في عيد الفطر، لافتًا إلى أن تسيير الحركة المرورية ومواجهة الباعة الجائلين من الضروريات.

خطة محكمة لضمان تقديم أفضل الخدمات للمواطنين

وأضــاف عبدالتــواب، أن اســتعدادات محافظة القاهــرة لعيــد الفطــر كان أبرزها الاحتفــال الآمن ومراجعــة المطابقات القياســية للطعام، مشــيرًا إلى متابعة محافــظ القاهرة المهندس عاطف عبدالحميد، لغرفة عمليات العيد بنفسه.

ومــن جانبه أعلن اللــواء محمد ســلطان، رئيس مشروع الحدائق المتخصصة بالقاهرة، أنه تم تجهيز حدائــق مهمة كــ «الجزيرة والأندلــس والدولية»، لاســتقبال المواطنين في تلك المناسبة هذا غير تجديد إنارة ممشــى كورنيــش النيل، مــع تعيين ورديتين للنظافة في العيــد، موضحًا أنه ســيتم تغيير إنارة ممشــى كورنيش النيل بالقاهــرة للمبات الليد، بدلا مــن الموجــودة حاليًا، والمعطــل معظمهــا، لافتًا إلى تكثيف أعمال النظافة بالممشى، لينال رضا المواطنين في إجازة العيد.

حدائق الجيزة

وفــي محافظة الجيــزة تأتــي حديقــة الحيوان بالجيــزة علــى رأس اهتمامــات خروجــات العامة وهي تقع في شــارع مراد بالقرب من ميدان الجيزة، مساحتها ٨٠ فدانًا، تعد أكبر حديقة للحيوانات في مصر والشرق الأوسط، تعد فرصة لكى يشاهد الأطفال الحيوانــات بجميع أنواعها والتعرف عليها، كما أن بها ألعابًا للأطفال كالسيارات الكهربائية.

وتقــع حديقة الأورمــان في حى الدقــى بالقرب مــن جامعة القاهــرة، مســاحتها ٢٨ فدانا، بها ٢٠ ألف نوع نباتى، وتضــم الحديقة مجموعة نادرة من الأشجار والنخيل، وتمتد في ٤ حدائق صغيرة، هى حديقة الصبــار، وحديقة الــورود، وربع النخيل، وحديقة عصفور الجنة، مع بحيرة الحديقة المسكونة بزهرة اللوتس.

وتقــع القرية الفرعونية بشــارع البحــر الأعظم، وتحتوى على ملاهٍ صغيرة وحديقة مصغرة للحيوانات الأليفــة ومركز للفنــون، وتقدم العديد مــن الفقرات الفنية وفقرة فنون شعبية وتنورة ومسابقات للأطفال.

مــن جهته اجتمع اللواء محمد كمال الدالى محافظ الجيــزة مع رؤســاء الأحيــاء والمراكــز والمدن خلال المجلــس التنفيــذى للمحافظة وضــع خلالها خطة محكمــة خلال فــترة العيد لضمان تقديــم الخدمات للمواطنــين دون أى قصــور ، وأضاف الــدالى أنه تم تخصيص غرف عمليات لتلقى البلاغات والشــكاوى من المواطنين والإسراع بحلها، وتكليف الهيئة العامة للنظافة والتجميــل بتكثيف حملات النظافة بمحيط الحدائق والمتنزهات والأماكن المحيطة بها.

إلغاء الإجازات مع الوجود الدائم للمسئولين فى الشارع

وصرح المحافظ خلال المجلس التنفيذى أنه ألغى الإجازات للمســئولين مع ضــرورة الوجود الدائم فى الشــارع للإشراف على تســيير المرافق العامة وإنشاء غرف عمليات بكل وحدة محلية للتنسيق والمتابعة الدائمة وحل أى مشكلات طارئة.





الشجيع الذي حول الانكسار إلى انتصار

الكيت كات منطقة مليئة بالحكايات والأسرار أبرزها حكاية مسجد خالد بن الوليد الذي كان ملجئا للغانيات والراقصات ثم أصبح ملاذا للعابدين والساجدين

الحكاية من زمن فات بطلها نائب برلماني من العصر الذهبي للبرلمان خاض معركة كبرى تحت القبة لتنتصر الفضيلة وتنهزم كل مفردات الرذيلة موقفه بات مشهودا يتعلم منه كل برلماني شريف يخوض حربا لنصرة الحق وضرب الباطل في مقتل.

القصة تبدأ من تلك المربع الترفيهي الواقع على ضفاف النيل بمنطقة امبابة وبالتحديد عند أعلى نقطة في المثلث حيــث أكبر ملهى ليلى اقيم علــي النيل وسميت المنطقة «الكيت كات» بهذا الاسم اشتقاقاً منه وعلي اسم الراقصة الفرنســية كيتي ألفونس فرانســوا، ومن كيتي كان اسم كيــت ولأنها مثل القطة وكلمــة القطة بالإنجليزية هي «Cat»، فسُميّت المنطقة بالكيت كات..

الملهي كان يســتقبل الأمــراء والنبــلاء وعلية القوم ووقــف علــي خشــبته أشــهر الراقصات أمثــال تحية كاريــوكا ونعيمة عاكف التي لم تعرف للشــهرة طريقا إلا بعد أن عملت في هــذا الملهي كما وقف إسماعيل يس على مســرحه وغنى أشــهر المونولوجات كما أصبح هذا الملهي مدرســة للراقصات والغانيات ومصدرا للنجمات لشهرته وذيع صيته.

وبعــد تاريخ طويل لهــذا الملهي علي ضفــاف النيل تجمــع الأهالي بعــد الثورة وهدموا هــذا الصرح وظلت هذه الأرض خاوية حتي وقف النائب البرلماني حســن علي الشجيع عضو مجلس الأمة وقتها تحت قبة البرلمان مطالبا ببناء مســجد علــي انقاض هــذا الملهي فهاجت الدنيا وماجت وتســاءل النواب كيف يمكن بناء مسجد علي أرض الفسق والفجور ؟

واشــتعلت معركة حامية داخــل المجلس وخارجه تســتهجن الفكــرة وتهاجــم النائــب الــذي اقترحها ووجهــت الاتهامات والتســاؤلات من كل حدب وصوب تطالب بشطب المقترح وتهاجم كل من يسانده.

النائب ظل علي موقفه صامدا حتي النهاية حتي جاء نصر الله وخرج الشــيخ أحمد حســن الباقوري ليؤكد ان «أرض الله طاهرة» ولا توجد مشكلة في اقامة مسجد علي أرض ملهي ليلى وانتصر النائب في معركته واقيم المسجد الــذي اصبح صرحا للعبادة وتلقــي العلم ولعلاج الفقراء حتي اليوم.

فالعقول المســتنيرة هي الأمل الــذي نبحث عنه من زمن الشــجيع الذي خاض حربًا لتتغير المفاهيم وتتغير الســلوكيات واســتبدال الواقع بما ينفع الناس لإنتاج أجيــال قــادرة علــي التطويــر والتحديــث لنصنع معا مستقبل أفضل لبلادنا.

إيهاب حجازى

بين أحلام عثمانية.. وأوضاع اقتصادية..

الأوهام التركية في البحر الأحمر

تبنت الخارجية التركية منذ وصول حزب «العدالة والتنمية» إلى الحكم عام 2002، سياسات توسعية قادها رجب طيب أردوغان مستخدما كافة الوسائل والأدوات المشروعة وغير المشروعة، واتسمت سياسة تركيا بتراجع الاعتبارات الأخلاقية إلى مدى بعيد، رغم زعمها المتواصل أن الإسلام كان من أهم عوامل التقارب التي تستخدمها أنقرة لتحقيق مصالحها، فأنقرة التى فشلت في أن تكون ذيلا لأوروبا أرادت أن تكون رأسا للعالم الإسلامى.

عمرو حسين

فشلت تركيا في الالتحاق بركب الاتحاد الأوروبي، فدخلت كعضو مراقب في الاتحاد الإفريقي، من أجل الحصول على المواد الخام الغنية بها القارة الإفريقية، والاستفادة من الثقل التصويتي للقارة السمراء بواقع ٥٤ صوتا في الجمعية العامة للأمم المتحدة.

وحصلت تركيا على مقعد عضو غير دائم في مجلس الأمن بفضل الأصوات الإفريقية، ولعبت دورًا من خلال منظمة التعاون الإسلامي، وانضمت إلى بنك التنمية الإفريقي. وفي ٢٠٠٨ انضمت إلى منتدى شركاء إيجاد «الهيئة الحكومية لتنمية شرق إفريقيا»، وبدأت علاقات اقتصادية مع «إيكواس» ومنتدى شرق أفريقيا، وطورت آلية لتنظيم العلاقات مع إفريقيا (القمة التركية الإفريقية) وشارك بها ٤٩ دولة إفريقية، وممثلي ١١ منظمة إقليمية على رأسها الاتحاد الإفريقي.

وزادت أطماعها في أن تتوسع في مناطق النفوذ المصرية في منطقة البحر الأحمر ومنطقة حوض النيل والقرن الإفريقي، استغلت في ذلك الحالة التى كانت عليها الدولة المصرية حتى العام ٢٠١١.

وخلال العشرين عامًا الأخيرة وضعت كل من الإمارات وإيران والصين وإسرائيل أقدامها في البحر الأحمر، إما ببناء قواعد عسكرية، أو الحصول على حق إدارة وانتفاع موانئ في دول إفريقية فقيرة، مثل الصومال وإريتريا وجيبوتي، وأخيرًا السودان. وأصبحت منطقة القرن الإفريقي ساحة للسيطرة والنفوذ العسكري والتجاري، بين عدة دول لم يكن لها وجود في هذه المنطقة.

وكان من الأخطاء التي وقعت فيها السياسة الخارجية التركية عندما ظنت أن مصر سقطت في أعقاب ثورة ٢٥ يناير، وأنها لن تقوم إلا بعد عقود من الزمان، فدعمت فصيل سياسي ليصل إلى سدة الحكم وتتحول مصر إلى دولة تابعة، وأعلنت نفسها الدولة العثمانية الجديدة، إلا أن أمانيها باءت بالفشل عقب ثورة ٣٠ يونيو، وإعادة تصحيح المسار في مصر وهو ما استلزم عودة الدور الإقليمي المصري في أفريقيا والوطن العربي – أو ما أطلق عليه حديثا الشرق الأوسط طبقا للأدبيات الأمريكية – وبالتالي خروج تركيا من مناطق النفوذ المصري خاصة فيما يتعلق بالمصلحة الحيوية المصرية وهي نهر النيل، والمصالح الأمنية والاستراتيجية والاقتصادية في البحر الأحمر وما يتعلق بقناة السويس.

وتحت مسمى «إعادة إعمار وترميم جزيرة سواكن» اتجه الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إلى تعزيز الوجود العسكري في منطقة البحر الأحمر من خلال توقيع اتفاقية مع الرئيس السوداني عمر البشير، تُبيح له استخدام الجزيرة، مؤكدًا على أهمية «المنطقة التى كانت تابعة للدولة العثمانية حتى القرن التاسع عشر»، وهنا نتوقف قليلا، فالدولة العثمانية التي تحدث عنها أردوغان لم تكن موجودة فعليًا، بل كان وجودها شكليا وأطلق عليها في هذا الوقت «دولة الرجل المريض»، فأي دولة كان يتحدث عنها؟ الإجابة هي أنها الدولة المصرية الحديثة في عهد محمد على باشا، والذى شملت فتوحاته السودان وإثيوبيا واريتريا – الحبشة آنذاك – والصومال التى كان يعين لها حاكم مصرى وصولا إلى بحيرة فيكتوريا التي كانت تسمى بحيرة إبراهيم نسبة إلى القائد إبراهيم بن محمد على، ووقعت كل الجزر في البحر الأحمر تحت السيادة المصرية.


أردوغان

تركيا تدعم شباب المجاهدين الإرهابيين لحماية مصالحها

وتمتلك «سواكن» موقعا استراتيجيا مهما، حيث تقع على الساحل الغربي للبحر الأحمر، شرقي السودان، وتعد جزيرة محمية، وتبعد عن الخرطوم حوالي ٥٦٠ كيلومترا، و٧٠ كيلومترا عن مدينة بورتسودان، ميناء السودان الرئيسي، وتبعد ٣٦٨ كيلومترا عن مكة المكرمة، ونحو ٣٥٠ كيلو مترًا عن حلايب وشلاتين و٧٥٠ كيلومترًا عن السد العالى.

السياسة التركية تبدأ بالمساعدات الإنسانية وتمر عبر الاقتصاد السياسة والأمن، فزعمت أن المشروع يهدف إلى استكمال ترميم الجزيرة، بما يتوافق مع تاريخها وماضيها الثقافي، وتحويلها إلى مركز للسياحة الثقافية في المنطقة، من خلال تنفيذ مشاريع مشتركة بين المؤسسات التركية والسودانية. وحقيقة الأمر أن بداية إنشاء القواعد العسكرية في العالم كان خلف ستار أنها محطات صيانة السفن والتزود بالوقود، ونظرًا لأن تركيا ليس لديها قوات عسكرية تجوب العالم، إلا أن لديها سفنًا تجارية كما لديها صورة إدراكية لدى الأفارقة فهي ليست دولة استعمارية.

ويتميز طريق البحر الأحمر بأهميته الاقتصادية لأنه ممرا لنحو ٣،٣ مليون برميل من النفط يوميا، كما أنه يشكل المعبر الرئيسي للتجارة بين دول شرق آسيا، ولا سيما الصين والهند واليابان مع أوروبا.

ومن الناحية الاقتصادية، وقع الجانبان ١٢ اتفاقية من شأنها زيادة الاستثمارات التركية من ٦٥٠ مليون دولار إلى ١٠ مليارات دولار، بالإضافة إلى موافقة تركيا على إلغاء تأشيرات دخول السودانيين لأراضيها، وهو ما يمثل داعما دوليا مهما للخرطوم. وكان لتركيا دور في التصعيد ضد المحكمة الجنائية الدولية والوقوف إلى جانب الرئيس السوداني، تماما كما فعلت إيران. واستطاعت بهذا الاتفاق أن تحقق أكثر من هدف فعلى الجانب الاقتصادى، فإن سواكن منحت تركيا نافذة مهمة في واحد من أهم الممرات المائية في العالم. كما أن تركيا بذلك قد وضعت لها قدمين حول منطقة الخليج، الأولى بتواجدها العسكرى في قطر، والثانية بهذه الجزيرة.

وتحت شعار «مواجهة التوغل الإسرائيلي في القرن الإفريقي» وسيطرتها على أكثر من ميناء في الجنوب الشرقي منه، اتجهت تركيا إلى الصومال وافتتاح قاعدة مقديشو العسكرية بتكلفة ٥٠ مليون دولار، وهى الأكبر لها خارج حدودها.




القاعدة العسكرية التركية في مقديشو


جزيرة سواكن

ودخلت تركيا إلى الصومال من باب تسوية الصراعات وحفظ وبناء السلام وبدأت في إثبات قدرتها على توفير الحماية للمسلمين والدفاع عنهم. وشهد ذلك حضورا سياسيا في الصومال، في ظل ما تتمتع به من أهمية جيوسياسية، بما يسهم في تأمين المصالح الاقتصادية التركية في شرق القارة الإفريقية، ويعطيها الأفضلية في الحصول على الفحم، والتنقيب عن الغاز الطبيعي والنفط في الصومال، وقطع الطريق أمام الجهود المصرية للقيام بدور فاعل في الصومال، والقرن الإفريقي بوجه عام، يمكن من خلاله للقاهرة أن تؤثر في ميزان القوى الإقليمي في غير صالح إثيوبيا، وذلك لتقليص أوراق الضغط الإثيوبية على مصر، خلال مفاوضات أزمة سد النهضة.

وبحسابات المساعدات الإنسانية والتنموية، تركيا أهم المانحين للمساعدات الاقتصادية للصومال، فهي تدفع رواتب الحكومة الصومالية بمقدار ٤،٥ مليون دولار شهريا، وقامت بتجديد مطار وميناء مقديشو، بـ ٧٠ مليون دولار، وأنشأت طريق الصداقة بين مطار مقديشو والقصر الرئاسي وأنشأت أكثر من ١٠ آلاف وحدة سكنية في مقديشو، وقدمت تخطيط مدني للتخلص من العشوائيات حول العاصمة. وأقامت خطوط جوية مباشرة بين أنقرة والصومال، وهناك توأمة بين أنقرة ومقديشو.

وطبقًا لدراسة حديثة لمركز الروابط للبحوث والدراسات في السودان تحت عنوان «موانئ القرن الإفريقي: ساحة جديدة للتنافس الدولي»، فإن الإمارات وقطر وتركيا والصين وإسرائيل تنظر بأهمية كبرى لهذه المنطقة.

وأشارت الدراسة إلى أن حرب الموانئ بدأتها الإمارات بالسيطرة على مجموعة من الموانئ الصومالية، وأخيرًا تركيا التي حصلت سابقا على حق إدارة ميناء مقديشو مقابل ٥٥٪ من عائداته السنوية للحكومة الصومالية.

أما الإمارات، فحصلت عبر شركة موانئ دبي على حق إدارة ميناء بربرة من حكومة «أرض الصومال» – غير المعترف بها دوليًا – وميناءي مصوع وعصب من إريتريا، وكذلك ميناء جيبوتي.

وأضافت أن إيران تسعى أيضًا إلى وضع قدمها في منطقة باب المندب، بجانب سيطرتها على جزء من منطقة مضيق هرمز، إلى جانب الصين التي دشنت منتصف ٢٠١٧ قاعدة عسكرية في جيبوتي بالقرب من قاعدة ليمونير الأمريكية في المنطقة ذاتها.

ومن مؤشرات ازدواجية المعايير التي تعبر عن البراجماتية التركية علاقاتها الدبلوماسية مع طرفي النزاع في الصومال، فلديها سفارة في العاصمة الصومالية مقديشو وهو ما يضمن علاقات جيدة مع الحكومة الفيدرالية، وقنصلية في جمهورية أرض الصومال غير المعترف بها دوليًا.

وكان من المفترض أن يواجه التواجد العسكري التركي في مقديشو هجمات إرهابية من قِبل حركة شباب المجاهدين الصومالية، أو عمليات القرصنة، إلا أن تركيا لديها ضمانات بأن شيئًا من ذلك لن يحدث؛ لأنها حققت صفقات عسكرية رابحة من بيع السلاح لحركة شباب المجاهدين الإرهابية، وكذلك فهي داعم عسكري رئيسي في عمليات القرصنة، فهي دائمًا ما تستفيد من حالات الاضطراب في ترويج الأسلحة التركية. فتركيا تصنع الإرهاب وتستفيد منه، وهي لا تسعى لوجود جيش قوي في الصومال، لأن هذا يعني نفي مبرر وجودها في الصومال، لذا فهي تسعى لدعم الحركات الإرهابية والإجرامية لاستنزاف القدرات المحدودة لدى القوات الصومالية وصياغة مبرر شبه دائم لوجودها على غرار الاستراتيجية الأمريكية في العالم.

ولا تخفي أنقرة أنها تقوم بدور مناهض للقاهرة، وهي أداة في يد الأطراف الدولية التي تحاول تقويض دور مصر في إفريقيا والتأثير على مصالحها، وهو أحد الأسباب التي دفعت الرئيس عبد الفتاح السيسي للتحرك بخطى سريعة في الدائرة الإفريقية والقيام بعدد من الزيارات الرسمية واستقبال الرؤساء الأفارقة ما يعكس الوعي المصري بمتطلبات الدول الإفريقية والدور الذي يمكن أن يلعبوه في دعم القضايا المصرية.

وشهدت العلاقات المصرية – الصومالية خلال عامي ٢٠١١ – ٢٠١٧ نموًا ملحوظًا، وقفزة نوعية، حيث تبادل الطرفان خلالها زيارات متعددة لوضع أسس جديدة للعلاقة التاريخية بين البلدين في شتى المجالات، ولاسيما في المجالات السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية، والأمنية. وقامت وفود مصرية رسمية لأول مرة منذ عشرين عامًا بزيارات رفيعة المستوى إلى الصومال لفتح آفاق جديدة في العلاقة بين البلدين. ومنها زيارة وزير الخارجية المصري الأسبق محمد كامل عمرو في مارس عام ٢٠١٣، وإعادة افتتاحه لسفارة مصر في مقديشو. وزيارة الوفد العسكري المصري لمقديشو في يونيو


عمر البشير

المساعدات الإنسانية والتعاون الثقافي غطاء تركيا لتحقيق أطماعها في الشرق الأوسط


محمد عبد الله

التوغل في أفريقيا بدأ من الصومال وتأسيس القاعدة العسكرية في مقديشو

٢٠١٣، والذي أكد التزام مصر بمساعدة الصومال في إعادة بناء بنيتها التحتية التي دمرتها الحرب. وزيارة مساعد وزير الخارجية للشئون الإفريقية، السفير محمد إدريس لمقديشو في أبريل عام ٢٠١٦، وضم الوفد ممثلي عدد من الوزارات والهيئات المصرية، في مقدمتها التجارة والصناعة والتربية والتعليم والصحة والزراعة والدفاع.

وفي المجال الاقتصادي والتنموي، وصل حجم الصادرات المصرية إلى الصومال نحو ٤٤،٣ مليون دولار، في حين بلغت واردات مصر من الصومال بنحو ١،٥ مليون دولار، وتشغيل خط طيران جديد إلى الصومال، وتحديث الأسطول ليصل إلى ١٢٧ طائرة بحلول عام ٢٠٢٥. واتفقت وزارتا المالية المصرية والصومالية، على توأمة بين مصلحتي الضرائب في البلدين في ديسمبر عام ٢٠١٤ بهدف استفادة الحكومة الصومالية من خبرة مصر في هذا المجال.

وأعلنت مصر في مايو ٢٠١٤، عن مشروع مصري بتكلفة ٤ مليارات دولار لاستيراد اللحوم من الصومال والسودان، وقدمت مصر دورات لبناء القدرات الصوماليين في مجالات الزراعة والأمن الغذائي والخدمات البيطرية ومصائد الأسماك، وإرسال خبراء في مجالات الزراعة والغذاء والمصائد السمكية والقانون والقضاء والأمن، بالإضافة إلى القوافل الطبية وإعادة تأهيل وتشغيل المستشفى العسكري في مقديشو، وتقديم منح دراسية في الجامعات المصرية، وتنظيم دورات تدريبية للدبلوماسيين الصوماليين.

وقدمت القاهرة مساعدات عسكرية إلى مقديشو تشمل الملابس العسكرية، وأجهزة الكمبيوتر في إطار خطة مصرية طويلة الأمد لدعم المؤسسات الأمنية الصومالية. وتسلم نائب وزير الدفاع السابق عبد الله حسين على سيارات مصفحة، كما تسلمت الوزارة تجهيزات كاملة لمجموعة من القوات الخاصة الصومالية.

وتوجت هذه الفاعليات في أغسطس ٢٠١٧ باستقبال الرئيس السيسي نظيره الصومالي محمد عبد الله فرماجو في القاهرة، وأكد موقف مصر الثابت الداعم للصومال الفيدرالي الموحد وسيادته، ومواصلة مصر مساندة الصومال، وفقًا لثوابت السياسة الخارجية المصرية التي تقوم على عدم التدخل في شئون الدول الأخرى، والتعاون معها من أجل البناء والتنمية.

إنجاز دبلوماسى.. أم شرعية جديدة لنظام مستبد؟

مكاسب وخسائر في قمة ترامب - كيم!



روضة فؤاد

«من يتشابهان يلتقيان» مثل فرنسى شهير اختارته صحيفة «لوباريزيان» الفرنسية عنوانًا لتقريرها عن القمة التاريخية بين الرئيس الأمريكى «دونالد ترامب» والزعيم الكورى الشمالى «كيم جونج أون»، والتى عقدت الثلاثاء الماضى فى سنغافورة، فعلى الرغم من حساسية الأزمة بين واشنطن وبيونج يانج الممتدة منذ سبعة عقود، وأن ظاهر الأمور يعكس اختلافًا جوهريًا بين الرجلين، إلا أن بعض السمات الشخصية تجمعهما- من وجهة نظر الصحيفة – أولهما حب السلطة والزعامة، كما أن الزعيمين يعتمدان على أفراد من الأسرة فى تسيير أمور الحكم.

وقبل أشهر، لم يكن من الممكن تخيل إمكانية اللقاء بين الزعيمين، خاصة مع اندلاع حرب كلامية وتراشق بالألفاظ بينهما، والتى تبادلا فيها أفذع الشتائم وأسوأ عبارات السباب، على سبيل المثال ما قاله كيم عن ترامب إنه مجنون وخرف، وقول ترامب عن كيم إنه قصير وسمين، كما تباهى ترامب بامتلاكه زرًا نوويًا أقوى وأكبر من زر كيم، إلا أن الحال تبدل.

ورأى العالم أجمع كيف سار الرجلان باتجاه بعضهما البعض وصافحا بعضهما أمام أعلام الولايات المتحدة وكوريا الشمالية، وتبادلا التصريحات الودية، فقال ترامب خلال تعليقاته الأولية «أتوقع علاقة رائعة مع كيم»، مضيفًا «لدى شعور رائع، وسنجرى محادثات رائعة، وستكون ناجحة بشكل لا مثيل له»، كما شدد كيم على أن «الطريق إلى هنا لم يكن سهلًا»، مشيرًا إلى أن الممارسات السابقة مثلت عائقًا أمام التحرك قدما، وأنهى الزعيمان اجتماعًا عقداه بمفردهما مع المترجمين لمدة ٤٠ دقيقة، وذلك قبل أن ينضم إليهما مستشارون ومسئولون بارزون.

ووقع الرئيسان خلال اللقاء وثيقة شاملة استهدفت نزع السلاح النووى فى شبه الجزيرة الكورية، وتعهد كيم بنزع كامل للسلاح النووى، لكن الوثيقة لا تلبى المطلب الأمريكى الثابت بنزع الأسلحة النووية كاملة، ويمكن التحقق منه ولا عودة عنه، وهى الصيغة التى تعنى التخلى عن الأسلحة، وقبول عمليات تفتيش، كما تتضمن الوثيقة الموقعة بين الزعيمين ضمانات أمنية أمريكية لبيونج يانج، ووفقًا للوثيقة، ستتبع القمة التاريخية مفاوضات لاحقة يقودها وزير الخارجية الأمريكى ومسئول كورى شمالى، وذكرت الوثيقة كذلك أن ترامب وكيم يتعهدان بالتعاون لإقامة علاقات جديدة بين أمريكا وكوريا الشمالية، والتعاون لإحلال السلام والرخاء فى شبه الجزيرة الكورية، وتلتزم الوثيقة الولايات المتحدة وكوريا الشمالية بالكشف عن بقايا الأجسام المتحللة لأسرى الحرب الفيتنامية والمفقودين وإعادة من كُشف عنهم إلى بلادهم فورا.

> تعهد أمريكى كورى بالتعاون لإحلال السلام والرخاء فى شبه الجزيرة الكورية

وإذا كان اللقاء الذى انتظره العالم حدث، وصورة المصافحة التاريخية بين رئيس أقوى ديمقراطية فى العالم، ووريث سلالة نظام ديكتاتورى، تصدرت الصفحات الأولى لجميع الصحف ووكالات الأنباء العالمية، إلا أن السؤال الأهم يتعلق دائمًا بالنتائج، وهو ما انقسمت بشأنه العديد من الصحف، فبينما رأى البعض أن مجرد عقد لقاء بين الرئيسين نجاح دبلوماسى مهم، وأن إجراء المحادثات أفضل من عدمها، انتقد آخرون هذا اللقاء، كونه أضفى شرعية على نظام كيم الذى ينتهك حقوق الإنسان باستمرار، كما أنه تحول لاستعراض إعلامى أكثر منه التركيز على تحقيق تقدم ملموس.

وتصدرت صحيفة «جارديان» البريطانية الآراء المؤيدة لعقد هذه القمة، فذكرت أن رؤية محادثات على مستوى عالٍ مع زعيم عالمى ميال للقتال، غير واضح، يمتلك سلاحًا نوويًا تظل أفضل من الاحتمالات البديلة، متسائلة «ما الجيد الذى يمكن أن يأتى من عزل رجل متهور يعانى من أوهام العظمة»، واتفقت صحيفة «الاندبندنت» مع الرأى السابق، مشيرة إلى أن الأمر المشجع فى قمة سنغافورة هو أنها تمثل محاولة جدية على ما يبدو من قبل الزعيمين لجعل العالم مكانًا أكثر أمانًا، وبدت صحيفة «لومانتيه» الفرنسية أكثر تفاؤلًا، فاعتبرت القمة بين ترامب وكيم فرصة متاحة للسلام، ونقلت الصحيفة عن «ميونج ليم بارك» أستاذ العلوم السياسية فى جامعة سيول بكوريا الجنوبية قوله إنه لكسب رهان هذا السلام يجب مرافقة جهود كوريا الشمالية فى التخلى عن السلاح النووى بدعم التنمية الاقتصادية.

> الصحف الأمريكية توجه نقداً لاذعاً لترامب، بسبب تجاهله ملف حقوق الإنسان في المحادثات

على الجانب الآخر، شنت الصحف الأمريكية نقدًا لاذعًا لترامب، بسبب تجاهله ملف حقوق الإنسان فى محادثاته مع كيم، فذكرت صحيفة «واشنطن بوست» أن كيم يعتبر أحد أكبر منتهكى حقوق الإنسان فى العالم، وحاميًا شموليًا للأسلحة النووية، منتقدة قول ترامب إنه يتشرف بلقائه، وقارنت الصحيفة الأمريكية بين ما جرى فى كندا قبل أيام، حين كان ترامب يجلس بصرامة، مكتف اليدين وساكن الوجه (فى إشارة إلى الصورة الشهيرة فى قمة الدول السبع)، فى وقت كان فيه الحلفاء الغربيون الأقدم للولايات المتحدة يناددونه ألا يكسر النظام العالمى القائم، ويستبدله بسياسيات تجارية ثأرية، وبين المشهد فى سنغافورة.

فى ذات السياق وجهت صحيفة «نيويورك تايمز» اتهامات للزعيم الكورى الشمالى الذى يجعل بلاده من أسوأ منتهكى حقوق الإنسان فى العالم، مذكّرة بتقرير صادر عن الأمم المتحدة عام ٢٠١٤ بشأن الدولة الآسيوية، وتضمن التقرير المذكور اتهامات لنظام كيم بإبادة متوارثة، وقتل، واستعباد، وتعذيب، واعتقال، واغتصاب، وإجهاض بالقوة، وعنف جنسى وغيرها.

أما موقع «دويتشه فيله» الألمانى فنقل عن محللين قولهم إن مجرد اللقاء بين ترامب وكيم هو إضفاء شرعية على نظام كيم، فقال «مايكل كوفريج» من معهد الأزمات الدولية فى واشنطن إنه انتصار هائل لكيم الذى حقق إنجازًا فعليًا بلقائه وجهًا لوجه مع الرئيس، مضيفًا أن والده وجده كانا يحلمان بذلك



لم يكن ما حدث فى قمة «مجموعة السبع» التى استضافتها كندا، واختتمت أعمالها الأسبوع الماضى- من تراشق بين قادتها، وتراجع الرئيس الأمريكى ترامب عن تأييد بيانها الختامى، مفاجئاً لمتابعى الأزمة الدائرة بين الولايات المتحدة من جهة، ودول الاتحاد الأوروبى، وكندا، والمكسيك من جهة أخرى، حول الرسوم الجمركية الإضافية التى فرضتها الولايات المتحدة على حلفائها، ولعل الصورة الشهيرة التى التقطت خلال اجتماع السبعة الكبار، وتظهر خلالها المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل، وهى تقف أمام ترامب الذى يجلس على كرسيه، وتنظر إليه بشكل صارم، ويقف بجوارها قادة الاتحاد الأوروبى، تعطى مؤشراً على مدى العلاقة المتأزمة بين الولايات المتحدة وأوروبا.

الرسوم الجمركية.. معركة ترامب الجديدة ضد زعماء أوروبا وكندا

اشتعال حرب الرؤساء عبر تويتر!

روضة فؤاد

واندلعت الأزمة بين الجانبين، عندما أعلن ترامب فرض رسوم إضافية ٢٥٪ على الفولاذ، و١٠٪ على الألمونيوم المستوردين من الاتحاد الأوروبى، وكندا، والمكسيك، واصفًا قراره بأنه لحماية الأمن القومى، كما أكد «بول راين» رئيس مجلس النواب الأمريكى تأييده لموقف ترامب قائلًا: «القرار يستهدف حلفاء الولايات المتحدة الذين علينا التعاون معهم للتصدى للممارسات التجارية غير المنصفة لدول مثل الصين».

بالطبع، لم يقف قادة الاتحاد الأوروبى صامتين تجاه قرار ترامب، وعكست تصريحاتهم حالة الرفض والغضب تجاه هذا القرار الذى يضر بمصالح بلادهم الاقتصادية، فالرئيس الفرنسى ماكرون قال إن القرار خطأ، وأكد نية الاتحاد الأوروبى الرد بشكل حازم ومتكافئ، كما أكدت تيريزا ماى رئيسة الوزراء البريطانية معارضتها القوية للرسوم الجمركية الأمريكية، ولكنها فى نفس الوقت سارعت إلى توضيح أن أى رد انتقامى من الاتحاد الأوروبى يجب أن يكون متناسبًا، وفى إطار القواعد العامة، فى نفس السياق قال «جان كلود يونكر» رئيس المفوضية الأوروبية إن الولايات المتحدة لم تترك لنا خيارًا سوى رفع الخلاف أمام منظمة التجارة العالمية، وفرض رسوم جمركية إضافية على منتجاتها، أما «جاستين ترودو» رئيس الوزراء الكندى فلم يكتف بالتصريحات الغاضبة، إذ أعلن فرض رسوم على واردات من المنتجات الأمريكية بقيمة ١٦,٦ مليار دولار، مؤكدًا أن الرسوم الأمريكية غير مقبولة، وتشكل إهانة للشراكة الأمنية القديمة، ليرد ترامب على حلفائه قائلًا: إنه لن يسمح للدول الأخرى بتنفيذ تهديداتها بفرض رسوم جمركية على المنتجات الأمريكية.

وعلى الرغم من التصريحات المتبادلة بين الجانبين، إلا أن الحلفاء الأوروبيين حاولوا من خلال قمة مجموعة السبع التى استضافتها كندا الأسبوع الماضى إقناع ترامب بالعدول عن قراره، وانتهت المفاوضات إلى اتفاق زعماء قادة مجموعة السبع على إصدار بيان توافقى حول قضية الرسوم الجمركية، وبالفعل صدر البيان متضمنًا الموافقة على إجراء المزيد من المفاوضات حول الرسوم الجمركية بمباركة ترامب، وعقد ترودو مؤتمرًا صحفيًا للحديث عن القمة وتطوراتها، إلا أن ترامب فيما يبدو غضب مما قاله رئيس الوزراء الكندى، فسحب بشكل مفاجئ تأييده متهمًا ترودو بأنه ضعيف وغير نزيه، وقال فى تغريدة على تويتر «استنادًا إلى تصريحات جاستن الكاذبة فى مؤتمره الصحفى، وحقيقة أن كندا تفرض رسومًا جمركية هائلة على مزارعينا وعاملينا وشركاتنا الأمريكية، فقد أوعزت إلى ممثلى الولايات المتحدة بعدم تأييد البيان بينما ننظر إلى التعريفات على السيارات التى تغرق السوق الأمريكية»، وأضاف فى تغريدة أخرى «بدا تصرف ترودو وديعًا ومعتدلاً خلال اجتماعاتنا فى مجموعة السبع، إلا أنه تصرف هكذا فقط ليعقد بعد مغادرتى مؤتمرًا صحفيًا يقول فيه: إن التعريفات الأمريكية كانت نوعًا من الإهانة، وأنه لا يمكن الضغط عليه»، فى نفس السياق، هاجم العديد من المسئولين الأمريكيين ترودو، حيث اتهم «لارى كودلو» المستشار الاقتصادى رئيس وزراء كندا بخداع ترامب عبر إدلائه ببيانات مثيرة للاستقطاب بخصوص سياسة الولايات المتحدة التجارية، مشيرًا إلى أن مثل هذه التصريحات ربما تظهر ترامب ضعيفًا قبل قمته التاريخية مع زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون، كما هاجم «بيتر نافارو» المستشار التجارى لترامب ترودو بكلمات قاسية، فقال «هناك مكان خاص فى الجحيم لأى زعيم يتبنى دبلوماسية سوء النية فى تعامله مع الرئيس ترامب، بل ويحاول بعد ذلك طعنه فى الظهر، وهذا ما فعله سوء النية ترودو بهذا المؤتمر الصحفى الصادم، هذا ما فعله جاستن ترودو الضعيف المخادع».

> ترامب يدخل فى مواجهة مع زعماء الدول المُشكلة لمجموعة السبع، ويُدخل الغرب فى حالة من القلق

تغير موقف ترامب أثار استنكارًا أوروبيا، فقال وزير الخارجية الألمانى حين سئل عن التغير المفاجئ فى موقف ترامب «فى غضون ثوان، يمكنك هدم الثقة من خلال ٢٨٠ حرفًا على تويتر»، مضيفًا أن الأمر سيستغرق وقتًا أطول بكثير لإعادة بناء الثقة المفقودة»، أما وزيرة الخارجية الكندية فردت على هجوم البيت الأبيض بقولها إن «الهجوم الشخصى لن يفيد، وأن كندا سترد على الرسوم الجمركية الأمريكية بطريقة محسوبة جدًا، وعلى أساس المعاملة بالمثل».

> انتهت المفاوضات إلى اتفاق زعماء قادة مجموعة السبع على إصدار بيان توافقى حول قضية الرسوم الجمركية

التطورات الجارية فى الأزمة بين الولايات المتحدة وحلفائها كانت محورًا لاهتمام الصحف العالمية، فكتبت صحيفة «فايننشيال تايمز» البريطانية أن ترامب يدخل فى مواجهة مع زعماء الدول المُشكلة لمجموعة السبع، ويُدخل الغرب فى حالة من القلق، مضيفة أن ترامب كان قاسيًا بشكل خاص مع ترودو، واتهمه بطعنه فى ظهره، أما صحيفة «الجارديان» فرأت أن فشل قمة مجموعة السبع يشكل منعطفًا أمام الديمقراطيات فى القرن الواحد والعشرين، مضيفة أن فشل القمة هو اللحظة الفارقة التى انتقل فيها دونالد ترامب من تهديد مزعج للنظام الدولى إلى واقع مضر، وقالت الصحيفة إن الولايات المتحدة هى حجر الزاوية فى النظام الدولى، وإذا أزالها دونالد ترامب فيتعين على باقى الديمقراطيات أن تبقى متحدة، فى نفس السياق شنت الصحف الألمانية هجومًا شديدًا على ترامب، منهم صحيفة «دى فيلت» التى كتبت «كيف يمكن عقد مفاوضات جديرة بالاهتمام مع البيت الأبيض الذى لا يفهم أساسيات النظام الاقتصادى العالمى ويعيش فى عالم خيالى».

السيسي اعتبرها إجراء عمليا لتعزيز التضامن العربي

«رباعية مكة» تدعم الأردن بـ 2,5 مليار دولار

بدعوة من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية، انعقدت القمة الرباعية بمكة المكرمة، والتى اتخذت حزمة من الإجراءات العاجلة لدعم الاقتصاد الأردنى وقد ضمت القمة كلا من خادم الحرمين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية والعاهل الأردنى الملك عبدالله الثانى ابن الحسين وأمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح ومحمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبى.

وأكد البيان الختامي للقمة على دعم الروابط الأخوية الوثيقة بين الدول الأربع وكذلك الحفاظ على القيم العربية والإسلامية ، وتم الاتفاق على تقديم الدول الثلاث حزمة من المساعدات الاقتصادية للأردن يصل إجمالي مبالغها إلى مليارين وخمسمائة مليون دولار أمريكي تتمثل في:

- وديعة في البنك المركزى الأردني.
- ضمانات للبنك الدولي لصلحة الأردن.
- دعم سنوى لميزانية الحكومة الأردنية لمدة خمس سنوات.
- تمويل من صناديق التنمية لمشاريع إنمائية.

وعبر العاهل الملك عبدالله الثاني ابن الحسين عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على مبادرته الكريمة بالدعوة لهذا الاجتماع، ولدولتي الكويت والإمارات العربية المتحدة على تجاوبهما مع هذه الدعوة، وامتنانه الكبير للدول الثلاث على تقديم هذه الحزمة من المساعدات التي ستسهم في تجاوز الأردن لهذه الأزمة وأكد على العلاقات الأخوية والاستراتيجية التي تربط الأردن مع المملكة العربية السعودية والدول العربية الشقيقة المشاركة فيه، التي ما توانت عن تقديم الدعم للأردن والوقوف إلى جانبه في مختلف الظروف.

وأبدى الرئيس عبد الفتاح السيسي، إعجابه بالمبادرة التي قام بها خادم الحرمين الشريفين العاهل السعودي، الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود، وجهوده في المنطق على كافة الأصعدة ودور ملك الاردن في حفظ الأمن والاستقرار.

وغرد الرئيس السيسي من خلال حسابه الشخصي على «تويتر» قائلا: «ممتن كثيرًا لمبادرة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز للاجتماع بكل من الأمير صباح الأحمد أمير دولة الكويت، والشيخ محمد بن زايد ولي عهد أبوظبي لدعم المملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة وبحضور الملك عبد الله بن الحسين».

وأضاف في تغريدة أخرى: "أقدر جهود الملك سلمان بن عبد العزيز الحثيثة لتعزيز التضامن العربي ودعم المواقف العربية على كافة الأصعدة ، وأتمنى من المولى عز وجل لجلالته السداد والتوفيق فيما يصبو إليه من دعم استقرار الأردن الشقيق".

وتابع: "كما أتوجه بتحية تقدير واعتزاز للملك عبد الله بن الحسين ملك المملكة الأردنية الهاشمية على جهوده الرامية لحفظ الأمن والإستقرار بالأردن الشقيق


العاهل الأردني

الدول العربية الشقيقة لم تتوان عن تقديم الدعم للأردن

ومن جانبه، رحب أحمد أبو الغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، بمبادرة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز بعقد قمة مكة المكرمة، بمشاركة العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني، والشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت، والشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة- رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، بهدف دعم المملكة الأردنية الهاشمية في مواجهة الأزمة الاقتصادية التي تمر بها، معرباً عن تقديره وامتنانه للجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية - رئاسة القمة العربية - في سبيل تعزيز التضامن العربي.


أبو الغيط

مبادرة كريمة تجسد روح الأخوة والتكاتف فى مواجهة التحديات

وأكد الوزير المفوض محمود عفيفي، المتحدث الرسمي باسم الأمين العام، بأن الأمين العام أشاد بالنتائج الإيجابية التي تمخضت عنها القمة وما تم تقديمه من دعم اقتصادي للمملكة الأردنية الهاشمية، وما تشكله هذه المبادرة الكريمة من تجسيد لروح الأخوة والتكاتف في مواجهة التحديات المشتركة خلال هذه المرحلة الدقيقة التي تمر بها المنطقة العربية، مؤكداً تضامن جامعة الدول العربية مع الأردن من أجل تجاوز الأزمة الراهنة.

ويأتي هذا الدعم العربي للإردن في أعقاب خروج آلاف الأردنيين المتضررين من ارتفاع الأسعار إلى الشوارع الأسبوع الماضي احتجاجا على سياسات الحكومة الاقتصادية التي يدعمها صندوق النقد الدولي. ودفعت تلك الاحتجاجات النادرة السلمية الملك عبد الله إلى إقالة الحكومة، وتعيين رئيس وزراء جديد كان أول تعهد قطعه على نفسه هو تجميد الزيادات الحادة في الضرائب.





يشارك الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط فى عدد من الفعاليات التى تعقد بمقر الأمم المتحدة فى نيويورك كما يشارك فى الملتقى رفيع المستوى الذى سيجمع بين سكرتير عام الأمم المتحدة أنطونيو جوتيرس ورؤساء عدد من المنظمات الإقليمية، إضافة لإجراء سلسلة من المشاورات حول القضايا العربية المطروحة على أجندة الأمم المتحدة، وفى مقدمتها القضية الفلسطينية، وتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطينى، ومواجهة تداعيات قرار الولايات المتحدة بنقل سفارتها إلى القدس.

استعرضها أبو الغيط أمام الملتقى رفيع المستوى فى نيويورك

أبعاد الموقف العربى تجاه أزمات المنطقة

ويعتبر الملتقى رفيع المستوى الأول من نوعه الذى يعقد بين سكرتير عام الأمم المتحدة ورؤساء نحو ٢٠ منظمة إقليمية ودون إقليمية فى أفريقيا، وأوروبا، وآسيا، والأمريكتين، وذلك إلى جانب الجامعة العربية، ويهدف إلى تعزيز العلاقة المؤسسية بين الأمم المتحدة وتلك المنظمات وخاصة لتطوير أطر التعاون معها فى مجال منع وإدارة وتسوية النزاعات التى تقع فى نطاقها الجغرافى على أساس الأحكام والمبادئ العامة التى ينظمها ميثاق الأمم المتحدة.

وأكد الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط أهمية وجود تحرك دولى فعال لوقف الانتهاكات الإسرائيلية المتصاعدة بحق الفلسطينين وذلك خلال لقائه مع نيكولاى ميلادينوف، المنسق الخاص للأمم المتحدة لعملية السلام فى الشرق الأوسط، كما بحث التطورات الأخيرة القضية الفلسطينية وسبل توفير الدعم اللازم للفلسطينيين.

ومن جانبه، قال الوزير المفوض محمود عفيفى المتحدث الرسمى باسم الأمين العام للجامعة العربية، أن أبو الغيط يستعرض أمام الملتقى رؤية الجامعة العربية حول الأزمات التى تشهدها المنطقة العربية والحاجة إلى تعزيز آليات التنسيق والتشاور بين الجامعة والأمم المتحدة بغية تسويتها، وخاصة فى سوريا وليبيا واليمن، إلى جانب إنفاذ القرارات الدولية ذات الصلة بفلسطين وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

وأضاف أن أبو الغيط، سيعقد أيضاً خلال زيارته إلى نيويورك مجموعة من اللقاءات الثنائية مع كل من سكرتير عام الأمم المتحدة، ورئيس الجمعية العامة، ورئيس مجلس الأمن للشهر الجارى.

وأوضح الوزير المفوض محمود عفيفى، بأن «ميلادينوف» عرض خلال اللقاء لتقييمه لمجمل التطورات، وللاتصالات التى أجراها مؤخرا فى هذا الصدد مع مختلف الأطراف المعنية، خاصة فيما يتعلق بالأحداث التى وقعت الشهر الماضى وأسفرت عن مقتل وإصابة المئات من أبناء قطاع غزة على يد سلطات الاحتلال الإسرائيلية، مشيراً إلى أن هذه التطورات أوجدت مناخاً سلبياً لا يخدم على الإطلاق هدف إحياء التسوية السياسية بين الفلسطينيين والإسرائيليين.

وأوضح المتحدث الرسمى أن الأمين العام، حرص من جانبه على استعراض أهم أبعاد الموقف العربى الحالى تجاه هذه التطورات الأخيرة والذى تجسد فى القرارات ذات الصِلة الصادرة عن كل من القمة العربية الأخيرة التى عقدت بالمملكة العربية السعودية (قمة الظهران) والاجتماع غير العادى للمجلس الوزارى للجامعة العربية فى ١٧ مايو الماضى، مع التأكيد على ضرورة أن يتحرك المجتمع الدولى للضغط بقوة وفعالية على الجانب الإسرائيلى لوقف الانتهاكات والجرائم اليومية التى يرتكبها بحق الفلسطينيين وضمان محاسبة مرتكبى هذه الانتهاكات والتى كان من أبرزها خلال الفترة الأخيرة عمليات القتل التى تعرض لها المئات من أبناء قطاع غزة الشهر الماضى.

وأضاف عفيفى أن الأمين العام، أكد فى هذا الإطار على ضرورة أن تتحمل السلطات الإسرائيلية لكامل مسئولياتها والتزاماتها، باعتبارها القوة القائمة بالاحتلال، فيما يرتبط بتدهور الأوضاع الإنسانية والمعيشية فى قطاع غزة على وجه الخصوص، وبحيث لا يسمح لها بأن تتهرب من أداء هذه الالتزامات تحت أى ظرف من الظروف، مع السعى فى ذات الوقت لتعبئة الجهود الدولية اللازمة لتحسين الوضع الإنسانى فى القطاع، مع الإعراب عن تقديره للجهود التى يقوم بها المنسق الدولى فى هذا الصدد بالتعاون مع وكالات وبرامج الأمم المتحدة العاملة فى هذا المجال.

وعلى صعيد متصل عقدت الجامعة العربية المنتدى السياسى رفيع المستوى حول التنمية المستدامة لتنفيذها خلال الاجتماع القادم فى نيويورك يوليو المقبل.

وشددت جامعة الدول العربية على أهمية الشراكة بين المجتمع المدنى والحكومات العربية والمنظمات الإقليمية العاملة بالمنطقة لنجاح خطة التنمية المستدامة فى المنطقة العربية ٢٠٣٠.

> **تعزيز آليات التنسيق والتشاور بين الجامعة والأمم المتحدة لتسوية أزمات المنطقة**

وقالت الدكتورة ندى العجيزى مدير إدارة التنمية المستدامة والتعاون الدولى لدى جامعة الدول العربية، خلال افتتاحها اعمال الملتقى الثانى لمنظمات المجتمع المدنى العربى المعنية بالتنمية المستدامة الذى عقد بمقر الجامعة العربية، أن الهدف من الملتقى هو إعداد الرسائل العربية المطلوب توصيلها للمنتدى السياسى رفيع المستوى حول التنمية المستدامة ٢٠١٨ والذى سيعقد فى نيويورك فى يوليو المقبل خاصة فيما يتعلق بالأهداف محل النقاش لهذا العام فى الأمم المتحدة.

ونوهت فى كلمتها بالأهداف التى يركز عليها الملتقى وهى الأهداف الخاصة بالمياه والطاقة والتنوع البيولوجى والمدن المستدامة والبيئة والهدف الخاص بالشراكات بين مؤسسات المجتمع المدنى والحكومات فى مجال التنمية المستدامة.

وأكدت ان الهدف الخاص بالطاقة يستهدف التحول إلى استخدام مصادر مستدامة للطاقة والتركيز على استخدام مصادر الطاقة المتجددة بالإضافة إلى الإدارة المستدامة لموارد الطاقة والتلازم بين المياه والغذاء والطاقة ونجاح مؤسسات المجتمع المدنى فى عمل مشاريع فى المجتمعات المحلية ومشاركة المرأة والشباب فى تلك الفعاليات، بالإضافة التى تشجيع الاستثمار فى مجال الطاقة المتجددة.

وفى مجال المياه أكدت العجيزى أن الملتقى يسعى لصياغة رؤية عربية موحدة بشأن الهدف السادس من أهداف التنمية المستدامة والخاص بالمياه مع التركيز على إبراز خطر النزاعات حول قضايا المياه المشتركة فى المنطقة ووجود احتلال اجنبى والعمل على تشجيع الاستثمار وتعزيز التعاون الإقليمى فى مجال انتاج الأغذية وتحقيق الأمن الغذائى.



أبو الغيط

صدق أو لا تصدق !



إسماعيل منتصر

السادة القراء.. برجاء ربط الأحزمة فنحن على وشك المرور بمنطقة مليئة بالأعاصير والعواصف والمطبات الهوائية!

لا أحب المبالغة ولا أميل إليها.. ولكن الحقيقة أن موضوعى هذه المرة ملىء بالأسرار المذهلة والمفاجآت من العيار الثقيل التى تشبه الأعاصير والعواصف والمطبات الهوائية!

وليس لى أى فضل فى الوصول إلى هذه الأسرار والمفاجآت.. فقد جاءتنى تسعى.. ولم أفعل أكثر من نقلها إليكم.. كما هى!

وبقى أن أقول قبل الدخول فى التفاصيل إن صاحب الفضل فى وصول هذه الأسرار والمفاجآت إليَّ هو صديقى الأستاذ إلهامى مصطفى الذى يعمل بالخارج، وقد قام بإرسال مقاطع فيديو إليَّ هى تسجيل لحوار أجرته قناة «روسيا اليوم» مع عميلة للمخابرات الأمريكية أو ضابطة اتصال كما تطلق على نفسها.

فتحت مقطع الفيديو وشاهدت وسمعت اعترافات أصابتنى بالذهول.

والآن إلى التفاصيل.. وإذا كانوا يقولون إن الشيطان فى التفاصيل.. فالحقيقة أن الشيطان فى هذا الموضوع هو من صنع هذه التفاصيل.

ولا يجوز بعد ذلك أن تطول المقدمة أكثر من ذلك!

«سوزن لنداور» هو اسم عميلة المخابرات أو ضابطة الاتصال وهى كما تقول واحدة من خمسة آلاف ضابط اتصال يعملون مع المخابرات الأمريكية، لكنها واحدة من ثلاثة لحقوا بالعمل فى العراق والحصول على معلومات، حيث لم تكن هناك أى علاقات بين الخارجية الأمريكية والحكومة العراقية.

المهم أن ضابطة الاتصال «سوزن لنداور» أدلت خلال اللقاءات التى أجرتها معها قناة «روسيا اليوم» باعترافات عن حادث المدمرة الأمريكية «كول» التى ضربت سواحل اليمن وعن سقوط طائرة بأن أمريكان فوق لوكيربى وعن انهيار برجى التجارة العالمى فى نيويورك بعد أن اصطدم بهما طائرتان مدنيتان.. وعن الحرب التى شنتها أمريكا على العراق.

وكما تقول «سوزن لنداور» فإن فمها المفتوح وإصرارها على الحديث عن هذه الأحداث.. كان ذلك أدى إلى اعتقالها لمدة عام ونصف العام.. وبعد خروجها من السجن لم تتوقف عن الكلام فتعرضت لحادثتى اغتيال نجت منهما فقامت بتأليف كتاب يحمل عنوان «الإجراء الأقصى» وتحدثت فيه بالتفصيل عن كل الأسرار والمفاجآت والفضائح المتعلقة بهذه الأحداث.

ويبقى أن نعرف قبل الاستماع لاعترافات «سوزن لنداور» أن اختيارها لعنوان كتابها «الإجراء الأقصى» جاء كإشارة إلى الإجراء الذى تلجأ إليه المخابرات الأمريكية لإسكات عميل من عملائها لم ينفع معه التهديد والوعيد أو الإغراءات المادية الضخمة.. فيكون التخلص منه هو الحل الأخير!

ونسمع بعد ذلك اعترافات «سوزن لنداور».. بالتفصيل!

❑❑❑

تبدأ سوزن اعترافاتها فتقول: كنت أعمل موظفة بالكونجرس، ثم قامت المخابرات الأمريكية بتكليفى بالعمل كضابط اتصال وطلبت منى التواصل مع البعثات الدبلوماسية العراقية والليبية بالأمم المتحدة.

كان معروفًا عنى إيمانى بالحوار ورفضى لسياسة فرض العقوبات على العراق.. كما كان معروفا عنى أيضًا رفضى لسياسة إسرائيل القمعية مع الشعب الفلسطينى.. ولعل ذلك كان سببًا فى توطيد العلاقة مع الدبلوماسيين العراقيين والليبيين.

وتواصل سوزن فتقول: كنت المصدر الرئيسى للمعلومات عن العراق بالنسبة للمخابرات الأمريكية وكذلك المخابرات البريطانية والفرنسية والإسرائيلية.. بل إن الموساد عرض على العمل معه مباشرة لكننى رفضت.

وتنتقل سوزن للحديث عن رئيسها والمشرف عليها واسمه «ريتشارد فيوز» فتقول: إنه كان على قدر كبير من الأهمية داخل وكالة المخابرات الأمريكية.. وإنه كان صاحب دور مهم فى روسيا قبل انهيار الاتحاد السوفيتى مباشرة.. وقد نجح فى مهمته لدرجة أنه كان شريكًا لجورباتشوف فى بيع أجهزة كمبيوتر أمريكية للحكومة الروسية.

وتستطرد سوزن فتقول: إن ريتشارد فيوز عمل بعد ذلك فى سوريا ولبنان تحت غطاء أنه خبير للتكنولوجيات، لكن أمره انكشف فى سوريا فتم طرده منها.

وتقول سوزن إن رئيسها ريتشارد فيوز روى لها قصة أغرب من الخيال عن أزمة الرهائن المحتجزين فى لبنان فى عام ١٩٨٨.

قال لها ريتشارد إنه كُلف بالبحث عن مكان إخفاء الرهائن.. ونجح بالفعل فى اكتشاف هذا المكان.. وعلى الفور قام بإرسال هذه المعلومات إلى قيادات المخابرات المركزية لكى ترتب مسألة تكليف وحدة عسكرية أمريكية بالتدخل لإطلاق سراح الرهائن.. وانتظر حضور هذه القوات التى حضرت بعد ذلك وقامت بمحاولة للإفراج عن الرهائن.. وكانت المفاجأة أن الجنود الأمريكيين لم يجدوا أحدًا فى المكان الذى اكتشفه ريتشارد فيوز وحدده بدقة.

وعرف ريتشارد فيوز بعد ذلك أن المخابرات الأمريكية هى التى قامت بتحذير الخاطفين فقاموا بسرعة بنقل الرهائن إلى مكان جديد.

ومرة ثانية يكشف ريتشارد فيوز المكان ويسارع بنقل المعلومات لأمريكا.. ومرة ثانية تأتى قوة التدخل فتكتشف اختفاء الخاطفين والمخطوفين.

ومرة ثانية يكتشف ريتشارد فيوز أن المخابرات الأمريكية هى التى حذرت الخاطفين فقاموا بنقل الرهائن قبل وصول القوات الأمريكية.

وعرف ريتشارد فيوز ما هو أخطر.. عرف أن نائب رئيس المخابرات الأمريكية «جورج بوش» هو الذى تدخل لكى يتم تأجيل عملية تحرير الرهائن لكى يتم تحريرهم بعد ذلك خلال فترة الانتخابات الرئاسية التى خاضها بوش وأراد أن تتحول عملية تحرير الرهائن إلى ورقة يتفوق بها على منافسه «دوكا كوس» فى الانتخابات الرئاسية.

جورج بوش أجل عملية تحرير الرهائن لكي يتم تحريرهم بعد ذلك خلال فترة الانتخابات الرئاسية التي خاضها

أراد بوش أن يستخدم عملية تحرير الرهائن فى الترويج لنفسه والتفوق على منافسه.. فأصدر أوامره بعدم تحرير الرهائن إلى أن يحين الوقت المناسب!

❑❑❑

يقولون إن ما خفى كان أعظم.. لكن فى موضوعنا يكون ما بقى هو الأعظم.. وأرجو أن نستأنف ما بقى فى الأسبوع القادم!

كتاب «الإجراء الأقصى» جاء كإشارة إلى الإجراء الذي تلجأ إليه المخابرات الأمريكية لإسكات عميل من عملائها



NTRA

National Telecom Regulatory Authority
الجــهاز القـــومي لتنـــظيم الإتصـالات

هل

انت مشترك فى أى
خدمة اتصالات ؟
(محمول - انترنت - تليفون ارض)

هل

واجهتك مشكلة مع
الشركة مقدمة الخدمة
وعجزت الشركة عن حلها ؟



اتصل ب 155
(مركز خدمة الجمهور
للجهاز القومي لتنظيم
الاتصالات)
وسوف نعمل على حل
المشكله



155

القماش الأفريقي المنقوش بالورود آخر موضة

تبحث المرأة دائما عن أحدث خطوط الموضة فى صيف 2018 لكى تأخذ منها ما يلائمها وتتحدث مصممة الأزياء أميرة بهاء عن أحدث خطوط الموضة فى هذا الموسم وتقول هناك العديد من التصميمات التى تساير الموضة العالمية منها القصير والطويل والفيست والمونتو والتنورة الطويلة والقصيرة، وهناك أيضاً التنورة «الهاى لو» الطويلة من الخلف والقصيرة من الأمام ، بالإضافة إلى الفساتين.

واللـون النبيتى هو اللون السـائد فى هذا الموسـم ، كمـا أن ألـوان القمـاش الإفريقى جذابة جدا وتعتبر من أحدث خطوط الموضة. أما بالنسبة للأقمشة فهناك الجبردين الستان والجبردين قطـن، والدانتيل والتل والقماش الأساسى هو القماش الأفريقى.

ولأنـه دائمـا فـى الأقمـاش الأفريقية يعتمـدون علـى العديـد مـن الرسـومات الهندسـية مثل الدوائر والمثلثات والمربعات وغيرها من الاشكال، لكن القماش الأفريقى المنقوش بـورود أحدث الأقمشـة، وهو من أروع الأقمشـة التـى يمكـن أن تراهـا فى حياتـك وهى المـزج بين المقلـم والورود فى شكل جذاب.

أما بالنسبة للإكسسـوار فالفضة الأفغانى والتراث الإفريقى واستخدام الخرز الطبيعى مـن التراث الافريقـى وهو مرتفـع التكلفة والقيمة.

وفـى هـذا العام القمـاش المنقـط موضة، خاصة المنقط أبيض فى الأسود مع المخطط مع المنقوش، والفساتين مكتسحة فى هذا الموسم بكافة أشكالها.

المسام الواسعة وكيفية التغلب عليها

أنواع البشرة جافة أومختلطة أو دهنية ولكل نوع خصائصه الكثيرة وطرق العناية الخاصة به ليصبح الجلد صحى ومتناسق فى الشكل واللون والملمس.

تقول د. رضوى مجدى أخصائية أمراض جلدية

للجلد مسام طبيعية وهى عبارة عن فتحات صغيرة بالوجه تتصل بقنوات الغدد الدهنية والعرقية بالجلد وعندما تصبح هذه المسام واسعة فإنها تصبح مشكلة وتميز أصحاب البشرة الدهنية والمختلطة وتتركز فى مناطق الجبهة والوجنتين والأنف والذقن.

من العوامل التى تساعد على ظهور المسام الواسعة بالوجه العامل الوراثى أو الهرمونى أو التعرض المستمر للشمس بدون واق أو عدم الاعتناء الكافى بالبشرة.

ولكـن من أهم الأسـباب التى تسـاعد على ظهور المسـام الواسـعة هو قلـة مرونة الجلد وزيـادة إفـراز دهـون الوجـه التـى تتراكم على سـطح البشـرة مـع اختلاطهـا بعوامل البيئـة المختلفـة كالأتربة وملوثـات الهواء ومسـتحضرات التجميل التى لا تتناسـب مع نوع البشرة مما يسـاعد على ظهور هذه المسام بأحجام كبيرة.

للمحافظـة والتغلب على المسام الواسـعة بالوجه يجب أولا تقليل إفراز دهون البشـرة عن طريق تنظيف الوجه مرتين يوميا بغسـول أو صابون مناسب للبشـرة الدهنية واستعمال مرطـب وكريـم واق للشـمس مخصـص أيضا للبشـرة الدهنيـة وتوجـد بعـض الأدويـة والمقشرات الكيميائية التى تقلل من هذه الدهون وأيضًا للتخلص من خلايا الجلد الميتة التى تسد المسام وتزيد من حجمها.

ولزيادة مرونة ونضارة البشرة يتم استخدام بعض أنواع التقشير الكيميائـى وبعض أنواع الليـزر والراديوفريكوينسـى والموجـات فوق الصوتية التى تساعد على تجديد خلايا البشرة ممـا يقلل مـن حجم المسـام الواسـعة وإعطاء البشرة مظهرًا صحيًا مليئا بالحيوية والنضارة.

منال سليم



ريجيم الإنقاذ السريع بعد العيد



بعد العيد وبعد أكل الكعك والغريبة والبسكويت والحلويات الرمضانية أصبح من المفروض عمل ريجيم لاستعادة رشاقتنا مرة أخرى ويقدم لنا الدكتور مصطفى البحيرى، ريجيمًا سريعًا لإنقاص الوزن بعد العيد قائلا: يعتبر نظام التغذية الذى وضعه خبير التغذية الألمانى هوف مايير أسرع نظام غذائى يستطيع أن ينقص الوزن حوالى أربعة كيلو جرامات خلال أربعة أيام وبمعدل كيلو جرام يوميًا، وذلك فى حالات معينة يكون إنقاص الوزن بسرعة ضروريًا وحيويًا للغاية، وهو كالتالى: الإفطار: ثمرة جريب فروت أو برتقالة متوسطة أو تفاحة على الريق + فنجان شاى أو قهوة بدون سكر + قطعة من خبز التوست.

الغداء: ٢ قطعة هامبورجر أو فيليه مشوى + سلطة (خس وطماطم) بدون زيت أو توابل + قطعة من الخبز حوالى ٥٠ جراماً، أو قطعة دجاج منزوعة الجلد مسلوقة أو مشوية (حوالى ١٠٠ جرام) + سلطة خضراء بدون زيت أو توابل.

بعد الغداء بـ ٣ ساعات: حبة فاكهة متوسطة الحجم.

العشاء: بيضتان مسلوقتان جيدًا + القليل من الفاصوليا الخضراء المسلوقة حوالى ٢٥٠ جراماً.

بعد العشاء ب٣ ساعات (قبل النوم): كوب من عصير الفاكهة الطازج.

ونكرر هذا النظام لمدة أربعة أيام، وقد أظهرت هذه الطريقة نتائج باهرة ونقصاً ملحوظاً فى الوزن الزائد وخاصة عند مواكبة هذا النظام مع ممارسة رياضة خفيفة مناسبة تبدأ بالمشى ربع ساعة يوميًا.

مريض القلب وكعك العيد



يشعر مريض القلب بالقلق أثناء تناوله كعك العيد لذا يوضح لنا د. طارق الطويل أستاذ جراحة القلب والصدر بجامعة القاهرة أنه على مريض القلب اتباع الإرشادات التالية لقضاء عيد فطر سعيد وآمن بدون التعرض لمشاكل صحية والتى تتمثل فى الآتى:

سارة رفعت

١) على مريض القلب أن يتناول كعكة أو اثنتين باليوم.

٢) يفضل استبدال الكعك المحشو باللبن والعجوة بالكعك المحشو بالمكسرات وعين الجمل واللوز لأنها تحتوى على أوميجا ٣ الذى يقلل من الكولسترول الضار ويحتوى على مضادات الأكسدة.

٣) من الضرورى بعد تناول الكعك والحلويات شرب كوب شاى أخضر.

مراعاه تناول حلويات العيد بكميات قليلة

٤) لأن الكثير من مرضى القلب يعانون من مرض السكر فيجب مراعاة تناول الحلويات مع كميات الأكل وقياس السكر بشكل يومى.

٥) الكثير منا يتناول الأسماك المملحة فى عيد الفطر وتحتوى الأسماك المملحة على نسبة كبيرة من ملح الطعام الذى يعمل على ارتفاع ضغط الدم لذلك يسمح لمريض القلب بتناول ١٥٠ جرام على الأكثر مع مراعاه تناول الخس والبصل الأخضر والليمون.

وأخيرا يجب علينا جميعا مراعاه تناول حلويات العيد بكميات قليلة لأنها مصنوعه من الدقيق والسمن والسكر وهى من أخطر الأشياء على صحه الفرد وترفع من نسبة الكوليسترول فى الدم ويصبح الشخص عرضة أكثر لأمراض القلب والشرايين.

طرق اقتصادية لتغيير ديكور المنزل

مما لا شك فيه أن الديكور الداخلى للحيز يلعب دورا هاما ومحوريا فى تغيير الأجواء وبما أن منزلنا هو مملكتنا وكل ركن فيه يعبر عنا لذا وجب علينا الاهتمام بتغيير ديكور المنزل من حين لآخر ولكن بطريقه اقتصادية وعن طريق حيل ذكيه توفر المجهود والأموال الطائلة التى نتكبدها عند شراء أو تغير الأثاث ويتحقق ذلك عن طريق إضفاء لمسات بسيطة وغير مكلفة على أركان المنزل، هذا ما صرحت به مهندسة الديكور مى الجداوى، وقدمت العديد من النصائح كالتالى: أولا يمكننا شراء قماش مميز وعمل مفارش موحدة توضع على كنب غرفة المعيشة لتغير الأجواء ولا مانع من وضع نفس القماش وتثبيته على جوانب الستائر لعمل انسجام ووحدة بين عناصر التصميم.

كما يمكننا شراء مرآه وعمل لها برواز من خامة البولى إستر ووضعها عند مدخل المنزل كبديل عن الكنسول الذى يصنف من أغلى أنواع قطع الأثاث من حيث التكلفة ويعتبر إضفاء التغييرات عند مدخل المنزل من الأفكار المميزة جدا لأن مدخل الشقة يعطى انطباعا وروحا عامة عن باقى المساحة وأيضا يعطى مدلولا قويا عن الشخصية العامة لأفراد المنزل لذا أوصى بالاهتمام بوضع الأفكار غير التقليدية وغير المكلفة فى آن واحد.

أما غرفة النوم الرئيسية فيمكننا عمل صندوق منجد وذلك فى حاله سماح المساحة المتاحة داخل الغرفه واستغلال هذا الصندوق من الداخل فى التخزين ومن الخارج كقطعة أثاث مميزة شبيهة بالشازلونج. أما غرفه نوم الأطفال يمكننا تحديد بروز الأعمدة ووضع ورق حائط مميز وملون عليه كى يتلاءم مع روح الطفولة وذلك حيث أثبتت الأبحاث أن الألوان المبهجة الغير مخلطة تؤثر على نفسيه الأطفال بشكل كبير وأيضا تطبيق ورق الحائط على الأعمدة فقط يوفر فى التكلفة وأيضا يغير أجواء الغرفه تماما فيمكننا استخدامه فى أكثر من غرفة أما الدهانات فتشكل خطرا على الأطفال خاصة المصابين بالأمراض الصدرية المزمنة

وفى هذه الحالة يمكننا اختيار فكرة أخرى وتنفيذها وهى تطبيق البلاطات الثلاثية الابعاد الجديدة وهى تستخدم للحوائط وتعتبر من الافكار المبهرة.

أما حيز المطبخ فيمكننا تغيير الأجواء فيه عن طريق شراء مواسير الاستانلس وتثبيتها فى الحائط فى أماكن معينة ووضع عليها الاكسسوار والأوانى ذات الألوان الجميلة عليها كنوع من إدخال التغيير على الحيز، ولا ننسى اختيار سجادة بسيطة كى تستطيع ربه المنزل إنجاز العمل دون متاعب أو ضغوط.



مي الجداوي



اسأل دكتورة إيمان الريس

استشارات أسرية وتربوية وزوجية

أنا أم عندى ٤ أطفال ومش عارف أعاقب الأطفال إزاى السؤال هنا ممكن استخدم أسلوب الضرب معهم؟

عقاب الأطفال بالضرب ممكن إذا كان خطأ الطفل ظاهرا أمام إخوته وأهل البيت وليس الافضل معاقبته أمامهم لأن ذلك سيحقق وظيفة تربوية للأسرة كلها.

ولكن الضرب غير المبرح

شروط مهمة عند استخدام الضرب:

١- أن يبلغ العاشرة من العمر: فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم في تأديب الطفل من أجل الصلاة: «علموهم لسبع واضربوهم عليها لعشر»، وذلك تجنباً لأن ينشأ داخل الطفل دافع الانتقام ممن ضربه.

٢-لا ضرب إطلاقا على الوجه، أو الفرج أو الرأس.

٣- الأفضل عدم ضرب الطفل أمام أحد إطلاقا!

٣- ألا تتخطى يدك كتفك أثناء الضرب حتى لا تؤلمه بكثرة، وقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لمن يقوم بضرب طفله «لا ترفع إبطك»، أى لا تضرب بكل قوتك.

٤- لا تضرب أبناءك وأنت غاضب لأنك هنا أنت تفرغ شحنة الغضب لا تعاقب.

٥-إذا استحلفك طفلك بالله أن تتوقف عن ضربه، فعليك التوقف فورا حتى يعظم الطفل الله، ويعلم أن الله تعالى لا يجوز تخطيه، وقال النبى صلى الله عليه وسلم «إذا ضرب أحدكم خادمه فذكر الله، فارفعوا أيديكم».

و لعل أكثر ما تعانيه الأجيال كثرة الترهيب والتركيز على العقاب البدنى للأسف لأنه بطريقة خطأ.

وهذا يجعل الطفل قاسيا فى حياته فيما بعد أو ذليلا ينقاد إلى كل أحد ولذا ينبغى أن يتدرج فى العقوبة ويجب أن نتيح فرصه للشفاعة.

كلما كثُر عدد مرات تلطيش أحد الأبوين للطفل، زادت رغبة الطفل فى الانتقام من أبويه أو ضربهما. كما أن الأطفال الذين يتعرضون للتلطيش صغاراً يكونون أكثر عُرضة لارتكاب أفعال منحرفة والمشاركة فى أعمال إجرامية ومهاجمة الأطفال الآخرين عندما يكبرون بسبب معاناتهم من الكآبة جراء ما تعرضوا له خلال فترة طفولتهم، كما أنهم يميلون أكثر إلى ضرب شريكات حياتهم بعد الزواج.

فلابدّ إذاً من زرع الفضائل والقِيَم والأخلاق فى نفوس الأطفال، ولا بد من تربيتهم فى الميادين كلها ابتداءً من بناء العقيدة والعبادة مرورًا ببناء الجانب الاجتماعى والأخلاقى والعاطفى والجسمى والعلمى؛ ليخرج لنا جيل قوى قادر على التغيير والإصلاح وخلافة الأرض.

بعد ارتفاع نسبة الطلاق فى الآونة الأخيرة هل فحوصات ما قبل الزواج ضرورية؟

بعد ارتفاع نسب الطلاق والخلافات الزوجية بسبب تأخر الحمل أو عدم قدرة الرجل على الزواج أو عقم الزوجة أصبحت فحوصات ما قبل الزواج ضرورية فهل تكون شرطا لإتمام الزواج ؟

يقول أستشارى أمراض النساء والتوليد والعقم د. أحمد خيرى مقلد: فحوصات ما قبل الزواج هامة جدا لكى يبنى الزواج على نور فإذا كانت الزوجة لديها مشكلة أو الزوج لديه مشكلة فإما أن يتقبل الطرف الآخر تلك المشكلة قبل الزواج ويوافق عليها ويتم الزواج وإما أن يتم الانفصال بهدوء قبل بداية الحياة الزوجية.

وتتمثل تلك الفحوصات الطبية فى فحص التكسوبلازما ويهدف هذا الفحص إلى التأكد من وجود مناعة ضد التكسوبلازما ففى حال عدم وجودها لا يتوافر لقاح لهذا المرض الطفيلى لكن ثمة نصائح كثيرة تعطى للمرأة وإجراءات يجب أن تتخذها فى فترة الحمل لحماية الجنين، مثل منعها من تناول اللحم النيء والخضر غير المعقمة، خصوصاً فى الأشهر الثلاثة الأولى من الحمل.

أيضا هناك فحص دم كامل «صورة دم كاملة» وذلك للتأكد من عدم وجود أنيميا أو انخفاض كبير فى كرات الدم الحمراء.

ويجب أن تجرى الفتاة فحص الحصبة الألمانى لأنه فى عدم وجود مناعة من الحصبة الألمانية لديها لابد أن تأخذ التطعيم الخاص بها ولا يمكن أن تحمل إلا بعد مرور ستة أشهر على أخذ التطعيم، لأن الأم الحامل إذا أصيبت بهذا المرض أثناء الحمل يكون خطرا عليها وعلى الجنين أيضا.

وهناك فحص الذكورة والحيوانات المنوية للرجل حتى يتم التأكد من أنه قادر على الزواج والإنجاب. وفحص المبيضين والرحم للزوجة من خلال الأشعة « السونار» للتأكد من قدرتها على الإنجاب أيضا.



د. أحمد خيرى

وبعد إجراء تلك الفحوصات يتم المصارحة بين الطرفين بالأمراض التى قد يقابلونها أثناء الزواج وطرق التغلب عليها وإذا كانت لها علاج أم لا، ويصبح قرار إكمال الزواج خاصاً بهما .

ويقول استشارى العلاقات الزوجية والأسرية الدكتور مدحت عبد الهادى: الفحوصات الطبية لازمة قبل الزواج حتى لا يحدث مشاكل فمعظم الخلافات الزوجية التى تحدث فى الآونة الأخيرة كانت بسبب عدم الإنجاب.

فالإنجاب ليس العقبة الوحيدة فأحيانا يصاب أحد الطرفين بعدة أمراض ولا يحتملها الطرف الآخر مما يسبب شرخا كبيرا فى العلاقات الزوجية .

فأنا أعرف الكثير من الحالات التى كان يعرف بها الزوج أنه غير قادر على المعاشرة الحميمية ولا يفصح بذلك.

كما أعلم حالات أخرى كانت مصابة مرض مثل فيروس سى أو بى أو السرطان ويكمل زواجه على أمل أن يترك من بعده طفلاً وهذا قمة الظلم. لذا يجب إجراء تلك الفحوصات الطبية قبل الزواج بفترة كافية ومصارحة كلا الطرفين للآخر.





العيد سعادة يعيشها من قدم لها

نحن كنا في شهرفضيل، مررنا فيه بثلاث فترات، العشرة الأولى الرحمة، والعشرة الثانية المغفرة، والعشرة الثالثة كان فيه المراد من الله العتق من النار، كما قال النبي عليه الصلاة والسلام، أوله رحمة، وأوسطه مغفرة، وآخره عتق من النار، ثم أتبع بيوم الجائزة العيد، والعيد له فرحته وسعادته حول ذلك كان هذا التحقيق:-



يقول د. أسامة جمال الدين الأستاذ بكلية الدراسات الإسلامية والعربية جامعة الأزهر بالقاهرة:- صعد النبي عليه الصلاة والسلام منبره فقال آمين، الحديث طويل، نأخذ منه فقرة واحدة، فلما انتهت الخطبة قالوا:- يا رسول الله، علام أمّنت ؟ قال:- جاءني جبريل فقال لي:- رغم أنف عبد أدرك رمضان، ولم يغفر له، فالفرحة والسعادة بالمغفرة.

فالعيد يأتي عقب عبادة من أرقى العبادات، فالذي أدى العبادة بالتمام والكمال، والذي صام رمضان إيماناً واحتساباً، و الذي قام رمضان إيماناً واحتساباً، والذي ابتعد في رمضان عن كل ما يسخط الله عز وجل، ونوى أن يتابع هذه الاستقامة ليكون رمضان قفزة نوعية في سلوكه، الذي فعل هذا يحق له أن يفرح، فيغلب على العيد طابع الفرح والسعادة. هناك فرح بسيط جداً، يوجد طعام طيب، و ثياب جديدة، ولقاءات، وعطلة، هذا فرح بسيط جداً، هذا الفرح من مستوى الأطفال، أما المسلم فيفرح بطاعة الله، يفرح برضوانه، يفرح أنه في الطريق إلى الجنة، يفرح أنه في طريق خدمة الخلق.

والفرح الحقيقي ليس في الجسد فقط، ولكن في قلب النفس وليس في قلب الجسد، فقلب النفس:- «لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا» سورة الأعراف:- ١٧٩قلب النفس لا يطمئن إلا بذكر الله، وإذا رأيت واحداً في الأرض سعيداً بالمعنى الحقيقي، وهو بعيد عن الله فهذا شيء يبدو مستحيلا-: «وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكاً» سورة طه:- ١٢٤،هذه هي حقيقة السعادة. فالسعادة لا يعرفها إلا من ذاقها، كان إبراهيم بن الأدهم ملكاً، فاعتزل الملك، وصار عارفاً بالله قال:- « لو يعلم الملوك ما نحن عليه لقاتلونا عليها بالسيوف».

> المسلم يفرح بطاعة الله، يفرح برضوانه، يفرح أنه في الطريق إلى الجنة، يفرح أنه في طريق خدمة الخلق

> لكي نحيا العيد فلا بد من صلة الأرحام، بأن نتفقد أحوالهم وينبغي نمد لهم يد المساعدة

فالسعادة عندما تكون مع الله فيكون الله معك،فإذا كان الله معك يسخر عدوك ليخدمك، وإذا كان عليك يسمح لأقرب الناس إليك بالتطاول عليك، فالسعادة تتنامى، إذا كانت تتصل بنعيم الآخرة. السعادة بيد كل إنسان، فقير وغني، كبير وصغير، يستطيع أن يكون سعيداً بمجرد أن يصطلح مع الله.

يقول أحمد طيبة المدرس المساعد بجامعة الأزهر بالقاهرة:- لكي نحيا العيد فلا بد من صلة الأرحام، بأن نتفقد أحوالهم، ينبغي أن نمد لهم يد المساعدة، فالتضامن الاجتماعي في الإسلام بني على أساس النسب، والمجتمع المسلم مجتمع متماسك، فنحن حينما نتفقد أحوال بعضنا بعضاً نفلح، ونهدي لهم من أموالنا قدر المستطاع لذلك قال تعالى:- «خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ» تطهر الغني من الشح، والفقير من الحقد، والمال من تعلق حق الغير به «وَتُزَكِّيهِمْ» إذا تفقد الإنسان أرحامه، ووصلهم، ومنحهم من عطائه يشعر أنه فعل مع الله شيئاً عظيماً، تنمو نفسه، إذا قام إنسان بعمل فالذي يسعى في إدخال السرور على المحتاجين، لماذا هو سعيد جداً؟ لأنه يشعر بقيمته عند الله، يشعر أن الله يحبه، يشعر أن خالق السماوات والأرض راض عنه: «إِنَّ الَّذِينَ آَمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدّاً» سورة مريم:- ٩٦، هذا الود لا يقدر بثمن، أحياناً يكون إنسان شخصا مهما، قال له:- هذا هاتفي، يذكرها للناس ألف مرة، فكيف إذا كان خالق السماوات والأرض يحب هذا العبد؟ هذا يحتاج لعمل صالح، فلذلك نحن بالعيد يجب أن نصل أرحامنا، أن نزورهم، أن نتفقد أحوالهم، أن نساعدهم، أن نأخذ بيدهم إلى الله، فلنجعل هذه العبادة الاجتماعية التعاملية دعوة إلى الله



سلوكيات يوم العيـــد

سمى العيد من العودة إلى الله . ولأنه يعود على الناس بالفرحة والسرور ..

رحـم الله الخليفـة العـادل .. عمر بن عبد العزيـز إذ جاءته بناته ليلة العيد فقُلن لـه يا أبانا غداً العيد وليس لدينا من الثياب ما نلبسـه .. فضرب يده فى جيبه، فلم يجد فيها درهماً ولا ديناراً .. فقال له خازن بيت المال .. أكتب لك على قرض وتسدده إذا جاءك مال .. فقال الخليفة ويحك وهل إطلعت على الغيب فوجدتنى سـأعيش حتى أؤدى دينى .. يا بناتى إذهبن مأجورات فليس العيد لمن لبس الجديد .. ولكن العيد من خاف الوعيد .. ومن كانت طاعته تزيد .. فالأعياد في الإسـلام لم تُشـرع من أجل مجرّد الفرح، وإنما شُرعت لكي تستكمل حلقة البر في المجتمع الإسلامي، فإذا كان البر في الأيام العادية عادة فردية، ففي أيام الأعياد يصبح البر قضية اجتماعية؛ لقول النبي صلى الله عليه وسلم مطالبًا الأغنياء بألّا يتركوا الفقراء لفقرهم: «أغنوهم عن السؤال في هذا اليوم»، هذا فيما يخص زكاة الفطر.. قال نبينا: «من أحب أن يُبسط له في رزقه ويُنسأ له في أثره، فليصلْ رحمه» (رواه البخاري). وللزيارات والرحلات العائلية في العيد شعور له مذاق خاص .

جـاء رجل إلى الإمام أبى حنيفـة وقال له لقد رأيتك فى المنام وكأن لحيتك مرصعة بالجواهر، تبرق كأنها لآلئ.. فقـال الإمام صدقت لقد مسـحت لحيتى تحت قـدم أمى قبل أن أنام.. إن زيـارة الأقارب وصلة الأرحام، لهي سـبب دخول الجنة وحصول الرحمة. قال نبينا : «من أحب أن يُبسـط له في رزقه ويُنسـأ له في أثره، فليصلْ رحمه» (رواه البخاري). وللزيارات والرحلات العائلية في العيد شـعور له مذاق خاص.

- إذا اجتمعت الجمعة والعيد في يوم واحد سـقطت الجمعة عمن صلى العيد، لحديث أبي هريرة عن رسـول الله - صلى الله عليه وسلم - أنه قال: «اجتمع في يومكـم هذا عيدان؟ فمن شـاء أجزأه من الجمعـة، وإنا مجمعون»، لكن ينبغي للإمام أن يقيم الجمعة ليشـهدها من شـاء، ومن لم يشهد العيد، وتجـب على الصحيح من أقوال العلمـاء صلاة الظهر على من تخلف عن الجمعة لحضوره العيد، والأولى أن يصلي العيد والجمعة طلبا للفضيلة، وتحصيلا لأجريهما.

.. أدام الله أعيادنا .. وقَبل الله صالح أعمالنا .. وحفظ الله مصرنا وجيشنا .. آميـــن .



السيد فتحى



الدين المعاملة

العيد بهجة.. ولكن

العيـد جائزة للشـهر الفضيل، نتزاور وننهي خصوماتنا، ولا ننسـىالفقراء من زكاة الفطـر التي فرضهـا الله علينا. ونتم الصيام بسـتة أيام من شوال، جبرًا لنقص قـد يكون في صيام رمضان، واسـتزادة من الخـير. والعيد بهجـة متجددة، ويجب علينـا أن نسـتغله لإحيـاء صلـة الرحم وزيـارة الأهـل والأقـارب، وتجديـد العلاقات بين المعارف والأصدقاء. كما يعد فرصة مناسبة لإصلاح ذات البين.

والبهجة الحقيقية في العيد نقتبسـها مـن فرح الله، ومِـن فرح نبيِّـه صلَّى الله عليه وسـلَّم، ومِن فـرح الصحابة رضي الله عنهـم، ففرحة الله تعـالى بالتائبين ويُمثِّله ما قاله رسـول الله صلَّى الله عليه وسلَّم:- (للهُ أشدُّ فرحًا بتوبة عبده حين يتوب إليه من أحدِكـم كان على راحلته بأرْض فلاة، فانفلتتْ منه وعليها طعامُه وشـرابه، فأَيِـسَ منهـا، فأتى شـجرةً فاضطجع في ظلِّها، وقد أَيِسَ من راحلته، فبينمـا هو كذلك إذ هو بها قائمة عنده، فأخَذَ بخطامها ثم قال مِن شـدَّة الفرح:- اللهمَّ أنـت عبدي وأنا ربُّـك! أخطأ من شدَّة الفرح).

وفرحة نبينـا بأصحابه الذين يحبون بعضهـم بعضًـا متمثـلًا في إكـرام وفْـد عبدالقيـس عندمـا جـاءوا إليـه فأكرم الأنصـار وِفادتَهم، ولَمَّا سـأل النبي صلَّى الله عليه وسـلَّم وفد عبدالقيس:- (كيف رأيتـمِ إخوانَكـم الأنصار؟) قالـوا:- يا رسـول الله، خير الناس ضيافةً، أطعمُونا وسـقَوْنا، وألانوا فراشَنا، وعلَّمونا كتاب الله وسُنَّة رسوله صلَّى الله عليه وسلَّم.وهذا ما نفتقـده في زماننا. وفرحـة الصحابة رضي الله عنهم عندما سـأل أحدهم النبي صلَّى الله عليه وسلَّم عن الساعةِ، فقال:- متى السـاعة؟ قـال:- (ومـاذا أعددتَ لها؟) قال:- لا شـيء، إلاَّ أنِّي أحب الله ورسـوله صلَّى الله عليه وسـلَّم، فقال:- (أنت مع مَن أحببْـت)، ففرحوا لحبهم لله ورسوله، فمن تحب لتكون معه؟اللهم ارزقنـا حبك وحب مـن يحبك وكل قول وفعل يقربنا لحبك.

حسن سعودى

العيد عند السلـف وعنـدنـا

قارن أخي بين العيد عند السـلف الصالح وعندنا واحكم بنفسـك على نفسـك حتـى نعرف إلى أي مـدى وصلنا بعدًا وقربـا لمعنى العيد إليـك بعض أقوال وأحوال السلف الصالح عن العيد:-

*قال وكيع:- خرجنا مع سفيان الثوري في يوم عيد فقال إن أول ما نبدأ به في يومنا غض أبصارنا

*قـال محمد بن عبد الله الزراد: خرج حسـان بن أبي سـنان إلى العيد فقيل له لما رجع يا أبا عبد الله ما رأينا عيدا أكثر نسـاء منه قال ما تلقتني امرأة حتى رجعت.

قال أبو حكيم:- خرج حسان بن أبي سنان يوم العيد فلما رجع قالت له امرأته كم من امرأة حسـنة قد نظرت اليوم إليها فلما أكثرت عليه قال ويحك ما نظرت إلا في إبهامي منذ خرجت حتى رجعت إليك.. *قال الحسن البصري:- كل يوم لا يُعصى الله فيه:- فهو عيد .كل يوم يقطعه المؤمن في طاعة مولاه و ذكره وشكره:- فهو له عيد.

*مرَّ قوم بعباد في دارفقالوا له:- متى عيد أهل هذا الدار ؟ قيل:- يوم يغفر لأهله.

ليس العيد لمن لبس الجديد، إنما العيد لمن طاعاته تزيد.

ليس العيد لمن تجمل باللباس و الركوب ، إنما العيد لمن غفرت له الذنوب.

في ليلة العيد تفرق خلق العتق و المغفرة على العبيد.

فمن ناله منها شيء فله عيد و إلا فهو مطرود بعيد.



أسماء جاد.. رئيس مؤسسة أصدقاء مرضى «الثلاسيميا»:

أنيميا البحر المتوسط.. ألم مستمر وأوضاع دون علاج

حضرت مريم إيهاب التلميذة بالصف السادس الابتدائى بالإسكندرية، محاضرة مصادفة مع والدتها عن مرض أنيميا البحر المتوسط "الثلاسيميا" وكانت أول مرة تسمع عن هذا المرض.
حزنت مريم كثيرا عندما علمت أن هناك أطفالا يموتون بسبب هذا المرض، وأن المصابين يعانون من مشاكل عديدة فى أجهزة الجسم المتعلقة بالمناعة والضعف العام.
قررت مريم أن تكون إيجابية، وأن تساعد فى التوعية، بدأت بالمدرسين فى المدرسة، وحكت لهم خطورة هذا المرض وأهمية الفحص قبل الزواج، فاستمع لها البعض، وكان من بينهم مقبلين على الزواج، فتحمسوا وذهبوا لعمل الفحوصات المطلوبة وتبين أنهم حاملين للمرض، وأنهم إذا تزوجا سيرزقون بأطفال مصابة بالمرض، فأنهوا الخطوبة بدلا من أن يدفع أبنائهم الثمن.

حسام عبد القادر

هذه حكاية مريم، والتى يجب أن تكون قدوة للجميع، من أجل عمل توعية حقيقية ومجتمعية للقضاء على هذا المرض نهائيا فى مصر، وهو أمر يمكن حدوثه بالفعل، وهذا ما تحاول «أكتوبر» إلقاء الضوء عليه فى هذا التحقيق.

إن مرض أنيميا البحر المتوسط أو «الثلاسيميا» كما تعرفه الدكتورة آمال البشلاوى أستاذ طب الأطفال وأمراض الدم بجامعة القاهرة هو مرض وراثى يقل فيه هيموجلوبين الدم المسئول عن حمل الأكسجين من الرئة لخلايا الجسم لخلل فى تركيب الجينات المسئولة عن ذلك نتيجة لحمل الجين أو الطفرة الجينية لهذا المرض من الأم ومن الأب.

وحينما يصاب الطفل بهذا المرض يصبح عنده أنيميا بمعنى أن نسبة الهيموجلوبين الذى يجرى فى كرات الدم الحمراء لديه تصبح قليلة، ونسبة الأكسجين الذى تحمله هذه الكرات الحمراء قليل، وهو ما يمكن أن يصيب الأجهزة المهمة فى الجسم بعدم القدرة على العمل الطبيعى، ويترتب على ذلك ضرورة نقل الدم بصفة مستمرة كل شهر أو كل ١٥ يوما حسب حالة الطفل.

والإنسان المصاب بالمرض هو الذى يحمل فى خلايا الجسم عدد إثنين جين مصاب (جين من الأم وجين من الأب) أما الإنسان الذى يحمل جين واحد، سواء من الأب فقط أو من الأم فقط، فهو حامل للمرض فقط ولا تظهر عليه أى أعراض للمرض.

وإذا تم الزواج بين زوجين حاملين للمرض يكون احتمال ظهور أطفال مصابين بالمرض فى كل حمل ٢٥٪ واحتمال ظهور أطفال طبيعيين ٢٥٪ واحتمال ظهور أطفال مرضى ٥٠٪.

وتؤكد د. آمال أنه ليس هناك علاج نهائى لمريض الثلاسيميا إلا زرع النخاع وهى عملية مرهقة جدا، لذلك يحتاج دائما إلى نقل الدم المنتظم وهو ما يترتب عليه مضاعفات كثيرة، وتبدأ مضاعفات المرض فى الظهور بعد فترة من تكرار نقل الدم حيث تتراكم مركبات الحديد الضارة فى الجسم وفى الأعضاء المهمة، مما يؤدى إلى تضخم عضلة القلب وفشل فى وظائف الكبد، وبالتالى تأخر النمو والبلوغ والعقم، وهشاشة عظام، علما بأنه يتم استئصال الطحال لجميع مرضى الثلاسيميا فى مرحلة معينة من المرض، كما أنه ليس هناك رعاية صحية لمرضى الثلاسيميا متكاملة، مما يقلل متوسط أعمارهم.


أسماء جاد

الدعم المعنوى للأطفال يسهم فى القضاء على حالة الإحباط لديهم

مرض قديم

وتقول أسماء جاد رئيس مؤسسة «أصدقاء مرضى أنيميا البحر المتوسط» بالإسكندرية رغم أن مرض الثلاسيميا هو مرض قديم فى العالم وينتشر فى دول حوض البحر المتوسط، إلا أن مصر تتصدر المركز الأول فى نسبة حاملى المرض التى تزيد عاما بعد عام، حيث تقدر نسبة حاملى المرض فى مصر من ٩ إلى١١٪ من إجمالى عدد السكان أى أن أكثر من سبعة مليون ونصف مصرى حاملين للمرض وهم لا يعرفون.

وتضيف جاد أنه يولد سنويا أكثر من ألف وأربعمائة طفل مصاب كما تقول الدراسات، والسبب الرئيسى هو عدم وجود توعية بالمرض، إضافة إلى أن المرض غير مدرج ضمن الأمراض التى يجب فحصها قبل الزواج، مما يساعد فى زيادة المرض سنويا.

وركزت جاد من خلال مؤسسة مرضى أنيميا البحر المتوسط التى تتبع وزارة التضامن الاجتماعى بمصر، فى أنشطتها على تقديم الدعم المعنوى للأطفال، حيث تقوم بتنظيم رحلات للأطفال المصابين، وتعليمهم الرسم والفنون بشكل عام، وإشراكهم فى ورش عمل لتعليم الرسم والصلصال والتمثيل، وقدمت لأول مرة مسرحية قصيرة قام ببطولتها أطفال من مرضى أنيميا البحر المتوسط، وقدمتها على مسرح مركز الحرية للإبداع بالإسكندرية.

وفازت طفلتان سكندريتان من مرضى الثلاسيميا فى المسابقة الدولية التى يقيمها الاتحاد الدولى لمرض الثلاسيميا بمناسبة الاحتفال باليوم العالمى للمرض فى مايو من كل عام، وهى مسابقة تقام سنويا يشارك فيها ٦٦ دولة على مستوى العالم وهى عبارة عن أفضل صور وأفضل فيديوهات وأفضل قصة لمرضى قادرين على تحسين حياتهم وحياة الآخرين.

ففازت حبيبة محمود (١٦ عام) بالمركز الأول عن فيديو تحكى فيه كيف أنها نسيت مرضها وتذهب إلى الورش الفنية المختلفة لتعلم الرسم من أجل تحقق حلمها فى الالتحاق بكلية الفنون الجميلة.

وفازت شهد أحمد بالصف الثالث الاعدادى بالمركز



الثالث أيضا فى نفس الفئة، بفيديو تحكى فيه عن تجربتها المسرحية وكيف أن المرض لم يمنعها من أن تكون ممثلة مسرح رغم المجهود الضخم الذى تبذله فى التدريبات والذى يتنافى مع صعوبة مرضها.

وتؤكد أسماء جاد أن مشروع صناعة النجوم والمساعدة فى تحقيق أحلام أبناء وبنات المؤسسة من أهم المشروعات التى تقوم بها، موضحة أن فريق مسرح المؤسسة هو أول فريق مسرحى بالعالم مكون من أطفال الثلاسيميا وفقا لشهادة الاتحاد العالمى للمرض.

وتقول أسماء جاد أريد أن يشعر هؤلاء المرضى أنهم مثل غيرهم يستطيعون ممارسة حياتهم دون أى مشاكل، وأن يراهم المجتمع أيضا مثلهم مثل الآخرين.

وتضيف جاد مع الأسف، لا أحد يعطى هؤلاء الأطفال الأمل، وأنا أتعامل مع جثث متحركة خاصة الكبار منهم، فمن الصعب جدا العيش بإحساس أنك منتهى الصلاحية ولك عمر معين صلاحيتك عنده ستنتهى، لأن معظمهم يتوفى عند سن معين مع الأسف.

تقوم جاد أيضا بعمل حملات توعية فى المدارس، والمستشفيات، وغيرها من الأماكن العامة، وتحاول أن تعلم المتعاملين مع هؤلاء المرضى طبيعة المرض، حتى يمكن أن يخففوا المعاناة عنهم، وأن يتعاملوا معهم بشكل ألطف.

وتحاول جاد من خلال المؤسة بتوفير الدم للمرضى من خلال التبرعات، وتحويل معاناتهم المستمرة بالبحث عن الدم، أو بالذهاب لنقل الدم، إلى نوع من الرحلات والمتعة، حيث تقوم بإضافة نشاط لهم أثناء هذا اليوم الشاق، مثل الرسم، أو محاولة رسم البسمة على وجوههم.

مشاكل نقل الدم

وتوضح أسماء جاد أن مريض الثلاسيميا يحتاج إلى أن يكون الدم المنقول إليه طازج أى لا يتعدى عمره خمسة أيام، ولابد أن يكون الدم مغسول ومفلتر حتى يتجنب مشكلة الأجسام المضادة وهذه الخدمة غير متوفرة فى معظم بنوك الدم، لذلك يحتاج المريض إلى وجود فلتر ويضطر إلى شرائه وثمنه ١٢٥ جنيه ويحتاج إلى فلترين فى المرة الواحدة وهى معاناة هائلة لأى شخص.

وتقول أسماء جاد أنها من خلال معايشة حالات من مرضى أنيميا البحر المتوسط «الثلاسيميا» تعرفت على مشاكل عديدة يعانى منها المرضى، وتتمثل هذه مشاكل فى عدة نقاط رئيسية هى: عدم توافر الدم بشكل مستمر، وعدم توافر الفصيلة، وعدم وجود خدمة غسيل الدم بمعظم الأماكن، ثم عدم وجود فلاتر.

وهناك مرضى يضطرون للذهاب للقاهرة من أجل كيس دم تتقبله أجسادهم بعد أن أصبحت لا تتقبل الدم بسهولة، وتتمثل بنوك الدم التى تقدم الخدمة بالإسكندرية فى البنك الإقليمى بكوم الدكة ويعتبر من أفضل بنوك الدم التى تقدم خدمات نقل الدم ويقدم خدمة غسيل الدم بالإضافة إلى وجود الفلاتر فى بعض الأحيان التى اختفت منذ فترة طويلة نتيجة لارتفاع سعر الدولار فتوقف الموردين عن الاستيراد.

أما بنك دم مستشفى الشاطبى الجامعى والذى يقدم خدمة الغسيل والفلترة للأطفال الموجودين بوحدة أمراض الدم بنفس المستشفى التابع لها بنك الدم وليس بشكل دائم خاصة فى فصائل الدم السلبية، ولقد توقفت هذه الخدمة الآن نتيجة تعطل جهاز الغسيل وجهاز الفلترة بداية من العام الجارى ٢٠١٨ وإلى الآن لا تزال المشكلة قائمة، الأمر الذى أدى إلى تحويل معظم الأطفال إلى بنك دم كوم الدكة حتى يحصلوا على خدمة غسيل الدم الأمر الذى أدى إلى تكدس الأعداد ببنك دم كوم الدكة.

أما المرضى الكبار بداية من سن ١٦ عام، يتم تحويلهم إلى المستشفى الجامعى الرئيسى، وهناك لا يتوافر أى أدوية بالمستشفى بالإضافة إلى عدم صرف الدم مباشرة حيث لا يوجد دم كاف.

أما بنك دم الهلال الأحمر والذى أدخلت إليه مؤخرا خدمة غسيل الدم، حيث عانى فيه المرضى كثيرا منذ سنوات، فأصبح يتم النقل فيه على يومين، يوم لسحب العينة ويوم لنقل الدم، وتزيد المشكلة حجما إذا كان هناك أكثر من مريض لنفس الأسرة حيث تصبح المعاناة الاقتصادية أعلى.

أما فى معهد البحوث الطبية الذى يعتمد على بنك دم الشاطبى الجامعى فى صرف الدم لمرضى قرار نفقة الدولة التابعين له، فإذا توفر الدم لا يتوفر مكان لنقل الدم، ويذهب المريض الذى يتم تنفيذ قرار علاجه من البنك الجامعى، لصرف كيس الدم إذا وجد الفصيلة تظهر أمامه مشكلة النقل، فيذهب إلى المستشفى لنقل الدم، فيخبروه أنه لا يوجد سرير من أجله لأن العنبر به عدوى ويتكرر الموقف مرارا وتكرارا، حتى يدخل العنبر على مسؤليته الشخصية وهم كثيرون.

وتضيف جاد أن المريض التابع لقرار نفقة الدولة داخل الإسكندرية يتحمل تكلفة نقل الدم عن اليوم الواحد حوالى ٢٠٠ جنيه، فما بالك بالمرضى من الأقاليم، وأصبحت تذكرة الدخول الآن بالمعهد ٥٠ جنيه بالإضافة إلى عدم وجود أى علاج ويقوم المريض بشرائها جميعا، ويقابل مريض الثلاسيميا عقبة أخرى هامة وهى الأدوية يتكلف علاج المصاب الواحد من ٧ إلى ١٦ ألف جنيه شهريا حيث يصرف الدواء حسب وزن المريض.

ومن أمثلة لهذه الأدوية هى دواء الديسفرال، وهو عبارة عن أمبولات تخفف فى مياه مقطرة ويحتاج إلى مضخة خاصة وسرنجة ١٠ سم وهو دواء يعطى من خلال جهاز خاص بحقنة يتعاطها المرضى من ٨ إلى ١٠ ساعات تحت الجلد ببطء شديد أى أن كل سم فى ساعة لمدة ٥ أيام فى الأسبوع، وثمن العبوة ٨٠ جنيه تحتوى على ١٠ أمبولات فقط وتبلغ قيمة الجهاز المستخدم مع الدواء ٣ آلاف جنيه لا تصرف إلا مرة واحدة هى ٣٢٠٠ جنيه وتحسب الجرعة للمريض حسب وزنه، فمنهم من يؤخذ ٣ أقراص فى اليوم ومنهم من يأخذ قرص ونصف، وغالبا لا تكفى علبة دواء واحدة لمدة شهر.

ويشترط لأخذ هذا الدواء أن تكون حالة الكبد للمريض جيدة، وهذا الشرط لا يتوفر فى معظم مرضى الثلاسيميا، وهناك أنواع أخرى من الأدوية الخافضة للحديد ولكن غير منتشرة مثل باقى الأنواع.

7 مليون مريض بأنيميا البحر المتوسط.. و1400 مولود سنوياً يحملون المرض

مطالب بسن قانون يلزم المقبلين على الزواج بتحليل الأمراض الوراثية

من الصعب جداً العيش بإحساس أنك منتهى الصلاحية

أنواع المرضى

يوجد نوعان من المرضى، الأول مريض التأمين الصحى وهو المريض الأوفر حظا من زميله الذى يعالج على نفقة الدولة فكل الأطفال الذين ينتمون إلى مظلة التأمين الصحى يصرف لهم علاج «الاكسجيد» مجانا إذا انطبقت عليهم شروط استخدامه ومؤخرا صدر قرار بضم الكبار ممن لهم تأمين صحى أيضا ولكن لا ينفذ فى جميع الجهات إلى الآن، ويتكلف التأمين سنويا إجمالى علاج ٣ آلاف و٣٢٩ طفل سنويا، ١٩مليون جنيه وهو رقم ضخم جدا ينفق سنويا على الأطفال دون العاشرة.

أما النوع الثانى من المرضى، فهم مرضى القرار على نفقة الدولة، إلا أن هؤلاء المرضى لا يتوفر لهم العلاج إلا نادرا، حيث تقوم المجالس الطبية باعتماد قرار العلاج ويشتمل على العلاج ونقل الدم والتحاليل، ورغم ارتفاع القيمة المالية للقرار من٢٥٠٠جنيه إلى ٦ آلاف جنيه لمدة ستة شهور إلا إنها ما زالت لا تكفى للخدمات التى يشتمل عليها القرار وما زال العلاج غير متوافر.

وللأسف الشديد المبلغ الذى يصدر به القرار لا يكفى للعلاج أبدا، وبهذه الطريقة تهدر أموال الدولة فلا المريض عولج بشكل صحيح، ولا عادت الأموال للدولة.

المشاكل الاجتماعية

ومن النتائج السلبية لانتشار مرض أنيميا البحر المتوسط، هو حدوث مشاكل اجتماعية فى الأسرة بسبب وجود المرض، بالإضافة إلى الجهل وتوجد حالات ونماذج كثيرة تم رصدها، تحكى عنها أسماء جاد.

فأم محمد، طردها زوجها من الشقة وتزوج بأخرى من أجل الحصول على أطفال أصحاء، حيث أعتقد الأب أن الأم موبوءة وأنها السبب الرئيسى فى إنجاب أطفال مرضى، فتزوج بأخرى وهرب من نفقات أولاده، وأصبحت أم محمد بلا مأوى هى وأولادها.

من أهم مشاكل مرضى أنيميا البحر المتوسط «الثلاسيميا» أن غالبيتهم يخرجون من المدرسة مبكرا بسبب عدم القدرة على المواصلة، ولأسباب أخرى نفسية، وبالتالى ينقطع عنهم رعاية التأمين الصحى، وللأسف الشديد الدولة لا تقدم مساعدات للمرضى خارج التأمين، فيعانى المرضى أشد المعاناة من توفير حق الدواء وتوفير الدم، كما لا يوجد أى رعاية أو توجيه فى المدارس للتعامل مع الأطفال من الحالات الخاصة عموما فنجد الطفل يترك الدراسة لأن زملائه يسخرون من قصر قامته عنهم أو لأنه لا يستطيع مجاراتهم فيشعر بالعجز والنقص ويفضل الانطواء والابتعاد عنهم ويكره الذهاب للمدرسة.

المشاكل النفسية

كثير من المرضى لايقبل بالعلاج نتيجة لفقدهم الأمل فى الحياة وبالتالى يرفضون أخذ الدواء ويتعللون بأن مصيرهم الموت.

ومن الحالات غير الإنسانية عندما تقوم إحدى الطبيبات بتقديم النصح للأم أمام طفلتها بألا تتعب نفسها فى البحث عن علاج لها أو تصرف عليها لأن ابنتها محكوم عليها بالإعدام وستموت فى النهاية؟ دون أن تعطيها الأمل فى موقف غريب من الطبيبة التى تفتقد للجانب النفسى لأى مريض.

والقانون المصرى يلزم المقبلين على الزواج بإجراء بعض التحاليل، إلا أنه ليس من بينها تحليل الأمراض الوراثية التى منها أنيميا البحر المتوسط، وهى مشكلة قانونية تحتاج إلى علاج عاجل نأمل أن يناقشها مجلس النواب.

لكن المشكلة الأخطر هنا هى المشكلة الثقافية، فلم تصل درجة الوعى المجتمعى إلى المستوى الذى يجعل المواطنين يلتزمون بإجراء هذه التحاليل، فحتى التحاليل المطلوبة حاليا يتم استخراجها شكليا دون إجراء التحليل فعليا، فالاستهانة بهذه التحاليل شاملة من الناس والمستشفيات والرقابة، فى حين أن إجراء هذه التحاليل شديد الأهمية لأنه ينبه المقبلين على الزواج إلى الأمراض والأخطار التى يمكن أن تصيبهم أو تصيب أبنائهم، والتعامل طبيا مع هذه الحالات قبل حدوثها يجنبنا الكثير من المشاكل التى تؤدى إلى آلام إنسانية وإهدار اقتصادى.

حيث أن متوسط عمر المصاب بمرض أنيميا البحر المتوسط يصل إلى ٣٥ عاما، وقد أثبتت الدراسات الحديثة أنه يمكن علاج المرض نهائيا بعمليات زرع نخاع مماثل للمريض، إلا أن تكلفة العملية الواحدة لزرع نخاع للأطفال فقط تصل إلى١١٠ ألف يتحمل التأمين ثلثى المبلغ والباقى يتحمله المريض.



خلال أيام العيد

الشوارع والميادين خالية من التحرش

شهدت شوارع القاهرة وحدائقها ومتنزهاتها جهودا كبيرة من المؤسسات والأجهزة الرسمية وغير الرسمية لتأمين احتفالات المصريين خلال أيام عيد الفطر ومكافحة ظاهرة التحرش، تلك الظاهرة التى حاول البعض تضخيمها وإظهارها على غير حقيقتها فى وقت استثنائى عقب فترة الثورة والاضطرابات التى تلتها، لكن الجهود التى تتخذها الدولة فى مكافحة تلك الظاهرة يوماً بعد يوم تؤكد أنها كانت سحابة عابرة وباتت منخفضة خلال الفترة الماضية نظرا لانتشار رجال الشرطة فى الشوارع وأماكن التجمعات والازدحام، فضلا عن زيادة الوعى القانونى لدى الفتيات والسيدات بحقوقهن .... «أكتوبر» تكشف أسباب السيطرة على هذه الظاهرة الدخيلة على المجتمع المصرى.

دعاء عبد العزيز

فى إطـار هذه الجهـود المبذولـة للقضاء على تلك الظاهرة أعلن المجلس القومي للمرأة تشـكيل حمـلات وغرف عمليـات لرصـد وتوثيق حالات التحرش والعنف الجنسي بالنساء والفتيات خلال أيام عيد الفطر المبارك، حيث تقول الدكتورة رانيا يحيـي عضو اللجنة التنفيذيـة بالمجلس القومي للمرأة، إن المجلس شـكل غرف عمليات بجميع فروعـه بالمحافظات طـوال أيام العيـد بالتعاون مع قطاع حقوق الإنسـان بوزارة الداخلية، لتلقى شـكاوى التحرش الـتي قد تتعرض لها النسـاء والفتيات، وتعمل على التدخل السريع.

وأوضحت أن المجلس يعمل بالتعاون مع وحدة مكافحـة العنف ضد المـرأة بـوزارة الداخلية في اتخاذ كافـة التدابير التي تكفل سـرعة التدخل في حالة حدوث وقائع تحرش، وتكثيف التواجد الأمـني للقبـض على المتحرشـين، علـى أن يتم الاسـتعانة بالمجلـس القومـي للمـرأة في تقديم المسـاندة القانونية للسيدات في حالة الاتجاه لرفع دعاوى قضائية.

وأشارت إلى أن الشكاوى تقدم لمكاتب الشكاوى التابعة للمجلس في جميع محافظات الجمهورية، حيـث يوجد ٢٧ فرعًـا للمجلس وتسـتقبل أيضا على الخط السـاخن للمجلس وهـو الخط المختصر المجانـي ١٥١١٥ على أن تتم المسـاندة القانونية لمكتـب الشـكاوى حال حـدوث وقائـع تحرش والتقدم بشكوى بها للمجلس.

وتؤكـد د. رانيـا يحيى أن انخفـاض معدلات التحرش عامـة وتحديدا في الأعياد والمناسـبات يرجع إلى عدة أسـباب لعل أهمها تكثيف الجهود الأمنيـة في الميادين العامة، خاصـة في الأعياد والمناسـبات، فضلا عن تواجـد متابعين ومراقبين للحالـة الأمنيـة من الشـرطة وتحديدا الشـرطة النسائية من وحدة مكافحة العنف ضد المرأة بقطاع حقوق الإنسان بوزارة الداخلية، هذا بالإضافة إلى زيادة الوعـي لدى الفتيات والسـيدات بحقوقهن القانونية وخصوصا في حالة تعرضهن لأى عنف،



د. رانيا يحيى: تراجع الظاهرة بعد الجهود الأمنية الكبيرة



رباب عبده: يقظة كبيرة للشرطة النسائية فى الأماكن المزدحمة

وكذلك تغليـظ عقوبة التحرش فى القانون، ولهذا تم انحسـار الظاهرة مـن جميـع الجوانب للحد منهـا، كما تم إنشـاء وحـدات لمناهضـة العنف بــ ١٤جامعـة منها جامعة القاهـرة وعين شمس وأكاديمية الفنـون الجميلة ويتم إنشـاؤها ببقية الجامعـات وتهـدف هـذه الوحـدات إلى توعية الطالبـات والموظفـات بكيفية التعامـل فى حالة تعرضهن لأى مـن العنف وبناء عليـه يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة لحمايتهن ومعاقبة المتحرش.

وتوقعت عضو المجلس القومى للمرأة، أن العيد هذا العام سـيكون بلا تحرش وذلك وفقا للشكاوى التى تم اسـتقبالها فـي غرفة عمليـات المجلس العام الماضي، فقد كان أغلبها شـكاوى بسيطة بلا اعتداءات أو كوارث، وتأمل أن تعود قيم الشهامة والجدعنة لدى الشباب والرجال فى الشارع المصرى للحد من تلك الظواهر السلبية في المجتمع.

وتقول رباب عبده مسئول ملف المرأة بالجمعية المصرية لمساعدة الأحداث وحقوق الإنسان عن عقوبة المتحـرش في قانون العقوبـات، حيث تنص المادة رقم ٣٠٦ مكرراً (أ) على أن يُعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة أشهر وبغرامة لا تقل عن ثلاثة آلاف جنيه ولا تزيد على خمسـة آلاف جنيه أو بإحدى هاتـين العقوبتـين كل من تعرض للغـير في مكان عام أو خـاص أو مطروق بإتيان أمـور أو إيحاءات أو تلميحات جنسـية أو إباحية سـواء بالإشارة أو بالقول أو بالفعل بأية وسـيلة بما في ذلك وسـائل الاتصالات السـلكية واللاسـلكية، وتكون العقوبة الحبس مدة لا تقل عن سـنة وبغرامة لا تقل عن خمسـة آلاف جنيـه ولا تزيـد على عشـرة آلاف جنيه أو بإحدى هاتـين العقوبتين إذا تكرر الفعل مـن الجاني من خـلال الملاحقـة والتتبع للمجني عليـه،وفي حالة العـود تُضاعـف عقوبتا الحبس والغرامة في حدهما الأدنى والأقصى.

بينمـا تنص المادة رقم ٣٠٦ مكـرراً (ب) يُعد تحرشـاً جنسـياً إذا ارتكبت الجريمة المنصوص عليهـا في المـادة ٣٠٦ مكرراً (أ) من هـذا القانون





هالة مصطفى: خريطة لأكبر بؤر التحرش بالقاهرة الكبرى

بقصد حصول الجاني من المجني عليه على منفعة ذات طبيعة جنسية، ويُعاقب الجاني بالحبس مدة لا تقل عن سنة وبغرامة لا تقل عن عشرة آلاف جنيه ولا تزيد على عشرين ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين، فإذا كان الجاني ممن نص عليهم في الفقرة الثانية من المادة (٢٦٧) من هذا القانون أو كانت له سلطة وظيفية أو أسرية أو دراسية على المجني عليه أو مارس عليه أي ضغط تسمح له الظروف بممارسته عليه أو ارتكبت الجريمة من شخصين فأكثر أو كان أحدهم على الأقل يحمل سلاحا تكون العقوبة الحبس مدة لا تقل عن سنتين ولا تجاوز خمس سنين والغرامة لا تقل عن عشرين ألف جنيه ولا تزيد على خمسين ألف جنيه، مشيرة إلى أهمية وعى الفتيات والسيدات بحقوقهن القانونية بما يساهم فى الحد من الظاهرة.

وأشادت، بجهود وحدة مكافحة العنف ضد المرأة بقطاع حقوق الإنسان بوزارة الداخلية خصوصا فى تأمين الأعياد والمناسبات العامة وتواجد الشرطة النسائية بصورة مشرفة حتى فى الأماكن المزدحمة خاصة منطقة وسط البلد وغيرها.

وتنصح الفتيات اللاتى يتعرضن لأى من العنف سواء اللفظى أو غيره أن يتخذن المسلك القانونى ضد المتحرش وعدم التنازل عن حقهن، كما يجب الاتصال بشرطة النجدة على الفور والتمسك بعمل محضر تحرش حتى يتم إحالته إلى النيابة ثم الجلسات لأن هناك بعض الفتيات تتنازل عن المحضر بعد إبلاغ الشرطة وبالتالى يضيع حقها فى معاقبة المتحرش ومن الممكن أن يتكرر هذا الفعل مع فتيات أخريات ولكن تتحول حالة التحرش بدلا من لفظى إلى جسدى أو هتك عرض أو اغتصاب أو غيرها، مشيرة إلى أن تمسك الفتاة أو السيدة بحقها القانونى وعدم التعاطف مع المتحرش يساهم فى الحد من الظاهرة والعكس صحيح إذا قامت الفتاة بالتنازل عن المحضر لا يعنى معالجة القضية بل تتفاقم الظاهرة ويكرر المتحرش هذا الفعل مرة أخرى مع غيرها إذا لم ينلى عقابه.

وأوضحت أن ظاهرة التحرش باتت منخفضة للغاية مقارنة بالعام الماضى، فقد كانت نسبة التحرش فى العيد لا تتعدى الـ ٥٪ نظرا لانتشار رجال الشرطة فى الشوارع واماكن التجمعات والازدحام ووجود قانون لمعاقبة المتحرشين وتغليظ العقوبة به وزيادة الوعى لدى الفتيات والسيدات بحقوقهن القانونية.

مبادرات ضد التحرش

فى حين تقول هالة مصطفى المنسق العام لمبادرة «شفت تحرش»: على الرغم من أن المبادرة لم تستطع الحصول على التصاريح والموافقات الأمنية اللازمة للتواجد فى الميادين والأماكن العامة إلا أننا قمنا باتخاذ مسلك آخر هذا العام لمواجهة التحرش فى عيد الفطر المبارك وهو التعاون مع مجلة الكترونية لنشر خريطة أكبر بؤر التحرش بالقاهرة الكبرى ويتم الإعلان عنها عبر صفحاتنا عبر مواقع التواصل الاجتماعى بهدف توعية الفتيات خاصة والجمهور عامة بهذه المناطق المزدحمة والمتوقع حدوث حالات تحرش بها للابتعاد عنها من ناحية ومساندة الجهود الأمنية بتعريفهم هذه المناطق لتكثيف التواجد الأمنى بها من ناحية أخرى للقضاء على هذه الظاهرة.

فيما توضح داليا فكرى مؤسسة مبادرة «صرخة»، أن المبادرة تهدف إلى تشجيع الفتيات على التحدث والصراخ من أجل فضح من قام بفعل التحرش «يعني اتكلموا اصرخوا واجهوا»، كما أرجعت سبب المشاكل النفسية الناتجة عن التحرش هو عدم التحدث خوفًا من رد الفعل المجتمعي، ولذلك تأمل أن تجد الفتاة المساندة اللازمة من الأشخاص المتواجدين فى حالة حدوث أى نوع من العنف فى الشارع.

وتضيف قائلة: نتعاون مع مؤسسات المجتمع المدنى من أجل تقديم سبل الدعم القانونى (مجانا) للفتيات فى حالة تعرضهن للتحرش من خلال متخصصين قانونيين وكذلك الدعم النفسى من قبل أطباء نفسيين، كما نقوم بعمل جلسات حكي مع النساء والأمهات للتوعية فى محافظة القاهرة والجيزة ونأمل تعميمها فى المحافظات الأخرى وتطالب، بأن يكون فى الأعياد والمناسبات العامة دوريات مكثفة تراقب الطرق والحدائق للحد من هذه الظاهرة واتخاذ إجراء مع المتحرش على الفور ويتم الإعلان عنه فى بيان رسمى.

وأخيرا تقول ميسون محمد مدربة الدفاع عن النفس بمبادرة «إجمدى ضد التحرش»، إن المبادرة تهدف إلى توعية الفتيات بكيفية الدفاع عن النفس من خلال الرياضة وفكرتها عبارة عن تنظيم فعاليات رياضة على مدار العام فى الأماكن العامة والنوادى ومراكز الشباب التابعة لوزارة الشباب والرياضة وكذلك المدارس والجامعات وذلك بمختلف محافظات الجمهورية منها القاهرة والجيزة والإسكندرية والمنصورة وقنا وسوهاج والأقصر ودمنهور والمنيا، حيث يتم تدريب الفتيات على حركات ومواقف دفاعية للدفاع عن النفس من خلال رياضة الويندو، لافتة إلى أنه يصل عدد المشاركات فى الايفنت الواحد إلى حوالى ٥٠٠ فتاة، مؤكدة أن ظاهرة التحرش انخفضت بشكل كبير مقارنة بالأعوام السابقة نتيجة زيادة الوعى لدى الفتيات بحقوقهن وكيفية الدفاع عن أنفسهن فضلا عن وجود قانون لمعاقبة المتحرش.

«التنمية الصناعية» يمول منفرداً أول بورصة سلعية للخضر والفاكهة فى مصر والشرق الأوسط


ماجد فهمى


طارق جلال


حمدى عزام

استمرارًا لدوره الوطنى فى دعم المشروعات القومية يقود بنك التنمية الصناعية منفردًا تمويل أول بورصة سلعية للخضر والفاكهة فى مصر والشرق الأوسط على مساحة ٥٧ فدانًا بمركز بدر – محافظة البحيرة بتمويلات تتجاوز ١٣٢ مليون جنيه حتى الآن .

وتضم البورصة طبقاً للمخطط العام منطقة للمعارض والوكالات ومحطات للتصدير إضافة لمصانع استغلال الفاقد الزراعى والصناعات التكميلية ومنطقة خدمات يتم إنشاؤها بالتعاون مع محافظة البحيرة والغرفة التجارية بالمحافظة.

وقال ماجد فهمى رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لبنك التنمية الصناعية إن تمويل هذا المشروع يأتى تنفيذا لتوجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسى بضرورة الانتهاء من إنشاء هذه البورصة خلال عام على الأكثر باعتبارها أحد المشروعات القومية ذات النفع العام .

وأضاف فهمى أن البنك يتبنى فكرة التمويل والتجزئة لأغراض تنموية وهذا ما سيحققه المشروع، حيث إنه يعمل على توفير ٧٠٪ من احتياجات السوق ويعمل على خفض الأسعار بنسبة تصل إلى ٥٠٪ للقضاء على احتكار التجار وتقليل دور الوسطاء والحد من انتشار التجارة العشوائية.

وصرح حمدى عزام نائب رئيس مجلس إدارة البنك بأن هذا المشروع يغطى طلبات ١٤٠ مستثمراً بتمويلات تصل إلى ١٣٢ مليون جنيه حتى الآن من بينها طلبات ما زالت تحت الدراسة وإعادة البحث وهو يأتى ضمن مبادرة البنك المركزى لدعم المشروعات الصغيرة بفترة سماح تصل إلى خمس سنوات وتمويل يصل إلى ٧٠٪ من قيمة الوحدات الخاصة بالبورصة.

من جانبه قال طارق جلال المشرف على المناطق الائتمانية ورئيس قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة ببنك التنمية الصناعية، إنه تم اختيار موقع المشروع بعناية حيث إنه يقع على مساحة ٥٧ فدانا بقرية السخنة مركز بدر – محافظة البحيرة باعتبار أن المنطقة المحيطة تنتج ما يقرب من ٧٠٪ من الخضر والفاكهة على مستوى الجمهورية وتقع بين محورين مهمين للنقل التجارى هما الطريق الصحراوى الدولى والطريق الزراعى.

د. محمد خميس: ٥٠ مليار جنيه استثمارات مصانع أكتوبر

أكد الدكتور محمد خميس شعبان، رئيس جمعية مستثمرى أكتوبر، الأمين العام لاتحاد جمعيات المستثمرين جمعية مستثمرى أكتوبر أن جمعية مستثمرى أكتوبر تعد أول جمعية أشهرت للمستثمرين عام ١٩٨٣، لافتا إلى تخطيط مدينة ٦ أكتوبر لتلافى العيوب التى شهدتها مدينة العاشر من رمضان حيث تم الفصل بين المنطقة الصناعية والسكانية.

وقال إن المنطقة الصناعية فى أكتوبر تضم حوالى ٣ آلاف مصنع ويعمل منها ١٥٠٠ مصنع، وهناك حوالى ألف مصنع تحت الإنشاء وحوالى ٣٠٠ مصنع متعثر وحجم استثمارات المنطقة الصناعية حوالى٥٠ مليار جنيه تقريبا.

وأشار إلى أن أبرز التحديات التى تواجه المصنعين فى ٦ أكتوبر هى ذاتها التى تواجه الصناع فى باقى أنحاء مصر هى القوانين وتعقد إجراءات التراخيص والتعامل مع الجهات الحكومية بالرغم من تحسنها بشكل نسبى خلال الفترة الأخيرة.


د. محمد خميس

وأوضح أن الحصول على قطعة أرض صناعية يتطلب اللجوء لهيئة الاستثمار أولا لإنشاء شركة وكيان قانوني ومن ثم الاتجاه لهيئة التنمية الصناعية لتقديم طلب للحصول على قطعة أرض، وتوفير المعدات اللازمة سواء بالاستيراد أو من السوق المحلي، لافتا إلى أن نظام القرعة لبيع الأراضى للأسف فتح الباب للسماسرة وتجار الأراضى، وتحاول وزارة الصناعة إيجاد حل لهذه المشكلة.

«سامسونج» تواصل ريادتها لقطاع شاشات التليفزيون فى مصر

كشفت شركة سامسونج إلكترونيكس مصر عن زيادة حصتها السوقية لشاشات التليفزيون لتصل إلى أكثر من٣٧٪ فى أبريل ٢٠١٨، مقارنة بـ ٣٠٪وذلك اعتبارًا من يناير ٢٠١٨. تأتى هذه الطفرة الكبيرة فى الحصة السوقية للشركة نتيجة سعى الشركة الدائم لتقديم أحدث التطبيقات التكنولوجية لعملائها فى السوق المصري. فمن خلال مصنع الشركة فى مصر والذى يُصنّع أجهزة التليفزيون محليًا، توفر سامسونج لعملائها تجربة مشاهدة استثنائية، بالإضافة لنقل خبراتها العالمية الواسعة لفريق العاملين فى سامسونج بالسوق المصري.

وتعليقاً على ذلك، يقول المهندس/ قاسم حسن، رئيس قطاع التليفزيونات فى سامسونج إلكترونيكس مصر «تتمتع سامسونج بمكانة ريادية فى تصنيع شاشات التليفزيون والحصة السوقية لهذا القطاع محلياً، وهو ما يُعد شهادة فعلية على نجاحنا فى توفير باقة متنوعة من شاشات التليفزيون للمستخدمين والتى لا تلبى احتياجاتهم فحسب، بل تتجاوز توقعاتهم أيضًا.إن هذه الباقة المتنوعة من شاشات التلفزيون التى طرحتها الشركة خلال ٢٠١٨ تُمثل الشاشات الأكثر ابتكارا وتطوراً على مستوى العالم. من ناحية أخرى أفخر بتصنيع سامسونج لهذه الشاشات المتطورة محلياً، كما يتم تصديرها إلى العالم من خلال مصنع سامسونج فى مصر».

جدير بالذكر أنه تم افتتاح مصنع سامسونج فى بنى سويف عام ٢٠١٣، وهو المصنع الأول من نوعه فى الشرق الأوسط وأفريقيا.

دور منظمات حقوق الإنسان المشبوهة فى أوروبا وأمريكا ضد مصر



مهنى أنور

هــل نجحت منظمــات حقوق الإنســان فى أوروبــا وأمريكا المدفوعــة بالــدور المشــبوه ضد مصــر؟! وهل نجحــت حملتها الضارية ضد الدولة المصرية؟ وما الهدف الذى تسعى إلى تحقيقه من وراء هذا الدور المشــبوه فى تقاريرها وتحركاتها ضد الدولة المصرية؟!

مــا لفت نظرى أخيرًا مــن خلال المتابعة المســتمرة للتقارير التى تصدرها منظمات حقوق الإنســان فى أمريــكا وأوروبا ضد مصر أن الاتحاد الأوربى تم اســتدراجه فى شباك هذه المنظمات أخيرًا فقبل أيام قليلة قامت بعــض المنظمات والهيئات المنبثقة عن الاتحاد الأوربى بإصــدار بيانات ضد أمننا القومى والموضوع يختــص بتصــدى الجيــش المصــرى والدولــة المصريــة لهؤلاء الإرهابيــين فــى شمال ووســط ســيناء دفاعًا عن أرضنــا وأمننا القومــى ومواطنينا. فالجيش المصرى الباســل وعناصر الشــرطة المدنيــة يخوضان معركــة يومية طاحنة ضد هــؤلاء الخارجين علــى القانون والإرهابيين والعملاء الذيــن باعوا الوطن وتدربوا فــى الخارج ويحاربون الدولة المصرية منذ أن ســقط الجاســوس مرســى العياط وعزله الشــعب المصرى فى ثورتــه ضد الإخوان الإرهابيين فى ٣٠ يونيو ٢٠١٣ وحتى إعلان الرئيس عبد الفتاح السيسى القائد البطل أوامره وبدء قيام الجيش المصرى والشرطة المدنيــة بالمواجهة الشــاملة ضــد الإرهاب فى ســيناء فى أوائل فبراير الماضى، وهــذه المنظمات المشــبوهة ودورها الذى رسمه لها المتآمرون ضــد الدولة المصرية مع قيادات تنظيم الإخوان فى الخارج لم تصمت بل ظلت تصدر بيانات وتقارير ظالمة تشم منها رائحة الإخوان الإرهابيين فى مصادرها وتقاريرها وتحقيقاتها واعتمادهــا على هذه المظاهر المشــبوهة وآخر هذه البيانات التى أصدرتهــا بعض الهيئــات والمنظمــات الحقوقية فــى الاتحاد الأوروبــى حــول مايحدث فى ســيناء وقيام الجيش والشــرطة بإجراءات صارمة تؤثر على حقوق المواطنين من أهل سيناء وعدم مراعاة حقوق الإنســان وفرض الطوارئ التــى تؤثر على حركة المواطنين. وهذه التقارير المشــبوهة شــكلا ومضمونا إنما تعتمد علــى أعداء الوطــن من الإرهابيين وعناصر الإخــوان وهم عملاء لهذه المنظمات المشــبوهة ويعملون لصلحتها ويخدمون أهدافها.

لقــد كان مضمون هــذا التقريــر الأخير الذى صــدر عن منظمة الإخوان الإرهابيين وهى منظمة «هيومان رايتس ووتش» والذى تناول عملية هدم المنازل وتجريف المزارع من قبل قوات مكافحة الإرهاب فى شمال ســيناء وأن هذا يمثل انتهاكا صارخًا لحقوق المواطنين وعملية الإخلاء القسرية حسب وصف المنظمة المشبوهة لهــذه الإجــراءات التــى تتخذها أجهــزة مكافحــة الإرهاب التــى تواجه تهديــدًا إرهابيًا على أرض ســيناء منذ عام ٢٠١٣ ومــا بعد ذلك إلا أن هــذا التزييف لما يجرى على أرض ســيناء وهذه المغالطــات فى تقارير المنظمة التى تصــدر منذ عام ٢٠١٤ وحتى الآن فإن هذه المشــبوهة كررت فى كل تقرير لها ما يقوله ويذكره الإخــوان الإرهابيون وقيادات تنظيمهم الدولى الإرهابى فى الخارج والذى يغدق كثــيرًا بالدعم والمال على هذه المنظمات المنتشرة فى أوروبا وأمريكا وتعد بالمئات..

إلا أن مــا يســتوقف القــارئ لهــذا التقرير هو ذكــر عبارة «التمرد فى ســيناء» والتهديد الإرهابى الــذى يواجهه الأهالى والدولــة المصرية» وهما عبارتان تعنيــان عكس بعضهما البعض فكيــف يكون هناك «تمرد» وكيف يكــون هناك فى نفس الوقت تهديــد إرهابى.. وهنــا نقول إن التهديد الإرهابى يا مســئولى المنظمة المشــبوهة يأتى مــن إرهابيين يحاربون ضــد الوطن أى ضد الدولة المصرية وضد مواطنى الدولة المصرية وضد مؤسســات الدولــة المصرية وهذا خطأ كبير وقعت فيه تقارير هذه المنظمات المشبوهة التى استقت بياناتها من عناصر إخوانية تخدم أهداف الإرهابيين وخططهم المشبوهة وتخدم أيضا أهداف المتآمرين ضد الدولة المصرية ومؤسساتها الوطنية وعلى رأسها قواتنا المسلحة الباسلة وشــرطتنا اللتان تخوضان حربًا يومية ضد عناصر الشر والإرهاب حتى تقضى عليه.

إن آخر تقاليع هذه المنظمات المشــبوهة والصحف التى تخدم أهدافها ومخططاتها وتتحدث بلسانها ويدعمها عناصر الإخوان وتنظيمهــم الــدولى الإرهابــى فى الخــارج ما زعمتــه صحيفة «نيويــورك تايمــز» الأمريكية حول التســجيلات المصورة التى تســلمتها النيابة العامــة الإيطالية من النيابــة العامة المصرية بالقاهرة وقدمت بمقتضاها الســلطات الإيطاليــة النيابة العامة والشــرطة والخارجيــة الإيطاليــة الشــكر للسلطات المصرية وعلى رأســها النائب العــام والنيابة العامة والشــرطة المصرية علــى تعاونهم وما قدموه مــن جهد وأدلة ومســتندات وآخرها التســجيلات المصورة الخاصة بقضية الباحــث الإيطالى «جوليو ريجينى» حيث ادعت صحيفة «نيويورك تايمز» أن التسجيلات الخاصة بمترو الأنفاق «تالفة» ولا تشغل الليلة التى اختفى فيها الباحث الإيطالى سوى ٥٪ من لقطاتها.

وهنا نتساءل: كيف تنشر الصحيفة الأمريكية نيويورك تايمز هذا التقرير ورأيها فى تحقيقــات خاصة بقضية جوليو ريجينى وتعطى نتائج مســبقة بأن هذه التسجيلات تالفة بل وزادت على ذلــك بأن فرص نجاح الإيطاليين للتوصل إلى قتلة جوليو ريجينى ضئيلــة للغاية وكأنها علمت بالنتائــج قبل أن تنتهى التحقيقات المتواصلة بين الســلطات المصرية والإيطالية منــذ أكثر من عامين ونصــف بل وذكرت الصحيفة مســئولين أمنيــين مصريين بأنهم على علاقة بموت ريجينى.. وفى هذا الإطار نتســاءل أيضا كيف توصلــت الصحيفة إلى هذا العدد وعلى أى أســاس وهل هى قامت بــدور المحقق وحلت محــل النيابــة العامة فى مصــر والنيابة العامة فى إيطاليا. نؤكد هنا: أن هذا الأمر يتطلب من الســلطات المصرية التوقف أمامه فكيف تسمح السلطات الأمريكية لصحيفة بالتدخل فى تحقيقات تجريها النيابة العامة فى دولتين تتمتعان بالاستقلالية عن الولايات المتحدة وكيف تتدخل صحيفة أمريكية وتعطى نتائج مسبقة ومن أين جاءت بها.

نقول فــى النهاية إن هذه الحملات المشــبوهة للعديد من المنظمات الدولية فى أوروبا وأمريكا أقصد المنظمات الإخوانية وهى بالفعل تخدم أهــداف ومصالح الإخوان ومتحالفة معهم إنها تقوم بدور مشــبوه يعلمه كل من يتابع عمل وتقارير هذه المنظمات التى باتت بوقًــا عاليًا للإخوان الإرهابيين وقيادات تنظيمهــم الــدولى الإرهابى فــى الخارج والذى ينفــق أموالاً طائلــة على هذه المنظمــات ويدعمها بملايين الــدولارات أن لم يكن بالمليارات من الــدولارات واليورو الأوروبى والجنيه الإســترلينى مــن أجل أن ينالــوا هدفهم من الدولــة المصرية ونقــول لهم هيات هيهات لأن الشــعب المصــرى والعالم كله أدرك بوعيــه دحض هــذه المؤامرات وخطط هــؤلاء المتآمرين وأنهم ســوف يفشــلون فى كل ما يخططون له فــى ٣٠ يونيو القادم لأن شــعب مصــر أصبح أكثــر وعيًا يؤمــن إيمانًا تامًا بوطنية قيادته السياسية ودور مؤسساته الدولة المصرية ومدى وطنيتها ليقوم جيشه وشرطته بالدفاع عن كل حفنة من تراب أرضه ومواطنيه ببســالة وشرف وسيكون لنا النصر المبين فى نهايــة الأمر لأنه على مدار التاريخ لم يثبت أن انتصر تنظيم علــى دولة فالدولة المصرية قادرة علــى دحر أى تنظيم لأنها تملك درعًا وســيفًا وجيشــها هو جيش الشعب وشرطتها هى شرطة الشعب والجيش والشعب والشرطة يد واحدة.

من الأخطاء التى وقعت بها منظمة هيومان رايتس ووتش فى تقريرها الأخير أنها ذكرت لفظ "التمرد فى سيناء" وأن سيناء تواجه تهديداً أمنياً وهما تعبيران يتعارضان مع بعضهما البعض

كيف تنشر صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية تقريراً عن قضية جوليو ريجينى بنتائج مسبقة لم تنتهِ بعد وتقول إن تسجيلات المترو والفيديو التى سلمتها النيابة العامة المصرية تالفة وأن نسبة نجاح المحققين الإيطاليين ضئيلة للغاية

قانون الإعلام وإصلاح أوضاع المهنة



سوسن أبو حسين

هناك فرق كبير بين الإصلاح والهياكل التنظيمية، كم يقوم ببناء قصر جميل ولكنه خال من السكان وغير قادر على الإنتاج أو العطاء ولأن الحجر حجر لا حول ولا قوة له، فكيف إذن نقوم بتطوير المهنة وإصلاح أحوالها التى يشتكى منها الجميع دون المساس بأصل المشكلة وهى تكلفة صناعة الإعلام بكل أنواعه والتى أصبحت باهظة دون رصد نتائج ملموسة فى رسالته ودوره حقيقة نحن ندور حول الأزمة ونحاول إدارتها أحيانا دون حلها، والمسألة ببساطة أن المؤسسات القومية لم يتم تأسيسها بهدف الربح وإنما باعتبارها أمنًا قوميًا نحافظ من خلاله على صحيح الرأى والمعلومة بعيدا عن التحريف والتشويه الذى يقوم به إعلام أهل الشر والأجندات التى تستهدف البلاد والعباد واليوم بدأنا نتحدث عن الربحية المادية للمؤسسات وهى فى الواقع أصبحت غير قادرة على تغطية النفقات المطلوبة متجاهلين أصحاب الصناعة نفسها الذين أصبحوا معدومى الدخل بسبب تدنى المرتبات التى لا ترقى إلى صناعة فكر قادر على تحدى المرحلة، لقد خرج قانون الصحافة والإعلام من البرلمان مكبلا بالمشاكل والتحديات والنصوص التعجيزية التى لا تمكن حتى الملاك من الالتزام بها.

والجميع يعرف أن من يمتلك المال ليس الإعلامى المحترف أو حتى المهنى وإنما الشخصيات التى تمتلك أدوات الهدم والبناء من خلال الإنفاق وببذخ على أساليب الدعاية وإطلاق منصات الاستهداف فى كل الاتجاه فى حين نجد أن بعض من تبقى لديهم ضمير وحب للمهنة اجتهدوا وأصدروا مواقع إلكترونية أو صحفًا للرد فى الحال على أهل الشر والدفاع عن البلاد والتزموا بدفع مبالغ ضخمة لترخيص المواقع التى تعمل فى صمت دون مقابل أو حتى عائد يذكر وإنما هو مجرد إحساس بالمسئولية والمشاركة بصحيح الكلمة، وبالتالى بدلا من إصلاح المهنة نشرعن بالقانون الجديد بدخول أصحاب المال والأجندات التى تستهدف أمن واستقرار المجتمع، حقيقة نحن أمام معضلة وأن الأزمة ليست مجرد هيكل تنظيمى وإنما بحث حالة عشرة آلاف صحفى باتوا والعدم سواء ولا يملكون أدوات مادية تمكنهم من الاستمرار حتى فى خدمة الوطن، ومع احترامى للجنة الثقافة والإعلام فى البرلمان وما أعلنه الأستاذ أسامة هيكل رئيس لجنة الثقافة والإعلام والآثار بالبرلمان، إن مشروع قانون تنظيم الصحافة والإعلام الجديد، نص ولأول مرة على أنه يُعاقب بالحبس وبغرامة لا تقل عن عشرة آلاف جنيه ولا تزيد على عشرين ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل من تعدى على صحفى أو إعلامى أثناء أو بسبب عمله.

> هناك فرق كبير فى المرتبات والحقوق بين المؤسسات الصحفية وكما يطلقون عليها مؤسسات الشمال ومؤسسات الجنوب على الرغم من الديون التى تعانى منها كل المؤسسات

إن هذا ليس إصلاحًا وإنما مجرد شكليات لا علاقة لها بصناعة المهنة وأن المطلوب أن تستوعب الدولة الجميع وتوفر لهم الإمكانيات المادية التى توفرها للوظائف الأخرى حتى تضمن نتائج بنفس المستوى، ومن يخطئ يعاقب لأن الصحفى ليس على رأسه ريشة.

ومع احترامى لما يتم إعلانه من مشاريع العلاج والتأمين وخلافه كلها فى منتهى الإهانة وعلى سبيل المثال هل يعقل أن يصاب الصحفى فى عينيه مثلا ونقابة الصحفيين ترفض علاجه معلنة أن مشروع العلاج للطوارئ ولا أعرف ماذا تعنى كلمة طوارئ فى حالة إصابة الصحفى لا قدر الله بالعمى أو فقدان بصره، حقيقة هناك سطحية فى القول تبتعد كثيرا عن التنفيذ والواقع السيئ الذى يعيش فيه الصحفى المصرى حاليا.

> قانون الصحافة والإعلام خرج من البرلمان مكبلًا بالمشاكل والتحديات والنصوص التعجيزية

وحتى من يتحدث عن ديون الصحفى أو حقوقه لا توجد أى حقوق وأصبح معظم الصحفيين يعملون فى أكثر من مكان حتى يضمنوا تأمين الحد الأدنى من حاجتهم وأسرهم.

أما فيما يتعلق بما أعلنه الأستاذ كرم جبر رئيس الهيئة الوطنية للصحافة، أن مشروع القانون الجديد للصحافة والإعلام، يأتى ترسيخًا لأحكام الدستور، وأنه تمت صياغة مواده بشكل متوازن، لتفعيل اختصاصات الهيئات الإعلامية، ودحض أوجه الالتباس والتداخل، مضيفا أن المادة ٢١٢ من الدستور تنص على أن الهيئة الوطنية للصحافة هيئة مستقلة، تقوم على إدارة المؤسسات الصحفية المملوكة للدولة، وتطويرها وتنمية أصولها، وضمان تحديثها واستقلالها وحيادها والتزامها بأداء مهنى وإدارى واقتصادى رشيد، فكله كلام نسمع عنه كثيرا ولكن ماذا عن المهنة وأصحابها الصحفيين وأين رعاية الدولة لهم وحقوقهم فى العلاج والمسكن الصحى والحياة الكريمة، وهناك فرق كبير فى المرتبات والحقوق بين المؤسسات الصحفية وكما يطلقون عليها مؤسسات الشمال والجنوب على الرغم من الديون التى تعانى منها كل المؤسسات، حيث تحصل مؤسسات الشمال على دعم يفوق أضعاف مؤسسات الجنوب وتنفق ببذخ على صحفييها وفى نفس الوقت يكون المطلوب من مؤسسات الجنوب أن تناضل وتستمر فى العطاء وهى وحالها والعدم سواء.

وفى الختام أتمنى من رئيس كل المصريين الرئيس عبد الفتاح السيسى أن يحتضن كل صحفى مصرى حتى نبدأ مرحلة جديدة من العمل والإنجاز انطلاقا لشعار المرحلة "الإنسان أولا".

Abo_abo_ab@yahoo.com

باير تغلق صفقة الاستحواذ على شركة مونسانتو

أكملت باير يـوم الخميس الموافـق ٧ يونيو بنجاح عملية الاسـتحواذ على شركة مونسـانتو. ولـن يتم بعـد هذا اليوم تداول أسـهم الشـركة الأمريكية فـى بورصة نيويورك، حيث أصبحت بايـر الآن المالـك الوحيـد لشـركة مونسـانتو. وبموجب هذا الاسـتحواذ، سـيحصل مساهمو شركة مونسانتو على ١٢٨ دولارًا أمريكيًا للسهم الواحـد. وعملـت مجموعـة جيه بـى مورغان على دعم شـركة بايـر فى تمويل قيمة الشـراء لأكبر عملية اسـتحواذ فى تاريخ الشركة. ووفقًا للموافقة المشـروطة الصـادرة عـن وزارة العدل الأمريكية، فإن اندماج مونسـانتو مع باير يمكن أن يتم بعد الانتهاء مـن عمليات تصفية الأصول لصالح شركة باسـف. ومن المتوقع أن تبدأ عملية الاندماج هذه فى غضون شهرين تقريبًا.

وبهذه المناسـبة، قال فيرنر باومان، رئيس مجلـس إدارة باير: «نحتفل بإنجاز مميز يصب أولاً فـى مصلحـة عملائنـا مـن المزارعين حول العالم، حيث سـنتمكن من مساعدتهم فى تأمين وتحسين مواسم حصادهم بشكل أكبر؛ وثانيًا فى مصلحة مسـاهمينا، لأن هذه الصفقة ستساهم فى خلق قيمة كبيرة؛ وثالثًا فى مصلحة المستهلكين والمجتمع الأوسع، لأننا سنتمكن من تقديم أفضل المنتجـات لمزارعى العالم لمسـاعدتهم على إنتاج غذاء صحى وبأسـعار معقولة وبطريقة مستدامة. تقدم شـركتنا باعتبارها محـركًا رائدًا للابتكار فـى مجال الزراعة للموظفين حـول العالم فرص عمل جذابـة لتطوير مهاراتهـم. تتمتع أهداف الاسـتدامة التـى نتبعهـا فى شـركتنا بدرجة الأهميـة ذاتهـا التـى نوليها لتحقيـق أهدافنا الماليـة. كمـا أننـا نسـعى إلى الارتقاء لمسـتوى المسـئولية المتزايدة التى تفرضهـا علينا مكانتنا كـرواد فى مجـال الزراعة وتعميـق حوارنا مع المجتمعات».

ومـن جهته، قـال هيـو غرانـت، الرئيس والمدير التنفيذى السابق لشركة مونسانتو: «يعد إغلاق عملية الاستحواذ علامة بارزة ومهمة فى سعينا لإنشاء شركة زراعية رائدة، بالإضافة إلى دعـم جهـود المزارعين حول العـالم لتحقيق المزيد مـن الإنتاجية والاسـتدامة لصالح كوكبنا والمستهلكين. أنا فخور بالطريقة التى عملت بها شركة مونسـانتو، وأتطلع إلى هذا الاندماج الذى سيساعد فى دعم الزراعة الحديثة».

وجديـر بالذكر أن ليام كوندون، عضو مجلس إدارة شـركة باير، سيكون مشرفًا على قسم علوم المحاصيل المشـترك عندما يبـدأ تنفيذ الاندماج. وحتى ذلك الوقت، سـتعمل مونسـانتو بشـكل مستقل عن شركة باير.

هذا وكانت شـركة باير قـد أعلنت عن نيتها الاستحواذ على شركة مونسانتو فى مايو ٢٠١٦، حيث وقعت اتفاقية مع الشركة الأمريكية مقابل ١٢٨ دولارًا أمريكيًا للسـهم الواحد فى سبتمبر ٢٠١٦، ما يوازى فى الوقت الحالى ما يقارب ٦٣ مليـار دولار أمريكى مع الأخذ فى عين الاعتبار الديون المسـتحقة على شركة مونسـانتو اعتبارًا مـن ٢٨ فبرايـر ٢٠١٨. أما فيمـا يتعلق بعملية الموافقـة التنظيمية الشـاملة، وافقـت باير على تصفيـة الأصول التى حققـت مبيعات وصلت إلى ٢,٢ مليار يورو فى العام ٢٠١٧ مقابل سعر شراء أساسـى يبلغ ٧,٦ مليار يورو. ومع أخذ شـركة مونسـانتو وعمليـات المبيعات بعـين الاعتبار، فقد تسـاوى حجم الأعمـال التجارية فى قطاعى الصحـة والزراعـة فى العـام ٢٠١٧، حيث بلغ إجمالى المبيعـات المبدئية حوالى ٤٥ مليار يورو، بمـا فى ذلـك المبيعـات الكلية فى مجـال علوم المحاصيـل، التى بلغت حـوالى ٢٠ مليار يورو. وعمل فى الشركتين معًا ١١٥ ألف موظف تقريبًا خلال العام ٢٠١٧، وهو ما يمثل عمليات تصفية الأصول.

ومن المتوقع أن ينتج عن عملية الاستحواذ هذه قيمة كبيرة، حيث تتوقع باير تحقيق مسـاهمة إيجابيـة فى الأرباح الأساسـية للسـهم الواحد ابتداءً من العام ٢٠١٩. ومن العام ٢٠٢١ فصاعدًا، فإنه من المتوقع أن تكون النسـبة المئوية للأرباح مـن رقمـين. وبالإضافة إلى ذلك، فـإن باير بعد تعديلها لتصفية الأصول تتوقع أن تقدم التعاونات مساهمات سنوية بقيمة ١,٢ مليار دولار أمريكى قبل الفوائد والضرائب والاستهلاك وإطفاء الدين وقبل بنود خاصة سيتم تطبيقها اعتبارًا من العام ٢٠٢٢.

ولإتمام عملية الاسـتحواذ على مونسـانتو، حصلت شـركة باير على تمويل أولى غير مباشر بقيمـة ٥٧ مليار دولار أمريكـى. وكما أعلن عنه فى سبتمبر ٢٠١٦، سيتم إعادة تمويل هذا المبلغ من خـلال مجموعة من معامـلات حقوق الملكية والديـون، التى تم بالفعل الانتهـاء من بعضها. سـيكون مقيـاس الإنصـاف النهائى هـو قضية الحقوق، التى تم الإعلان عنها.

مـن جهتـه، قـال ليـام كونـدون، عضو مجلس إدارة شـركة باير ورئيس قسم علوم المحاصيـل: «يعتبر الابتـكار أمرًا حيويًا لإنتاج المزيد من الغذاء الصحى والآمن وبأسـعار معقولة وبطريقة أكثر استدامة للعدد المتنامى من السكان حـول العالم. إن اندماج الشـركتين سـيتيح لنا الفرصة لتحقيق ابتكارات إضافية بشـكل أسـرع وتقديم حلول تتناسـب مع احتياجات المزارعين حـول العالم. ومـن الآن فصاعدًا، سـتتمكن فرق عملنـا فى المختبرات وفى ميادين العمل من اتباع نهـج أكثر شمولية للابتكار، فـى الوقت الذى نتصدى فيه للتحديات الكبيرة التى نواجهها فى مجال الزراعة».

وتجـدر الإشـارة إلى أن إجمالى اسـتثمارات شـركة باير فـى مجال البحـث والتطوير خلال العـام ٢٠١٧ وصـل إلى حـوالى ٥,٧ مليار يورو، بما فى ذلك تلك التى جرت فى شـركة مونسانتو وعمليات الاستحواذ والتصفية. كما قد تم إنفاق ما يقـرب من ٢,٤ مليار يورو من هذا المبلغ فى قطاع الزراعة المشترك على أساس افتراضى.

وأضـاف باومـان أن بايـر تدرك بشـكل تام المسـئولية المتزايدة التى ينطـوى عليها تمتعها بمكانـة قيادية فى قطاع الزراعة، كما سـتواصل الشـركة تعزيز التزامها فى مجال الاسـتدامة. وباعتبارها شـركة رائـدة، تلتزم باير بكل قوى بالحفاظ على أعلى المعايير الأخلاقية والمسئولية، بالإضافة إلى سـعيها لتعزيز سهولة الوصول إلى الصحة والتغذية ومواصلة الحد من أثرها البيئى. وأكـد باومان أهمية هذه النقطة قائلاً: «سـنعمل على تطبيق المعايير الصارمة ذاتها التى نعتمدها فى تحقيق أهدافنا المالية فى سبيل تحقيق أهداف الاستدامة الخاصة بنا».

مصرف أبو ظبى الإسلامى يموّل صفقة الاستحواذ على مبنى «لاتيرال هاوس» فـى بريطانيـا



أعلن مصرف أبو ظبى الإسـلامى المملكة المتحدة، المملوك بالكامل لمصرف أبو ظبى الإسلامى، مجموعة الخدمـات المالية الإسـلامية الرائدة، عـن انتهائه بنجاح من ترتيب وهيكلـة صفقة تمويل متوافقة مع الشريعة الإسلامية بقيمة١١٨,٢ مليون درهم إماراتى «٢٤ مليـون جنيـه إسـترلينى» لصالح أحـد عملاء الخدمـات المصرفيـة الخاصة من أبو ظبـى، لتمويل الاستحواذ على مبنى لاتيرال هاوس التجارى الواقع فى مدينة ليدز البريطانية.

ويعـد مبنى لاتـيرال هاوس الذى تم إنشـاؤه فى العـام ٢٠٠٥ فى قلـب مدينة ليدز التـى تعتبر من أسـرع المدن البريطانية نموًا، أحـد المبانى التجارية المرموقـة من الفئة (أ)، إذ يوفـر ٩٥,٣١٧ قدم مربع من المسـاحات المكتبية المتاحة للتأجير، موزعة على الطابق الأرضى وأربعة طوابق علوية.

وفـى معـرض تعليقـه علـى الصفقة، قـال بول مايسـفيلد، رئيـس وحـدة الخدمات العقارية فى مصرف أبوظبى الإسـلامى المملكة المتحدة: «نشـهد زيادة فى الطلب من عملائنـا فى منطقة الخليج ممن يسـعون لتنويع محافظهم الاستثمارية لتشمل أصولاً عقارية ذات عوائد مجزية فـى المملكة المتحدة. وفى حـين أن جـلّ الاسـتثمارات العقاريـة طويلة الأمد تتركز فـى لندن باعتبارها السـوق الأكثر شـهرة، فإن المدن الأخرى ومنها ليدز تنمو بوتيرة متسـارعة ولديهـا مـن فـرص الاسـتثمار العقارى مـا يكفل للمسـتثمرين توليـد عوائد مرتفعـة. ويمتلك فريق العمل بمصـرف أبوظبى الإسـلامى المعرفة والخبرة الوافية فى هذه السـوق بما يمكنه من تحديد الأصول عالية الجودة، وتقديم المشـورة للعملاء حول الفرص العقارية المرتقبة وهيكلة حلول التمويل المتوافقة مع الشريعة الإسلامية بسرعة وكفاءة».

وأضـاف مايسـفيلد: «نجـح مصـرف أبوظبـى الإسـلامى المملكـة المتحدة خلال السـنوات الماضية فى ترسـيخ مكانته كمـزود رائد لحلـول التمويل الإسـلامى لمجموعة مـن المستثمرين، سـواءً كانوا من الأفراد أو المؤسسـات. ونتطلع إلى توسـيع نطاق عملياتنـا ومجموعة خدماتنا خـلال الأعوام المقبلة لتلبية الطلب المتزايد من مسـتثمرى الشرق الأوسط على العقارات البريطانية».

يذكر أن مصرف أبو ظبى الإسلامى يقدم لعملائه مـن خلال فريـق عمل فرعه فـى بريطانيا خدمات استشـارية تتماشـى مـع خطـط واحتياجـات كل عميل، سـواءً فى مجال تمويل العقارات السـكنية أو التجارية. وكان المصرف قد أعلن فى وقت سـابق من العام الجارى عن ترتيب صفقة تمويل من خلال فرعـه فى لندن بلغت قيمتهـا ١٥٩,٤ مليون درهم إماراتى «٣٢,٣ مليون جنيه إسترلينى» للاستحواذ علـى مبنـى «ذا هَـبْ» «The Hub»، الواقـع فى «مجمع أزتيك ويست للأعمال» فى مدينة بريستول الإنجليزية، لصالح مسـتثمر خـاص مـن المملكة العربية السعودية.



وسجلت أحجام الاسـتثمار فى الأسواق الإقليمية السـتة الكـبرى للمكاتب فى بريطانيا «مانشسـتر، برمنجهام، إدنبره، جلاسـكو، ليدز، وبريسـتول» عام ٢٠١٧ أعلى مستوى لها منذ ما يزيد على عقد من الزمان. وأظهرت البيانات الصادرة عن شركة «جونز لانغ لاسـال» أن قيمة صفقات الاستثمار فى العقارات المكتبيـة فى الأسـواق المذكورة قـد بلغت ١٤,٣ مليار درهـم «٢,٩ مليار جنيه إسـترلينى» فى عام ٢٠١٧، بزيادة قدرها ٤٩ ٪ عن عام ٢٠١٦.وتصدَّرت مانشستر القائمة طيلة السـنة، مسجلة استثمارات بقيمة ٤,٥ مليار درهم «٩٠٨ ملايين جنيه إسترلينى»، لتسـتأثر بــ ٣٠ ٪ مـن إجمالى قيمة صفقات سـوق المسـاحات المكتبيـة فى المملكة المتحـدة، تلتها برمنجهام التى حلـت ثانياً بصفقات بلغت قيمتهـا ٣,٨ مليار درهم «٧٦٢ مليون جنيه إسترلينى».

ويشـار هنا إلى أن مصرف أبو ظبى الإسلامى كان قد افتتـح مكتباً له فى «وان هايد بـارك» بلندن فى شـهر مايو عـام ٢٠١٢، وكان أول مصرف إسـلامى إماراتى يسـتلم ترخيصًا لمزاولة أعمالـه فى المملكة المتحدة. واليوم، تحتضن بريطانيا ستة مصارف تقدم خدمات مصرفية متوافقة مع الشريعة الإسلامية.



صباح جديد

الوزارة الجديدة والملفات الستة!!

لا أحـد ينكـر أن الجميـع يضع آمـالاً كبيرة وكثيرة على الحكومة الجديدة برئاسـة المهندس مصطفى مدبـولى فى إنجاز الملفـات التى تفرض نفسها على الساحة.. وكلها تعد ملفات ساخنة..

وأعتقد أن من أهم هذه الملفات هو ملف الأسعار ومحاولة ضبط الأسـعار التى تزداد بشـكل شبه يومى مما أرهق المواطن.. وهو ملف صعب يتطلب فيـه مراعـاة البُعد الاجتماعى ومواجهة جشـع بعض التجار.

أيضًا من الملفات الساخنة والتى تقع على عاتق الحكومة الجديدة هو ملف البطالة وتوفير فرص العمل المناسـبة للشباب.. وهى قضية مزمنة منذ عقود سـابقة تتعدى ٢٠ سنة وتعد قضية شائكة وطريقة التعامل معها ليسـت سهلة.. وإن كانت تحركات الرئيس السيسـى خلال فـترة ولايته الأولى بإنشـاء عـدد مـن المشـروعات العملاقة كتوسـعة قناة السـويس وإنشـاء المدن الجديدة وإقامة بعض المشـروعات التنموية قد استوعبت أعـدادًا كبيرة مـن العمالة.. فهـذا الملف يحتاج لرؤيـة جديدة وإيجـاد الحلول غـير التقليدية «خارج الصندوق».

أيضـا مـن الملفات المهمـة ملف الفسـاد الذى استشرى بشكل مخيف فى بعض القطاعات.. وإن كانـت الضربات الموجهة التـى وجهتها الرقابة الإداريـة مؤخرًا قد حدت إلى حـد ما من هؤلاء الفاسـدين.. وعلى الحكومة الجديدة اسـتكمال هذا الملـف.. كذلك ملف التعليـم والذى انتهت الحكومـة السـابقة برئاسـة المهندس شـريف إسماعيـل من وضع نظـام تعليمـى جديد طموح يناسـب طموح مصر فـى الفـترة القادمة حيث يقـع على عاتق الحكومة الجديـدة توفير البيئة المتكاملة والتجهيز الأمثل لإطلاق النظام الجديد بدءًا من سبتمبر المقبل..

أيضًا من الملفات المهمة اسـتكمال المشـروعات العملاقة مثل مدينـة العلمين والعاصمة الإدارية الجديدة والجلالة بالعين السـخنة التى سـتغير من شـكل مصر.. واستكمال مشـروعات الإسكان الاجتماعى.. وكلها مشـروعات وملفات ملم بها المهنـدس مدبولى منـذ كان يشـغل منصب وزير الإسكان بالوزارة السابقة.

أيضًـا من الملفـات المهمة إعادة السـياحة مرة أخرى التى توقفت بعد ثـورة ٢٥ يناير.. حيث أصبح من الضـرورى إعادة النظر فـى هذا الملف الـذى يجلب العملـة الصعبة للبـلاد بعد حالة الاسـتقرار التى وفرهـا الرئيس للبـلاد وإعادة الأمن والأمان للشارع.

أعتقد إذا نجحت الحكومة الجديدة فى تحقيق هذه الملفات الستة فإن النجاح سيكون حليفها.

بهاء زيتون

فرعون يعلمك

عجبًا لمجتمع يجمعه مكانًا واحدًا وينطق لغة واحـدة، ويرتضى بالعيش فـى صحراء قاحلة، ولا يسـعى إلى تنميتها والاسـتفادة بخيراتها، ويعتـاد على شـراء معظم احتياجاتـه وطعامه مـن الخارج، ولاينتـج إلا القليل من غذائه، مع العلـم أن أكثر من حضارة تحيط بـه، ويتعامل زعمـاء هذا المجتمـع مع قادة تلـك الحضارات من منطلق الخنـوع والضعف، وتجد فيما بينهم يشتد الصراع على مناصب الزعامة والشرف، وما يزيد من الحيرة تناحرهم المسـتمر، وإشـعالهم للحروب لأتفه الأسباب، فمن أجل ناقة اندلعت حربًا دامت ثلاثين عامًا، وحربًا أخرى استمرت أربعين سنة، بسبب فرس سبق الآخر، وعرفت بحرب داحس والغبراء.

❑❑❑

وحـين يعقدون النية على الإقـدام بفعل أمرًا يمـس حياتهم أو مسـتقبلهم، يطلقون طيرًا فى الهـواء، فإذا ذهب يمينًا شـرعوا فـى تنفيذه، أما إذا توجه يسـارًا تركوه ظنًا منهم بأنه شر، ولمجـرد سماع صوت بومة أو رؤية غراب يضيق صدورهم ويهملـون، أعمالهم، وعبدوا الحجارة وذبحوا القرابين لها، وكانوا يتوسـلون لها لكى تصرف الشـر عنهم ولتجلب الخـير لهم، وإذا جـاع أحدهم يأكل إلهـه الذى صنعه من العجوة، حاصروا الكعبة بـ ٣٦٠ صنمًا، وحرموا المرأة من الميراث، وأعلنوا أنها مصدرًا للعار.

❑❑❑

وعنـد دراسـتك لسـلوك هـذا المجتمـع، يتأكد لديـك أنه مجتمعا يعانى مـن انفصام فى الشـخصية، فمـع قسـوة طبائعه يحـب إكرام الضيف، والإغداق عليه، حتى إذا ذبح فرسـه، ويسـارعون فى نصرة المستغيث، ورفع الظلم عن المظلـوم، وينجح رسـولنا ﷺ الذى لايقرأ ولا يكتب، أن يحوله إلى مجتمع يتولى قيادة العالم، ويحمل مشـعل ريادة العلم والثقافة لعدة قرون، من خلال رسـالته الخاتمة، وفى مدة زمنية لم تتجاوز الـ ٢٣ عامًا.

ولذلـك قدمت السـمات الشـخصية لرسـولنا ﷺ ومعتقدات وسـلوك مجتمعه، أعظم حجة على معجزة رسـالة الإسـلام بكل المقاييس، أما إذا حـدث العكس وامتلك مجتمع شـبه الجزيرة العربية حضارة رائدة، سترى المستشرقين وأعداء الإسلام، يزعمون أن الرسالة كانت مجرد مرحلة متطورة من مراحل صعود حضارتهم.

❑❑❑

بكاء عمر:

مـات إبراهيم ابن النبى ﷺ وحمله ووضعه بيديـه تحت التراب، وقال لـه: يا إبراهيم إذا جاءتك الملائكة فقل لهم الله ربى ورسول الله أبى والإسلام دينى، فنظر الرسول ﷺ خلفه فسمع عمر بن الخطاب رضى الله عنه يبكى، فسـأله ما يبكيك يا عمر؟ فقال رسـول الله ﷺ: إبنك لم يبلـغ الحلم، ولم يجـر عليه القلـم، وليس فى حاجة إلى تلقين، فماذا يفعل عمر ابن الخطاب؟ وقد بلغ الحلم وجـرى عليه القلم ولا يجد ملقنا مثلك يا رسـول الله، وإذا بالإجابة تنزل من الله تعالى فـى قوله: (يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِيـنَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَـا وَفِي الآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ).

❑❑❑

فرعون يعلمك:

فى كتب التراث وفى الأقـوال المأثورة عبرات من سيرة موسى عليه السلام:

من فرعـون تعلمت أن قدر الله نافذ لا محالة.. فقد ذبح آلاف الأطفال كى لا يأتى موسـى وعندما جاء بإرادة الله رباه فى بيته.

مـن فرعون تعلمـت أنه ليس بإمـكان أحد أن يفسـد أحدًا.. ففى القصر الـذى كنت تقول فيه يا فرعون: «أنا ربكم الأعلى» كانت آسيا زوجتك فى الغرفة المجاورة تقول: سبحان ربى الأعلى.

من فرعون تعلمت أن الله إذا أراد أن ينصر عبدًا نصـره بعصا لم تكـن صالحة من قبـل إلا ليتكئ عليهـا.. ويهش بها على غنمـه وأنه إذا أراد أن يهزم عبدًا هزمه وهو فى عقر جيشه.

❑❑❑

رومانسية النبى:

يترجم الرحمة المهداه أسمى معانى الرومانسية فى تعاملاته مـع أمهات المؤمنـين، وتتلمس من سيرته مدى حبه الصادق مع زوجاته، فهو القائل استوصوا بالنسـاء خيرًا، فكان خير عون لهن فى شئون البيت، ويقدر غيرتهن، ويتفهم مشاعرهن، ويختار أحسـن الأسماء لمداعباتهن، وكان يسعى حثيثـا من أجـل سـعادتهن، وكان حريصًا على الخروج برفقة زوجاته وخصوصًا السيدة عائشة: وكان يتسـابق معهـا ويجعلها تسـبقه، وهو من عاش وسـط قوم يعدون المرأة كالشىء الشائن وأنها تجلب العار ولا يعتد برأيها.

وكان الحبيـب يستشـير زوجاتـه فـى أدق الأمور، ومنها استشارته ﷺ لأم سلمة فى صلح الحديبية، عندما أمر أصحابه بنحر الهدى وحلق الرأس، فلم يفعلوا لأنه شـق عليهم أن يرجعوا، ولم يدخلـوا مكة، فدخـل مهموما حزينا على أم سـلمة فى خيمتها، فما كان منهـا إلا أن جاءت بالـرأي الصائـب: أخرج يـا رسـول الله فاحلق وانحر، فحلق ونحر وإذا بأصحابه كلهم يقومون كرجل واحد ويحلقون وينحرون.

وأخيراً:

ولى الشـهر الكريم تاركا ألما وجرحا غائرا فى القلب فور مغادرته مسرعا، ومازال لدينا الكثير لنطلبه منه، وغاب عنا وعشقه فى صدورنا يزيد توهجا، وعزاؤنا على فراقه أن نفوز بالقبول من الله على صيامنا وقيامنا، وأن يضاعف من حسناتنا ويمحـو جميـع ذنوبنـا، وأن يبلغنـا أكثر من رمضان، ويعافينا من زيادة الأسـعار وتتضاعف مرتباتنا ومعاشـتنا، وتتغافل الحكومة الجديدة عن معاقبتنا بالضرائب.. اللهم أمين.

سطر وسطر



حسين خيرى

رومانسية الرسول ﷺ عاشت وسط مجتمع يرفض المرأة ويعدها عاراً



3 مناقصات لدعم أعضاء «صناعة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات»

طرحت غرفة صناعة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ثلاث مناقصات للعام الحالي ٢٠١٨، بهدف توفير منصة متكاملة للشركات الأعضاء، تتيح لهم الأدوات التسويقية والتدريبية اللازمة التي من شأنها التأثير إيجابيًا على رؤيتهم المستقبلية في النمو وتحقيق التوسع وزيادة حجم الأعمال، بما يتوافق مع التوجهات العالمية الحديثة في قطاع الأعمال والطرق المختلفة للتسويق للشركات المتخصصة.

تتضمن المناقصة الأولى لعام ٢٠١٨ دعوة الشركات المتخصصة في إعداد المحتوى التسويقي لمنتجات وخدمات الشركات الأعضاء للتقدم بالعروض الفنية والمالية بهدف إعداد وإنتاج محتوى تسويقي لمنتجات وخدمات الشركات التي سيتم تسويقها محليا ودوليا من خلال بوابة منتجات وخدمات شركات تكنولوجيا المعلومات المصرية، وذلك بعد بدء الغرفة في الدراسة المتكاملة لتحديث واستكمال قاعدة بيانات الشركات من الأعضاء وتصنيفها، بهدف اتخاذ الإجراءات التأهيلية اللازمة للشركات المتخصصة المصرية عبر برامج تطوير CIT المتكاملة في تعزيز برامج الصادرات للمنتجات والخدمات المصرية والاعتماد على الأدوات الحديثة لبناء الثقة في المنتج المحلي وإعادة الريادة للصناعة المصرية.

واستكمالاً للمجهودات المبذولة في صقل مهارات الشركات الأعضاء تحت مظلة أكاديمية الأعمال التي تتبناها الغرفة بهدف تنظيم وإدارة عدد من البرامج التدريبية في مجالات البيع، التسويق الرقمي، مهارات التفاوض، ووضع الاستراتيجيات والتي استفاد منها ٥٠٩ أشخاص من ٤٢٥ شركة، طرحت المناقصة الثانية للعام ٢٠١٨ لتدريب العاملين بالشركات على التوجهات الحديثة والاستخدامات الأفضل لأدوات التسويق الرقمي عبر شبكات التواصل الاجتماعي.

أما المناقصة الثالثة لعام ٢٠١٨ ، فقد طرحتها الغرفة لتدريب العاملين في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على أحدث الطرق العلمية للبيع.



وتعكس هذه الخطوة الرؤية المستقبلية لغرفة صناعة تكنولوجيا المعلومات للتنمية أعمال الشركات المصرية بما يتوافق مع التوجهات العالمية الحديثة لقطاعات الأعمال، وذلك بهدف تأهيلها بما يتناسب مع خطة الدولة للتحول للاقتصاد الرقمي وتعظيم الاستفادة على حلول ومنتجات وخدمات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تحقيق التنمية المستدامة.

"إنستجرام" يخطط لتوفير الفيديوهات الطويلة



يخطط موقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام» لتوفير مقاطع فيديو طويلة ضمن المنصة، وتتحرك إلى ما هو أبعد من الحد الزمني المعمول به حاليًا والبالغ ٦٠ ثانية، حيث تشير المعلومات إلى أن منصة مشاركة الصور والفيديوهات المملوكة لـ«فيس بوك» تعمل على تطوير ميزة جديدة تتيح للمستخدمين نشر مقاطع فيديو طويلة، أطول بكثير من الحد الحالي، كما أنها تعمل أيضًا على توفير مكان مخصص لمثل هذه الفيديوهات الطويلة بشكل يشابه ما توفره منصة يوتيوب وميزة سناب شات.

وتفترض المعلومات أن مثل هذه الخطوة سوف تعني امتلاك إنستجرام مساحة مخصصة لعرض البرامج ومقاطع الفيديو الموسيقية والمزيد في الفيديوهات بدقة «فور كيه» القابلة للتشغيل بالوضع العمودي ووضع ملء الشاشة، على أن يتم كشف النقاب عن خاصية دعم الفيديوهات الطويلة والمكان المخصص لها في ٢٠ يونيو الجاري.

ويوضح التقرير أنه لا ينبغي على المستخدمين توقع حصولهم على دقة وجودة فيديوهات نيتفليكس الأصلية، وبدلاً من ذلك، فإن الميزة تركز على نوعية مقاطع الفيديو التي ينتجها صناع المحتوى على يوتيوب، حيث يتراوح طول مقطع الفيديو



للتعيين .. مطلوب متخصصين في مصداقية الأخبار

تحاول شبكة فيس بوك مواجهة أزمة تداول الأخبار الكاذبة، حيث ظهر إعلان في صحيفة "الجارديان" البريطانية يطلب "متخصصين في نشر الأخبار" لتدقيق محتوى الأخبار التي تظهر على صفحات موقع التواصل الاجتماعي والتأكد من صحة هذا المحتوى.

توجد هذه الوظائف بمقر فيس بوك في مدينة "مينلو بارك" بولاية كاليفورنيا الأمريكية، وكان اسمها الأصلي هو "متخصصين في مصداقية الأخبار". وبحسب الجارديان البريطانية فقد كانت شروط الوظيفة تتضمن "الولع بالصحافة" لكن تم حذف هذا الشرط فيما بعد، وتعاني شبكة التواصل الاجتماعي فيس بوك من ظاهرة الأخبار الكاذبة التي تفجرت في أعقاب استفتاء بريطانيا على الانسحاب من الاتحاد الأوروبي في يونيو ٢٠١٦ وانتخابات الرئاسة الأمريكية في نوفمبر ٢٠١٦ وطوال العام الماضي.

وتحاول فيس بوك القضاء على هذه الظاهرة بمختلف الوسائل، بما في ذلك الدخول في شراكة مع مؤسسات تدقيق المعلومات والإعلانات في الصحف. كما تبذل الشبكة جهداً مركزاً لكي لا ينظر إليها باعتبارها ناشر أخبار، وإنما باعتبارها مجمعًا للأخبار، وفي ٢٠١٦ تخلت شبكة فيس بوك عن استخدام العنصر البشري في تحرير الأخبار وأصبحت تركز بصورة أكبر على تقنيات الذكاء الصناعي لمراجعة الأخبار والتأكد من صحتها قبل نشرها في قسم "الموضوعات الشائعة" اعتمادا على تحليل المحتوى ومصداقية المصادر.

شراكة لتقديم الخدمات الحكومية للمواطنين من منازلهم

في إطار اهتمام وزارة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري بتيسير الخدمات المقدمة للمواطنين وتقديمها في وقت مناسب بأقل مجهود، وانطلاقا من النجاحات التي حققتها مؤخرا في مجال التحول الرقمي والشمول المالي، وقعت شركة وصلة مصر الرائدة في مجال التحول الرقمي والشمول المالي اتفاقية تعاون مع الشركة الدولية للخدمات البريدية «ايجي سيرف» كشريك استراتيجي لتقديم الخدمات الحكومية وإتمام جميع الإجراءات اللازمة للحصول على الخدمات بشكل كامل بداية من التقدم بطلب الحصول على الخدمة و مروراً بمتابعة تنفيذها، وصولاً إلى مرحلة الاستلام.

وقالت أسماء حسني، رئيس مجلس أمناء شركة وصلة مصر للشمول المالي إن هذا التعاون يهدف لتخفيف العبء عن المواطنين وتقديم الخدمات الحكومية بصورة مميكنة من أماكن إقامتهم أو عملهم بأسلوب لائق وجودة عالية وفي أقل وقت زمني ممكن، حيث يزور مندوب «ايجي سيرف» منزل العميل لاستلام الأوراق المطلوبة لإنجاز الخدمة، ثم إعادتها مرة أخرى إليه بعد إنهائها مع توفير إمكانية الدفع إليكترونيًا بالتعاون مع البنك الأهلي المصري، موضحة أنه من المقرر أن تبدأ البرامج التدريبية لموظفي «ايجي سيرف» خلال النصف الثاني من الشهر الحالي في محافظتي القاهرة والجيزة كمرحلة أولى.

أضافت: الشركة بخبراتها التي تجاوزت ٣٠ عاما في تنفيذ حلول متكاملة في كل القطاعات العاملة في الدولة وخارجها قادرة على تنفيذ مشروعات كبرى في هذا المجال.

من جانبه قال هاني القللي، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة ايجي سيرف، إن شركته التي بدأت أعمالها في مصر منذ عام ٢٠٠٤ تقوم بتقديم الخدمات البريدية المختلفة والأنشطة المرتبطة بها من طباعة وتظريف وتوزيع للمراسلات كما تقدم الشركة خدمة البريد السريع و كذلك التحصيل والاستعلام الميداني لكبريات البنوك و الشركات في جمهورية مصر العربية، مشيرا إلى أن الشراكة مع «وصلة مصر» تعد تطبيق لخطة الشركة الإستراتيجية في التنوع والتوسع في السوق من خلال إضافة أنشطة جديدة للشركة واستغلال الكوادر والموارد البشرية الموجودة بها والتي تبلغ ٢١٠٠ موظف موزعين على ٢٥ فرعا لتغطية كافة محافظات مصر من الإسكندرية وحتى أسوان مزودين بأحدث نظم العمل مما يمكن الشركة من تقديم أفضل الخدمات بأعلى جوده و في أسرع وقت.


أسماء حسني

النوبر 2

المباراة الأولى - 15 يونيو - PM 2:00

 - 

المباراة الثانية - 19 يونيو - PM 8:00

 - 

المباراة الثالثة - 25 يونيو - PM 4:00

 - 

طريق الحلم

محمد صلاح
هداف المنتخب
المصرى

سواريز:
هداف منتخب
الاورجواى

كيرجاكوف:
هداف منتخب
روسيا

فهد المولد:
هداف المنتخب
السعودى

تصميم: محمود الشلقانى

إشراف: مجدى راشد



المنتخب المصري

في كرنفال روسيا..

المنتخب الوطني.. والأداء الرجولي


كوبر

رغم تفاؤل البعض بوقوع مصر في المجموعة الأولى، والتي تضم روسيا البلد المضيف، والمنتخب الأوروجوياني، والمنتخب السعودي الشقيق، واعتبارها ضعيفة نسبيا، مقارنة بالمجموعات الأخرى، إلا أن معظم الخبراء أكدوا أنها مجموعة ليست سهلة، ولكن بإمكان المنتخب المصري أن يعبر إلى الدور التالي، إذا أدى الأداء الرجولي المعروف عنه.

محمود كامل

المنتخب الروسي:

يحتل المنتخب الروسى التصنيف ٦٦ على مستوى العالم، وشارك فى النسخة الماضية من نهائيات كأس العالم ٢٠١٤، كما شارك المنتخب الروسى فى نهائيات كأس العالم من قبل٣ مرات، بعد أن تغير اسمه من الاتحاد السوفيتى إلى روسيا.

ويقود المنتخب الروسى المدرب الوطنى ستانيسلاف، ويعد من أبرز لاعبيه: اللاعب زيركوف لاعب زينت سان بطرسبرج الروسى، واللاعب ديمترى تراسوفلاعب سبارتاك موسكو، واللاعبألان دزاجوييف، صاحب الـ٢٧ عامًا، نجمسيسكا موسكو الروسى، وهداف بطولة الأمم الأوروبية ٢٠١٢ .

والتقى المنتخب المصرى نظيره الروسى من قبل ٦ مرات، وجميعها كانت ودية، فاز فيها المنتخب الروسى خمس مرات، وفازت مصر فى آخر مباراة جمعتهما ١/٢ عام ١٩٩١ بهدفى أحمد


أحمد حسن

أحمد حسن: مباراة روسيا بوابة صعودنا لدور الـ 16


ميدو

ميدو: رغم صعوبة المجموعة .. مصر تستطيع تحقيق نتائج طيبة

الكاس وحسام حسن.

ومن أهم السلبيات التى قد تواجه المنتخب الروسى أنه المنتخب الوحيد الذى لم يخض التصفيات نظرا لكونه البلد المضيف، ولعب المنتخب الروسى منذ بداية العام ٤ مباريات ودية لم يفز فى أى منها خسر من البرازيل وفرنسا والنمسا، وتعادل فى آخر مبارياته أمام تركيا ١/١.

المنتخب السعودي:

ويحتل المنتخب السعودى المركز الـ٧٠ فى التصنيف العالمى، وآخر مشاركة له بنهائيات كأس العالم كانت عام ٢٠٠٦، كما شارك المنتخب السعودى من قبل فى ٤ نسخ لكأس العالم، وأفضل نتيجة له كانت الصعود لدور الـ١٦ عام ١٩٩٤.

ويقود المنتخب السعودى المدرب الأرجنتينى أنطونيو بيتزى – الذى قاد منتخب تشيلى للفوز ببطولة كوبا أمريكا الأخيرة أمام الأرجنتين– وذلك خلفا للمدرب الهولندى فان مارفيك الذى صعد بالأخضر إلى كأس العالم، قبل أن يقرر الاتحاد السعودى عدم الإبقاء عليه.

ويعد من أبرز لاعبى المنتخب السعودى، اللاعب نواب العابد لاعب نادى اتحاد جدة، واللاعب فهد المولد لاعب نادى ليفانتى الإسبانى.

ولعبت مصر مع المنتخب السعودى من قبل ١٠ مباريات، بين ودية ورسمية، فازت مصر منها بـ ٧ مباريات وتعادلا مباراتين، بينما خسر المنتخب المصرى مباراة واحدة، وهى المباراة الشهيرة بكأس القارات عام ١٩٩٨ والتى خسرها المنتخب الوطنى ٥/١.

وتعد فترة الإعداد للمنتخب السعودى أقوى فترة إعداد بين منتخبات المجموعة كلها، حيث خاض الأخضر ٩ مباريات ودية منذ بداية العام، فاز فى ثلاث مباريات، وخسر فى خمس مباريات، وتعادل فى واحدة. ولكنه لعب خلال فترة الإعداد مع منتخبات قوية مثل فرنسا وبلجيكا وآخرها منتخب ألمانيا الذى خسر منه ٢/١ فقط وسط حالة من الرضا عن المستوى فى الشارع السعودى.




المنتخب السعودي

منتخب أوروجواى:

ويعد منتخب أورجواى هو أقوى فرق المجموعة وذلك حسب تصنيف الفيفا والذى وضعه فى المركز الـ ١٧ على مستوى العالم. والمنتخب الأورجوانى هو أحد قائمة العظماء التى استطاعت أن تحصل على كأس العالم مرتين، عام ١٩٣٠ فى أول نسخة للبطولة، وعام ١٩٥٠. كما شارك ١٢ مرة بالنهائيات وحصل ٣ مرات على رابع العالم.

ويقود منتخب أوروجواى المدرب الأورجويانى المخضرم أوسكار تاباريز صاحب الـ ٧٠ عاما، ويضم المنتخب الأورجويانى لاعبين مميزين، تجعله المرشح الأول للصعود عن هذه المجموعة، على رأسهم لاعب برشلونة الإسبانى لويس سواريز، وكافانى لاعب نادى باريس سان جيرمان الفرنسى، ومارتن كاسيريس لاعب نادى يوفنتوس الإيطالى.

والتقى المنتخب المصرى منتخب أوروجواى مرتين فقط فازت مصر فى واحدة وفازت أوروجواى فى الأخرى.

ولعب منتخب أوروجواى ٣ مباريات ودية فقط منذ بداية العام أمام كل من التشيك وويلز وأوزبكستان، فاز بها جميعا.

وتوقع خبراء الكرة المصرية أن يعبر منتخب مصر الدور الأول ويصعد لدور الـ ١٦، خاصة أنهم يرون أن مجموعة المنتخب المصرى، مجموعة متوسطة وفى المتناول، بخلاف مجموعات أخرى، ولكنها ليست بالسهولة التى يتحدث عنها البعض.


سيد معوض

سيد معوض: مصر تمتلك لاعبين وجهازاً فنياً على مستوى عالٍ

وتوقع أحمد حسن، نجم المنتخب المصرى السابق، وعميد لاعبى العالم أن يصعد المنتخب المصرى للدور التالى، معتبرًا مباراة منتخبنا مع روسيا هى بوابة العبور للدور التالى.

وقال عميد لاعبى العالم إن مجموعة منتخب مصر ليست صعبة والفوز فى مباراتى روسيا والسعودية يضمن لمنتخب مصر الصعود للدور التالى بغض النظر عن نتيجة مباراة أوروجواى.

ورأى أحمد حسام ميدو نجم منتخب مصر السابق، أن مجموعة مصر ليست سهلة على عكس ما يردد البعض، بل على العكس وقوع مصر بالمجموعة التى تضم منتخب أوروجواى الشرس ومنتخب روسيا صاحب الأرض يصعب من مجموعتنا، ولكن منتخبنا يمتلك لاعبين ومديرًا فنيًا على مستوى عال وعنده كل المقومات التى تجعله قادرا على تخطى الدور الأول.

وصرح سيد معوض المدرب المساعد، واللاعب السابق بالنادى الأهلى بأن المنتخب المصرى يمتلك لاعبين وجهازًا فنيًا على مستوى عالٍ، قادرين على أن يقدموا أداءً متميزًا يقودهم إلى تخطى الدور الأول، وأنه رغم وقوع مصر فى مجموعة تضم منتخب أوروجواى وروسيا البلد المضيف إلا أن المباريات فى متناول المنتخب المصرى.


أوسكار تاباريز


كافانى


ستانيسلاف

استاد الثورة



أهلا.. روسيا

العالم فى حالة فرحة وترقب غير مسبوق للمشاهدة والتشجيع والانبهار بكل شيء يدور فى فلك كرة القدم.. حالة فريدة.

الجولة الأولى فى المجموعات الثمانى لها مذاق خاص لدى كثير من المشجعين.. دائمًا الفوز يعطى الأمل للوصول مبكرًا إلى الأدوار التالية وبنفس المنطق الهزيمة ربما تدفع صاحبها إلى الوصول لمنصة التتويج.. إنها كرة القدم يا سادة.

ليست لها أى منطق فى مثل هذه المناسبات..

٣٢ دولة على مستوى العالم تتنافس فى كل شيء بما فيها كرة القدم.. لهذه الأسباب كان كأس العالم وبات الوصول إليه شيئًا يفوق الخيال.. لهذه الأسباب وأكثر يظل الوصول إليه حلمًا وعشقًا للكثير من الدول.. فكيف يكون التتويج؟

بكل تأكيد شيء مبهر ورائع أن تصل ببلدك إلى منصة التتويج..

إنه تاريخ كرة القدم يا سادة لا يأتى من فراغ..

ياليت مسئولينا يستغلون هذه الفرصة ويتعلمون من أباطرة كرة القدم ماهية صناعة كرة القدم.

مجدى راشد

Magdy Rashed-oct@yahoo.com
Facebook/magdyRashed



في دور المجموعات
لقاءات نارية للبحث عن بطاقة التأهل

ينتظر الملايين من عشاق كرة القدم مباريات ذات طابع خاص في دور المجموعات من لقاءات المونديال والتي يتسم بعضها بالقوة والمواجهات التاريخية بين الفرق وصراع النقاط الثلاث وفيما يلي تقرير بأصعب وأبرز اللقاءات المنتظرة في دور المجموعات (الدور الأول) من نهائيات كأس العالم روسيا 2018 ..

محمد الفرماوي

(المجموعة الأولى)

تضم المجموعة الأولى كلا من روسيا والسعودية والأوروجواى ويعد لقاء مصر والسعودية القمة العربية من أهم لقاءات المجموعة كبيرة حيث لم تحدث من قبل في تاريخ نهائيات كأس العالم.

ويعود كلا المنتخبين إلى كأس العالم من جديد بعد غياب خصوصاً المنتخب المصرى الذى غاب عن البطولة الأعرق في تاريخ كرة القدم منذ مونديال ١٩٩٠، بينما يعود منتخب السعودية بعد غياب دام ١٢ عاما منذ مونديال ألمانيا ٢٠٠٦.

ويتقابل المنتخبان فى ختام مباريات دور المجموعات للمجموعة الأولى يوم الاثنين الموافق ٢٥ يونيو الشهر الجاري.

وتشهد المجموعة صراعًا كبيرًا بين المنتخبات الأربعة لتقارب المستوى بينهم ووجود منتخب روسيا صاحب الأرض والجمهور في هذه البطولة والذى سيصعب المهمة على باقى فرق المجموعة وخاصة منتخبى مصر والسعودية فى ظل وجود منتخب الأوروجواى الأقوى فى المجموعة وينتظر ملايين المصريين أداء مشرفا للمنتخب المصرى فى هذه المجموعة المتوازنة لحد ما.

لقاء مصر والسعودية قمة عربية تحسم بطاقة التأهل

(المجموعة الثانية)

ضمت المجموعة الثانية كلا من منتخبات البرتغال وإسبانيا، والمغرب وإيران.

ويواجه المنتخب الإسبانى بطل العالم عام ٢٠١٠ نظيره البرتغالى حامل لقب بطولة يورو ٢٠١٦ ضمن منافسات الجولة الأولى من المجموعة الثانية.

وتعد هذه المواجهة هى الثانية بين المنتخب البرتغالى و نظيره الإسبانى ضمن منافسات كأس العالم حيث كانت المرة الأولى خلال نهائيات كأس العالم جنوب أفريقيا ٢٠١٠ دور الـ ١٦ وفاز المنتخب الإسبانى وقتها بنتيجة ١–٠.

ويتقابل البرتغالى كريستيانو رونالدو ضد زملائه فى ريال مدريد أمثال سيرجيو راموس ودانى كارفخال فى افتتاح مباريات المجموعة الثانية.

ويدخل منتخب المغرب لقاءات المجموعة بعد أداء العديد من العروض القوية قبل بداية المونديال وينافس بقوة كل من منتخبات البرتغال وأسبانيا الأقرب للصعود من هذه المجموعة ويأتى المنتخب الإيرانى على استحياء من بعيد بطموحات وآمال للمنافسة على بطاقة الصعود الصعبة فى ظل تواجد منتخبى البرتغال وإسبانيا الأقرب من هذه المجموعة.

(المجموعة الثالثة)

ضمت المجموعة الثالثة كلا من منتخبات، فرنسا، الدنمارك، أستراليا وبيرو.

وتعد المواجهة بين المنتخب الفرنسى حامل لقب بطولة كأس العالم عام ١٩٩٨ مع المنتخب الدنماركى هى الثانية ضمن منافسات نهائيات كأس العالم.

وكان المنتخب الدنماركى قد تغلب على المنتخب الفرنسى عام ٢٠٠٢ ضمن منافسات كأس العالم كوريا واليابان بنتيجة ٣ –٠.

ويتقابل المنتخبان فى ختام مباريات المجموعة الثالثة يوم ٢٦ يونيو الجاري.

ويحاول منتخبا أستراليا وبيرو تقديم عروض قوية فى المجموعة الثالثة فى تواجد منتخبى فرنسا والدنمارك الأقرب للصعود والتأهل فى هذه المجموعة.

(المجموعة الرابعة)

شهدت المجموعة الرابعة فى كأس العالم روسيا ٢٠١٨ وجود منتخبات، الأرجنتين وكرواتيا،

إسبانيا والبرتغال لقاء النجوم وإثبات الذات

ميسي يقابل مودريتش في لقاء التحدي


خاميس رودريجيز


نيمار


مودريتش



المنتخب الألماني

نيجيريا وأيسلندا.

ويواجه المنتخب الأرجنتيني بقيادة ليونيل ميسى المنتخب الكرواتي ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الرابعة والتى تعتبر من أقوى لقاءات المجموعة والتى تقام يوم ٢١ يونيو الحالى على ملعب نيجنى نوفجورود.

وتقابل المنتخبان معًا مرة واحدة فقط خلال نهائيات كأس العالم، كانت عام ١٩٩٨ بفرنسا وفاز المنتخب الأرجنتينى بنتيجة ١–٠.

ويمتاز المنتخبان بضم مجموعة كبيرة من نجوم كرة القدم فى الوقت الحالى على رأسهم الأسطورة ليونيل ميسى نجم المنتخب الأرجنتيني، بالإضافة إلى امتلاك منتخب كرواتيا للعديد من الأسلحة القوية مثل لوكا مودريتش لاعب ريال مدريد وإيفان راكيتيتش لاعب برشلونة.

نيجيريا تسعى لتحقيق المفاجأة أمام الأرجنتين

ويسعى المنتخب النيجيرى دائمًا إلى تحقيق المفاجآت فى هذه المجموعة القوية خاصة أمام الأرجنتين بتواجد العديد من النجوم فى المنتخبين ووجود المهارة عند نجوم الفارس الأفريقى النيجيرى وقدرته على تجاوز هذا الدور وخطف بطاقة التأهل من الأرجنتين وكرواتيا الأقرب للصعود لدور الـ ١٦.

مهمة صعبة للألمان في مجموعة السرعة والقوة

(المجموعة الخامسة)

يصطدم منتخب البرازيل بالمنتخب السويسرى فى المجموع الخامسة التى تضم كلا من البرازيل، سويسرا، صربيا وكوستاريكا وتاريخ مواجهات المنتخبين فى نهائيات كأس العالم ضعيف جدًا، وكانت مرة واحدة فقط فى مونديال ١٩٥٠ وانتهى اللقاء بينهما بالتعادل الإيجابى ٢ – ٢.

البعض أشار إلى أن نسبة صعود البرازيل من هذه المجموعة تصل إلى ٩٩٪ والتى تضم البرازيل، سويسرا، صربيا وكوستاريكا، وأن المنافسة فقط ستأتى من خلال مباراة الافتتاح أمام منتخب سويسرا .

ويستعد المنتخب البرازيلى للعودة مرة أخرى لواجهة كأس العالم، بعد النسخة الماضية المخيبة على أرضه ووسط جماهيره فى مونديال ٢٠١٤، حيث يريد زملاء نيمار الظفر بالبطولة الأغلى فى التاريخ.

(المجموعة السادسة)

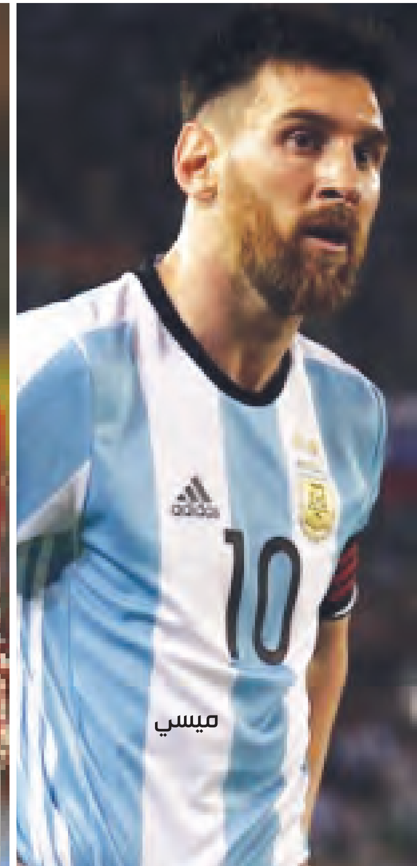
مجموعة القوة والسرعة والتى تضم كلا من منتخبات ألمانيا حامل اللقب والمكسيك، والسويد وكوريا الجنوبية وهذه المجموعة من ضمن المجموعات النارية لتواجد منتخب ألمانيا الذى يتميز بالتنظيم الخططى والتكتيكى والقوة والسرعة والأداء الجماعى ومن المنتظر صراع كل من منتخب المكسيك صاحب الكرة المهارية ومنتخب السويد الذى يتميز بالقوة والسرعة ومنتخب كوريا الجنوبية صاحب الكرة السريعة على بطاقة التأهل الثانية مع منتخب ألمانيا.

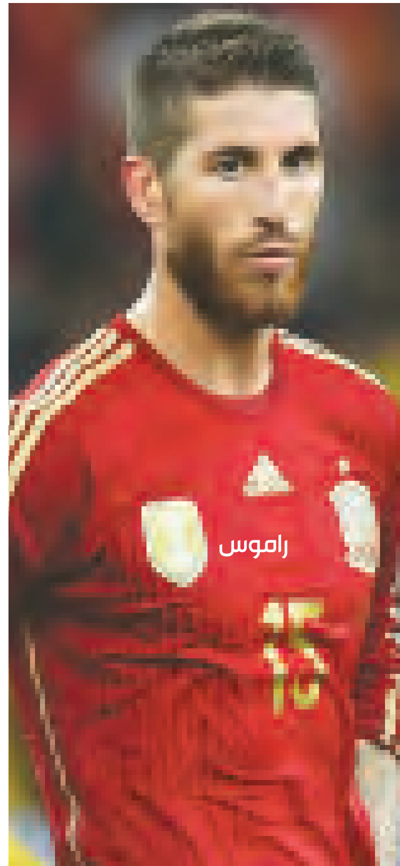
(المجموعة السابعة)

تضم المجموعة السابعة منتخبات إنجلترا، بلجيكا، تونس وبنما والتى وصفها الخبراء بالمجموعة المتكافئة فى المونديال لتقارب المستوى بين كل فرق المجموعة ما عدا منتخب بنما وتعتبر هذه فرصة للمنتخب التونسى للوصول للدور الثانى فى ظل طموح المنتخب الإنجليزى للعودة لمنصات التتويج والمنتخب البلجيكى الذى يقدم كرة متوازنة دائما ويحدد لقاء المنتخب الإنجليزى مع نظيره البلجيكى فى ختام مباريات المجموعة السابعة مصير الفرق الصاعدة للدور الثانى.

(المجموعة الثامنة)

تضم المجموعة الثامنة منتخبات بولند والسنغال، وكولومبيا واليابان وتأتى منافسات المجموعة الأخيرة متوازنة لكل منتخبات المجموعة بما فيها السنغال ممثل أفريقيا ويرى الكثير من الخبراء أن فرص التأهل لدور الـ ١٦ متساوية بين كل منتخبات المجموعة لتقارب المستوى بينهم.


ميسي


راموس

كلمة حرة مباشرة



الزي الرسمي

** سؤال حير الرأى العام فى الشارع المصرى.. من العبقرى الذى اختار الزى الرسمى للمنتخب المصرى؟! بدلة كاملة ورباط عنق و(حذاء رياضى أبيض)! تركيبة أثارت العديد من الانتقادات عبر مواقع التواصل الاجتماعى وأصبحت مثار سخرية.. هذه ليست المرة الأولى التى يفشل فيها المسئولون عن البعثات المصرية المشاركة فى البطولات العالمية وحتى الدورات الأوليمبية فى اختيار زى البعثات الذى غالبًا ما كان يشبه الزى المدرسى ومن خامات متواضعة للغاية رغم الملايين من الجنيهات التى تنفق على إعداد وتجهيز هذه البعثات وما تم إنفاقه على المنتخب قبل سفره الى روسيا!

.. الجماهير المصرية العاشقة لكرة القدم ومنتخبها الوطنى يجب أن تكون أكثر حرصًا على لاعبيها ولا تعرضهم للإصابات أو الإجهاد مثلما حدث مؤخرًا من بعض الجماهير التى أرادت أخذ الصور التذكارية مع بعض اللاعبين خاصة محمد صلاح وقام أحدهم بجذبه من يده المصابة مما أثر سلبيًا عليه الأمر الذى دعى مسئولى ليفربول للمطالبة بضرورة تأمين لاعبهم محمد صلاح خلال تواجده فى روسيا.. وكان من البديهى أن تكون مبادرة تأمين اللاعبين المصريين من جانب مسئولى البعثة.. نعم هو مهرجان كروى عالى ولكنها ليست نزهة، فهناك الملايين من المصريين يعلقون آمالهم على مشاهدة المنتخب بصورة جيدة خلال مباريات المونديال كما هو الحال مع المنتخبات الأخرى التى وضعت برامج تدريبية جادة لتزيد من تركيز لاعبيهم استعدادا للمنافسات القوية فالأمر بالنسبة لهم ليس مجرد فسحة او مشاركة ترفيهية او البحث عن عقود احتراف أوروبية من خلال هذا السوق الكروى العالمى.

** كوبر يحصل شهريا على مليونين ونصف المليون من الجنيهات وممكن أن يفشل لا قدر الله فى مهمته.. والأهلى تعاقد مع مدرب فرنسى يحصل على راتب شهرى بالملايين.. والزمالك يرصد ميزانية ضخمة لشراء لاعبين جدد.. من يحاسب هؤلاء المسئولين على هذا السفه؟!

** رغم ما حققه حسام البدرى من بطولات مع الأهلى إلا أن الإطاحة به بهذه الصورة لا تتناسب مع حجم إنجازاته.. ويبدو أن حسام حسن المدير الفنى للمصرى البورسعيدى سوف يلحق بالبدرى، خاصة أنه بدأ يلوح باستقالته من تدريب الفريق!

علامة ؟

من يحاسب مسئولى اتحاد الكرة على هوجة السفر إلى روسيا لكل من هب ودب؟!

محمد عرفة

Mmmmh5@gawab.com
Mohamed_arafah@yahoo.com



FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018





المنتخب البرازيلي

صراع النجوم والمنتخبات حول الأفضل

مع انطلاق فاعليات بطولة كأس العالم 2018 بروسيا، سيشتد الصراع على بطولة خاصة ستكون بين العديد من النجوم العالميين حاليا، والذين يلعبون لأكبر الفرق العالمية، إذ سيكون الصراع على لقب النجم الأول للبطولة.

وفى ظل المستويات التى شهدتها العديد من بطولات الدوريات المحلية فى أوروبا خلال الموسمين الماضيين، يبدو أن العديد من اللاعبين سيكون لديهم الطموح لنيل نصيبهم من الأضواء والشهرة خلال المونديال الروسي، ولكن هل ستنحصر المنافسة بين الأرجنتينى ليونيل ميسى والبرتغالى كريستيانو رونالدو والبرازيلى نيمار دا سيلفا، أم سيدخل لاعبون آخرون مثل المصرى محمد صلاح أو الكولومبى خاميس رودريجيز؟

وللعلم فإن المرشحين الفعليين للفوز بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب فى البطولة وجائزة الحذاء الذهبى لهداف المونديال يكونون غالبا من اللاعبين الذين يتقدمون مع منتخبات بلادهم إلى الأدوار النهائية.

مصطفى يحيى

وحصد ميسى، ٣١ عاما، لاعب برشلونة، العديد من الجوائز الشخصية على مدار مسيرته الرياضية وفى مقدمتها جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب فى العالم ٥ مرات، ولكن لقب كأس العالم لا يزال غائبا عن سجل إنجازات اللاعب الذى لم يفز مع منتخب بلاده بأى لقب فى البطولات الكبيرة حتى الآن.

البرازيل وألمانيا مرشحان بقوة لحسم البطولة

ويأمل ميسى فى تعويض خسارته والمنتخب الأرجنتينى فى نهائى بطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل من ناحية والفوز بلقب المونديال للمرة الأولى من أجل ضمان مكان له بين الأساطير مثل مواطنه دييجو مارادونا والبرازيلى بيليه.

أما البرتغالى كريستيانو رونالدو، ٣٣ عاما، لاعب ريال مدريد، سيخوض البطولة بعد عامين من التتويج مع منتخب بلاده بلقب أمم أوروبا «يورو ٢٠١٦» بفرنسا، ليكون الأول للمنتخب البرتغالى فى تاريخ مشاركاته بالبطولات الكبيرة، ورغم كونه الفريق حامل اللقب الأوروبى، لا يتواجد المنتخب البرتغالى ضمن أبرز المرشحين للفوز بلقب المونديال الروسي.

إسبانيا والأرجنتين وفرنسا يدخلون دائرة المنافسة

كما يعتبر نيمار دا سيلفا، أغلى لاعب فى العالم، هو الأمل الكبير للمنتخب البرازيلى رغم الإصابة التى عانى منها مؤخرًا، وكان نيمار انتقل من برشلونة لباريس سان جيرمان فى ٢٠١٧ مقابل سداد الشرط الجزائى فى عقده وهو ٢٢٠ مليون يورو، ويعلق السامبا عليه آمالا عريضة بالمونديال رغم وجود عدد آخر من النجوم المتميزين فى صفوف الفريق مثل جابرييل جيسوس نجم مان سيتى وروبرتو فيرمينو نجم ليفربول.

ويحظى النجم المصرى محمد صلاح، ٢٥ عاما، لاعب ليفربول، بنصيب من الترشيحات، لا سيما وأن اللاعب قدم سجلا تهديفيا رائعا مع فريقه فى الموسم المنقضى، متوجا كهداف للمسابقة المحلية بـ ٣٢ هدفا، كما لعب دورًا بارزًا فى بلوغ الفريق نهائى دورى أبطال أوروبا، لكن المباراة النهائية أمام ريال مدريد شهدت إصابته بالكتف ليغيب عن المرحلة الأخيرة من استعدادات المنتخب للمونديال، ولكن آمال اللاعب وفريقه لا تزال قائمة فى أن يقدم نفس المستويات التى قدمها مع ليفربول.

صلاح وميسي ورونالدو ونيمار يبحثون عن الأفضل

كما يعتمد المنتخب البولندى بشكل هائل على نجم هجومه روبرت ليفاندوفسكى، ومنذ يورو ٢٠١٦، لم يحقق الفريق الفوز فى جميع المباريات الخمس التى خاضها بدون ليفاندوفسكى مهاجم بايرن ميونخ وهداف الدورى الألماني، وربما يواجه ليفاندوفسكي، هداف التصفيات المؤهلة للمونديال برصيد ١٦ هدفا، بعض الصعوبات فى هز شباك المنافسين بالمونديال نظرًا لغياب كتيبة اللاعبين من زملائه فى بايرن والذين ساعدوه كثيرًا على تحقيق هذه الأرقام المتميزة فى هز الشباك مع بايرن.

وفى المقابل، يتطلع الكولومبى خاميس رودريجيز زميله فى بايرن إلى إنجاز جديد فى المونديال الروسى بعدما قاد فريقه ببراعة إلى النهائيات، وكان رودريجيز أحرز جائزة الحذاء الذهبى فى المونديال البرازيلى قبل ٤ سنوات بعدما توج هدافا للنسخة الماضية من بطولات كأس العالم برصيد ٦ أهداف رغم خروجه مع المنتخب الكولومبى من دور الثمانية على يد المنتخب البرازيلى صاحب الأرض.

كما يسعى نجم آخر من فريق بايرن وهو توماس مولر، ٢٨ عاما، إلى السطوع مجددًا مع المنتخب الألمانى، مثلما كان فى مونديال ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا عندما توج هدافا للبطولة.

وأحرز مولر ٥ أهداف أيضًا للمانشافت فى مونديال ٢٠١٤ بالبرازيل ليقترب خطوة جيدة من رصيد الهداف التاريخى لبطولات كأس العالم والبالغ ١٦ هدفا لمواطنه المعتزل ميروسلاف كلوزه.

وهناك بعض اللاعبين الآخرين يمكنهم تصدر قائمة هدافى المونديال الروسى مثل الإنجليزى هارى كين الذى سجل ٣٠ هدفا مع توتنهام فى الدورى الإنجليزى خلال الموسم المنقضى، وقد يلعب كين دورًا بارزًا مع منتخبه الذى استعاد كثيرا من قوته فى الآونة الأخيرة.



رونالدو



كما ينتظر المنتخب الإسبانى الكثير من نجمه الجديد إيسكو الذى يأمل فى استغلال المونديال الروسى لتأكيد مكانته بين أبرز النجوم فى العالم، وينتظر أن يخوض إيسكو المونديال بحيوية وحالة بدنية أفضل من باقى زملائه فى خط وسط المنتخب الإسبانى لاسيما وأن الفرنسى زين الدين زيدان مديره الفنى السابق بالريال لم يعتمد عليه فى الكثير من المباريات بالموسم المنقضى.

كما يبدو الفرنسى أنطوان جريزمان مهاجم أتلتيكو مدريد الإسبانى مرشحا لفرض نفسه بين أبرز نجوم المونديال الروسى.

المنتخبات الأفضل

أظهر التصنيف الشهرى الصادر من الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» للمنتخبات، ومنها منتخبات مشاركة فى كأس العالم ٢٠١٨، والذى صدر يوم ٧ يونيو، أى قبل انطلاق البطولة بأسبوع واحد، كالتالى:

١- ألمانيا بمجموع نقاط ١٥٥٨
٢- البرازيل بمجموع نقاط ١٤٣١
٣- بلجيكا بمجموع نقاط ١٢٩٨
٤- البرتغال بمجموع نقاط ١٢٧٤
٥- الأرجنتين بمجموع نقاط ١٢٤١
٦- سويسرا بمجموع نقاط ١١٩٩
٧- فرنسا بمجموع نقاط ١١٩٨
٨- بولندا بمجموع نقاط ١١٨٣
٩- تشيلى بمجموع نقاط ١١٣٥
١٠- إسبانيا بمجموع نقاط ١١٣٠

وبهذا يعد منتخب تشيلى هو المنتخب الوحيد من ضمن أفضل ١٠ منتخبات بالعالم، الذى يحتل مركزا متقدما فى تصنيف الفيفا عن شهر يونيو لمنتخبات العالم.

هذا فيما تقدم منتخب مصر درجة واحدة إلى المركز الـ ٤٥ بـ ٦٤٩ نقطة، وبقيت السعودية فى المركز الـ ٦٧ بـ ٤٦٥ نقطة، وتراجع تصنيف المنتخب الروسى من المركز ٦٦ إلى ٧٠، بمجموع ٤٥٧ نقطة، فيما تقدم المنتخب الأوروجوانى ٣ درجات للمركز ١٤ بـ ١٠١٨ نقطة.

وتقدم المنتخب المغربى درجة واحدة للمركز الـ ٤١، وتراجع المنتخب التونسى ٧ درجات للمركز الـ ٢١ عالميا والأول عربيا وأفريقيا.

وبعيدًا عن تصنيف الفيفا الشهرى لمنتخبات العالم، والذى يرتبط بنتائج وأداء كل منتخب فى كل شهر، لكن تظل هناك عدد من المنتخبات هى الأفضل والأبرز حول العالم تشارك فى النسخة الحالية من كأس العالم ٢٠١٨، والتى انطلقت فى روسيا، وتظل هى المرشحة بقوة لنيل هذا اللقب الكروى الأبرز فى العالم، بما تضمه من لاعبين ونجوم مميزين ومدربين على أعلى مستوى بخلاف التاريخ الذى يقف إلى جانبهم، ويأتى فى مقدمتها:

١ - منتخب البرازيل، والذى يضم كوكبة من النجوم مثل نيمار دا سيلفا ودانى ألفيش لاعبا باريس سان جيرمان الفرنسى ومن قبله برشلونة الإسبانى، كويتنيو وباولينيو لاعبا وسط برشلونة، فيرمنيو مهاجم ليفربول، كازيمرو وماسيلو لاعبا ريال مدريد، ويليان وديفيد لويس وأوسكار وراميرس لاعبو تشيلسى، وغيرهم من نجوم آخرين يلعبون فى فرق أوروبية كبيرة.

هذا بخلاف قيمته المالية الأعلى فى العالم، والتى تقدر وفقا لصحيفة ماركا الإسبانية، بـ ٦٧٣ مليون يورو.

٢ - منتخب ألمانيا، والذى يضم نجوما مثل حارس بايرن ميونخ مانويل نوير، وحارس برشلونة أندريه تير شتيجن، ومدافعا بايرن ميونخ جيروم بواتينج وماتس هاملز، ولاعب وسط الأرسنال مسعود أوزيل، ولاعب وسط الريال تونى كروس، ولاعب وسط يوفنتوس سامى خضيرة، ولاعبا وسط مان سيتى ليروى سانيه وإلكاى جوندوجان، ومهاجم بايرن توماس موللر.

ويحل ثانيا فى قيمته السوقية بـ ٦٣٦ مليون يورو.

٣ - منتخب فرنسا، ويضم بين صفوفه ندوما مثل بنجامان ميندى مدافع مان سيتى وصامويل أومتيتى مدافع برشلونة ورافائيل فاران مدافع الريال، ولاعبو الوسط نجولو كانتى من تشيلسى وبليز ماتويدى من يوفنتوس وبول بوجبا من مان يونايتد وكورنتان توليسو من بايرن، والمهاجمون عثمان ديمبيلى من برشلونة وأوليفييه جيرو تشيلسى وأنطوان جريزمان من أتلتيكو مدريد وكيليان مبابى من سان جيرمان.

ويحل ثالثا فى القيمة السوقية للاعبيه بـ ٦٣٦ ملايين يورو.

٤ - منتخب إسبانيا، ويضم بين صفوفه نجوما مثل إنيستا لاعب وسط وبيكيه وجوردى ألبا مدافعا برشلونة، والمهاجم موراتا ولاعبا الوسط فابريجاس وماركوس ألونسو من تشيلسى، دافيد دى خيا حارس مان يونايتد، المدافعان سيرجيو راموس وكارفاخال ولاعبو الوسط إيسكو وماركو أسنسيو ولوكاس فاسكيز من ريال مدريد، ودافيد سيلفا مهاجم مان سيتى.

ويأتى رابعا من حيث القيمة السوقية بـ ٦٠٣ ملايين يورو.

٥ - منتخب الأرجنتين، والذى يضم بين صفوفه أفضل لاعب بالعالم ٥ مرات، ليونيل ميسى مهاجم برشلونة، باولو ديبالا وجونزالو هيجوين مهاجما يوفنتوس، وسيرجيو أجويرو مهاجم مان سيتى، أنخيل دي ماريا لاعب وسط سان جيرمان، لوكاس بيليا لاعب وسط ميلان، والمدافعان مثل نيكولاس أوتاميندى من مان سيتى وماركوس روخو من مان يونايتد، وويلى كابايرو حارس تشيلسى.

ويحل خامسا من حيث القيمة السوقية بـ ٥٢٨ مليون يورو.

يليهم فى القوة منتخبات مثل بلجيكا ويحل سادسا بقيمة تسويقية بـ ٥٠٣ مليون يورو، وإنجلترا سابعا بقيمة ٣٣٩ مليون يورو، وكرواتيا ثامنا بـ ٢٩٤ مليون يورو، والبرتغال تاسعا بـ ٢٧٩ مليون يورو، وبولندا بـ ٢٢٠ مليون يورو، ثم أوراجوى.



أمهريات



انتهى الكلام.. وجاء حديث الأقدام

ودخلنا فى الجد.. والله الله على الجد.. والجد الله عليه.. ومش كده ولا إيه.. ومن جروزنى تأتينا الأخبار مع صفارة الحكم فى أول القصيدة ووجب أن تكون مفيدة وهى مع أورجواى.. وهاى.. وأول القصيدة هى البوابة إلى باقى المشوار وهى التى تحدد المسار.. وفيها المنتخب الوطنى من غير إيه يعنى عليه أن يفتح باب الأسرار بالإصرار على الاستمرار.. ونار يا حبيبى نار.. فالفوز أو التعادل يرفع الروح المعنوية.. ويفتح فى الوصول لدور الـ ١٦ القضية.

وقبل أى شىء ولأحد لا نسىء وجب أن نكسب الدروس من المباريات التجريبية بصرف النظر عن النتائج.. فأورجواى تلعب كرة لاتينية أقرب للكرة البرازيلية وهى كرة تمتاز بالتمريرات والسرعة والمهارات وهى تحتاج للياقات بدنية وفنية عالية.. وتحتاج منا إلى لعب كرة سريعة وتقارب الخطوط وعدم ترك مساحات لنضيق عليهم المساحات ونصعب المهمة.. ولا نتركهم يلبسونا العمة..

فإذا فاتت الأولى على خير أكملنا السير وأمامنا روسيا والسعودية.. وهما لا يقلان عن أورجواى.. ولكن هناك خلاف، فروسيا تمتاز بالقوة والسرعة وتحتاج تقارب الخطوط لقطع الطريق وفرملة السرعة.. ولا ننسى أو روسيا تلعب على أرضها حتى لو كانت ايكاترنبرج والجمهور جمهورها وهذا من سرورها.. كما أنها الدولة المنظمة ولا تريد أن تخرج بدرى.. بدرى حتى لا يصدم الجمهور الروسى، أما السعودية فلعبها ولياقتها أقرب منا.. وعدم احترام اللقاء يعرضنا لما لا تحمد عقباه.. وتجلب الاستياء.. ولأنها المباراة الأخيرة فى المجموعة تكون الصورة قد اكتملت وعرفنا موقفنا من دور الـ ١٦!!

ومحمد صلاح هو السلاح بعد استبعاد المهاجم الصريح أحمد حسن.. فصلاح يضيف وللفرق الأخرى يخيف.. ولابد أنه يوضع تحت الحصار وليس فى هذا أى أسرار.. وصلاح يعرف ذلك وهو قادر على فك الحصار.. وتهديفه يحسن المسار.

ومصر ودعت بالدعاء فى العشرة الأواخر من رمضان، وفيها ليلة القدر لهم بالتوفيق وودعتهم محاطين بالقلوب.

وأحاطهم الرئيس السيسى برعايته واستقبلهم قبل السفر وأعطاهم معنويات وطلب منهم أن يبذلوا كل جهدهم ويكون خير ممثلين لمصر.. ووعده اللاعبين ببذل أقصى جهد والتركيز والأداء العالى بدنيًا وفنيًا.

وانتهى الكلام والباقى حديث الأقدام.

ضربة قاضية

بعد المباريات الودية غير الموفقة.. نقول لكوبر اللى فات مات.. واحنا ولاد النهاردة.

ماهر فهمى

مقولات "داعش" "الانغماس"



صبرة القاسمي

خاطب تنظيم داعش مسلمى شرق آسيا، وهم البحر الأكبر فى تعداد المسلمين - بعضهم استجاب وارتحل إلى الأراضى التى كان يسيطر عليها

مطلع الشهر الماضى مايو ٢٠١٨.. أعلنت أندونيسيا حالة التأهب القصوى فى البلاد.. إثر ثلاث هجمات إرهابية متسلسلة على ثلاث كنائس بمدينة سورابايا أكبر مدن إقليم جاوة الشرقية وثانى مدينة بأندونيسيا بعد العاصمة جاكرتا أسفرت عن مصرع وإصابة العشرات.. فى هجمات نوعية جديدة من حيث التوقيت الزمنى أو الأهداف أو القدرة الدقيقة على تنفيذ تلك الهجمات.. نفذتها أسرة عائدة من الأراضى التى كان يسيطر عليها تنظيم «داعش» فى العراق وسوريا.. تلك الأراضى التى فقدها التنظيم الإرهابى الأعنف والأخطر فى العالم.. بسبب حملات عسكرية من قوى متعددة بعضها محلى «الجيش العراقى، وميليشيات الحشد الشعبى بالعراق، وقوات النظام السورى والميليشيات الشيعية بسوريا» أو دولية «قوات التحالف الدولى بالعراق وسوريا، والقوات الروسية فى سوريا».. أو لعله لم يفقد تلك الأراضى.. وفقد فقط قدرته على الظهور العلنى بها.

خطورة الأمر أن ما حدث فى أندونيسيا.. سيناريو سيتكرر فى كل بلدان جنوب شرق آسيا والشرق الأقصى التى بها الكتلة العددية الأكبر من المسلمين.. وسيتكرر بشدة.. مع تشابه واختلاف الأهداف.. لن يقتصر الأمر على الكنائس ودور عبادة غير المسلمين فقط.. بل يتعداه أو يسبقه باستهداف منشآت تابعة لمسلمى البلاد أو أخرى مشتركة بين أصحاب الديانات المشتركة كالمصالح الحكومية والشرطية.

خاطب تنظيم داعش مسلمى شرق آسيا – وهم البحر الأكبر فى تعداد المسلمين – بعضهم استجاب وارتحل إلى الأراضى التى كان يسيطر عليها.. كتائب كاملة كل كتيبة لأهل بلد من شرق آسيا دون استثناء.. وبعضهم استجاب لداعش ولم يرتحل.. وتحولت عقيدته بسبب مقولات تعلمها من داعش.. تتجاوز كونها مقولات لتكون التحدى الأكبر الذى يواجه العالم كله وفى قلبه مصر.

من تلك المقولات.. التى تتسبب فى هجمات إرهابية.. الحاكمية.. الطائفة المتمنعة.. الولاء والبراء.. والتكفير المتسلسل.. وغيرها.. إلا أن أهمها ما طوره داعش.. ليكون سببا فى هجمات إرهابية فى أندونيسيا وقبلها دول أخرى وبعدها هجمات أخرى.. تلك المقولة الهامة التى طورها «داعش» هى «الإنغماس» فى «العدو» الذى ينتج عنه إثخان وقتل.

أول انغماسى فى تاريخ الإسلام.. علمنا من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه من أهل النار: «التقى رسول الله صلى الله عليه وسلم والمشركون فاقتتلوا فلما مال رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى عسكره، ومال الآخرون إلى عسكرهم، وفى أصحاب رسول الله رجل لا يدع لهم شاذة ولا فاذة إلا اتبعها يضربها بسيفه، فقال ما أجزأ منا اليوم أحد كما أجزأ فلان، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، أما أنه من أهل النار، فقال رجل من القوم، أنا صاحبه، قال فخرج معه كلما وقف وقف معه، وإذا أسرع أسرع معه، قال فجُرح الرجل جرحًا شديدًا فاستعجل الموت، فوضع نصل سيفه بالأرض وذبابة بين ثدييه ثم تحامل على سيفه فقتل نفسه، فخرج الرجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: أشهد أنك رسول الله، قال وما ذاك، قال الرجل الذى ذكرت آنفا أنه من أهل النار، فأعظم الناس ذلك فقلت أنا لكم به فخرجت فى طلبه ثم جُرح جرحًا شديدًا فاستعجل الموت فوضع نصل سيفه فى الأرض وذبابة بين ثدييه ثم تحامل عليه فقتل نفسه.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عند ذلك: إن الرجل ليعمل عمل أهل الجنة فيما يبدو للناس وهو من أهل النار، وإن الرجل ليعمل عمل أهل النار فيما يبدو للناس وهو من أهل الجنة».

«الانغماسيون».. «الاستشهاديون».. «الانتحاريون».. أسماء واحدة لجهادى تابع لتنظيم.. أو يعمل منفرداً.. يقتل عدوه.. أو من يظنه عدوه بتفجير نفسه.. بأساليب مختلفة.. حزام ناسف.. أو سيارة مفخخة ينغمس بها على أعدائه.

يعترف تنظيم «الدولة الإسلامية»، أو ما يعرف إعلاميًا بـ «داعش» بأن الانغماسيين أخطر أسلحته، وأشدها فتكًا، والأمر صحيح، ويصدر التنظيم وغيره من التنظيمات الجهادية العاملة أنه لديه قائمة لا تنتهى من المتبرعين بانغماسهم، الذين يجعلون أجسامهم قنابل متحركة ضد أعدائهم أو من يظنون أنهم أعداؤهم.

فى أفغانستان، وقت مقاومة الاحتلال الروسى، لم يكن الأمر استراتيجية معلنة، ولم يكن بشكله المعروف، كان أقصى ما فى الأمر، أن يقاتل المجاهد حتى يموت، ولا يلجأ لتفجير نفسه قاصدًا، فإذا آيس فى حياته، واقترب عدوه فجر نفسه وعدوه إذا استطاع، وكانت حالات فردية.

وأول من أسس لاستراتيجية الانغماسيين أو «الاستشهاديين» وقتها كانت حركة المقاومة الإسلامية «حماس»، ليتبعها حركات فلسطينية أخرى كانت الوجهة وقتها إسرائيل، لا شك أنها أثخنت فى الإسرائيليين ليحدث وقتها صراعًا فقهيًا بين حرمة الأمر وموافقته للشرع.

ورثت جماعة التوحيد والجهاد فى العراق التى أسسها أبومصعب السورى، وجعلت منها رأس الحربة ضد عدويها المشتركين وقتها، الأمريكان والشيعة، حتى ظهرت نساء استشهاديات.

كعادتها فى تطوير الأشياء والأسماء، أصبح الاستشهادى لدى «داعش».. انغماسيا.. وجاءت إصداراته لانغماسيين فى طريقهم إلى «حتفهم» وحتف أعدائهم.. مبتسمين.. ضاحكين.. كأنهم فى طريقهم للجنة.

أدلة فقهية كثيرة يعتمد عليها التنظيم أقواها قصة الملك والساحر والراهب والغلام، التى وردت دون تفصيل فى سورة الأخدود وفسرها النبى صلى الله عليه وسلم بحديث طويل، والقصة معروفة، وأوجه الاستدلال من تضحية الغلام بنفسه ليظهر الحق وتعريف الملك بطريقة قتله بعد أن عجز مرارًا عن قتله، حينما أخبره بأن يقول باسم رب الغلام ثم يرميه بسهم فجعل القوم يؤمنون بالله.

القاعدة الفقهية، أن ما يرد فى القرآن والسنة عمن قبلنا من أمم إذا خالف شرعنا فهو من باب العبرة لا الحكم، كقوله تعالى فى سورة يوسف: «ورفع أبويه على العرش وخروا له سجدًا»، رواية عمن كان قبلنا لا تجيز السجود لغير الله ولو كان الوالدان بحديث النبى الذى صححه الألبانى: «لو كنت آمرًا أحد أن يسجد لغير الله لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها». والأمثلة أكثر من حصرها.

إذا قرأ «الانغماسى» أو «الاستشهادى» أو «الانتحارى»، حديث سهل بن سعد الساعدى، فهل ستظل ابتسامته على وجهه وهو ينغمس فى أعدائه أو من يظنونه أعداءه، وهل ستظل قائمة «داعش» ممتلئة بمن يرغبون فى الانغماس؟!

أول من أسس لاستراتيجية الانغماسيين أو «الاستشهاديين» كانت حركة المقاومة الإسلامية «حماس»، تبعتها حركات فلسطينية أخرى كانت الوجهة وقتها إسرائيل

حكايات فنية..
بخط اليد

يكتبها: محمد ناصر العمدة



رمضان عندى وربما عند جيلى كله لا يستبين له طعم بدون سماع ترتيل الشيخ محمد رفعت شديد الشفافية والروحانية للقرآن أو بدون سماع إنشاد الشيخ النقشبندى فى ابتهالاته التى تجعل القلوب ترقص فرحاً بروائح الشهر الكريم أو تخشع فى هيام وكلمات الشيخ تناجى المولى عزل وجل.

النقشبندى.. صوت رائع أسكتته سيجارة!

ثلاث معلومات توقفت عندها وأنا أطالع سيرة الشيخ النقشبندى كما سطرها الزميل العزيز القاضى فى كتابه (عباقرة التلاوة فى القرن العشرين)،.. أولى هذه المعلومات كان عن علاقة الشيخ النقشبندى بالتدخين.. ولمن لا يعرف سيرة الشيخ النقشبندى أذكره بأن الشيخ قتلته السيجارة، هكذا يقول رفاته ومن عاصروه.. وإذا كانت العادة قد جرت أن يمتنع كل من قرر احتراف الغناء أو الإنشاد عن التدخين تمامًا كخطوة أولى ضمن خطوات للمحافظة على صوته، فإن المسألة عند النقشبندى كانت معكوسة.. تحكى لنا سيرة النقشبندى أنه كان مدمن تدخين إلى درجة أن عدد ما كان يستهلكه من السجائر يوميًا كان يصل إلى مائة سيجارة.. أى كان الشيخ يدخن بمعدل سيجارة كل ١٤ دقيقة، هذا إذا لم نحسب له وقتًا للنوم والراحة فإن معدل التدخين عند النقشبندى قد يتجاوز الـ ٨ سجائر فى الـ ١٥ دقيقة (أى سيجارة كل دقيقتين)!!

.. كان التدخين أكبر حماقات الشيخ النقشبندى وربما تكون تلك أيضا هى حماقته الوحيدة لأن الشيخ على المستوى الإنسانى كان ودودًا شديد الالتزام بالأصول والتقاليد وحريصا على أن يكون ما بينه وبين الناس طيبًا دائمًا..

.. ولد الشيخ النقشبندى فى محافظة سوهاج فى مركز أخميم وعاش هناك وقتًا من سنوات عمره الأولى إلا أن صباه كله قضاه فى قرية دميره فى محافظة الغربية القريبة من طنطا ويقول: (دميره هى نفس القرية التى سهرت أنشد فيها وابتهل ضمن سهرات الليلة الأخيرة فى مولد سيد الشهداء الإمام الحسين رضى الله عنه وأرضاه.. وفى حديث للنقشبندى أشار إليه القاضى فى كتابه المذكور، حيث ذكر أنه كان فى شهر ديسمبر عام ١٩٦٩ مع الكاتب سعيد أبو العينين قال النقشبندى إنه أحب صوت عبد الوهاب وتأثر به جدًا منذ كان صبيًا فى عمر العاشرة.. وعلى ذكر علاقة الشيخ النقشبندى بعظماء زمانه فى مجال الموسيقى والغناء، فالثابت فعلا أن النقشبندى غنى أغانى أم كلثوم الدينية بصوته وقيل إنه سجل بصوته قصائد عاطفية غنتها أم كلثوم بلحنها، من هذه القصائد قصيدة (يا جارة الوادى) كما ذكر القاضى فى كتابه أن النقشبندى سجل قصيدة يا جارة الوادى بصوته فى حفل أقيم فى مدينة أسيوط عام ١٩٤٤!

.. وللتذكرة، الشيخ سيد النقشبندى هو ابن الشيخ النقشبندى شيخ من مشايخ الطرق الصوفية (شيخ طريقة صوفية معروفة باسمه) وهى النقشبندية.. وعلى ذكر الصوفية والمتصوفة فإن أبرز ما أنشد له سيد النقشبندى وكان له فعل السحر على المستمعين كانت قصائد الشاعر الصوفى والكاتب الكبير سعد الدين وهبة.

.. المعلومة الثانية عن الشيخ النقشبندى فى حكى القاضى عنه فى كتابه المذكور كانت تفاصيل يوم وفاته.. النقشبندى فاضت روحه وهو واقف أمام ميكروفون الإذاعة يسجل ابتهالات كانت تعدها الإذاعة لتقديمها فى شهر رمضان من ذلك العام، رحل سيد النقشبندى عنا وهو فى أحد استديوهات الإذاعة يوم ٩ فبراير عام ١٩٧٦.. عن عمر بالكاد قد وصل لـ ٥٦ عامًا وكان سبب الرحيل كما دونتها التقارير أزمة قلبية (أكبر الظن أن شراهة النقشبندى للتدخين كانت عاملا أساسيًا فى إصابته بهذه الأزمة فى هذا الوقت المبكر من العمر،.. الشيخ النقشبندى من مواليد عام ١٩٢٠ كما ذكرت فى السطور السابقة، ولد فى سوهاج وقد عُرف صوت النقشبندى طريقه إلى الإذاعة فى عام ١٩٦٧ وكان الحدث الذى فتح أمام الشيخ طريق الشهرة عمرو بن الفارض.. أنشد النقشبندى أيضا همزية الإمام البوصيرى، وقدم الشيخ على امتداد مسيرته الفنية ما يقرب من ألف قصيدة وموشح.. قدوم النقشبندى إلى القاهرة كان فى منتصف الخمسينيات، لكن نجاحه فى أن يكون صوتًا معتمدًا فى الإذاعة كان فى عام ١٩٦٧ كما ذكرنا سابقًا.

.. كانت تلك المعلومة الثالثة التى توقفت عندها وأنا أطالع سيرة الشيخ الجليل وهى كانت معلومة مهمة بالنسبة لى لأنها تخص (صوت النقشبندى فى الوسط الغنائى)، ومع التأكيد على تربع صوت النقشبندى على عرش الإنشاد الدينى والابتهال فإن صوته كان حلوًا وقادرًا على أداء ألوان أخرى لو أراد،

.. ذكر المتخصصون فى الموسيقى أن صوت النقشبندى مكون من ٨ طبقات وأنه قادر على أداء جواب جواب الجواب..

...

...

- اسم النقشبندى موجود حاليا على أكبر شوارع مدينة طنطا (المدينة التى شهدت صباه).
- أدى النقشبندى فريضة الحج (٥) مرات.




محمد إمام وياسمين صبرى


الأبلة طمطم

فى أفلام العيد..الكوميديا تكسب!

ترفع أفلام عيد الفطر المبارك هذا العام شعار "الكوميديا تكسب"، وتعود الابتسامة بقوة إلى الشاشة، حيث تحظى الأفلام الكوميدية بالنصيب الأكبر فى هذا الموسم، ويتواجد فى المنافسة 3 أعمال دفعة واحدة على الشاشات الفضية، بالإضافة إلى عرض عدد من الأفلام المؤجلة منذ فترة لأسباب مختلفة.

ويأتى على رأس القائمة فيلم محمد عادل إمام «ليلة هنا وسرور»، وتشاركه فى بطولة العمل الفنانة ياسمين صبرى، ومن إنتاج شركة سينرجى، وتدور أحداث الفيلم حول «سرور»، وهو رجل أعمال يحب فتاة تدعى «هنا»، ولكنه يتورط مع إحدى العصابات، ويضطر للهرب منهم، ومن المقرر طرح الفيلم فى عيد الفطر.

ويشارك فى بطولة الفيلم بيومى فؤاد، رحاب الجمل، محمد سلام، تأليف مصطفى صقر ومحمد عز الدين، وإخراج حسين المنياوى.

يشار إلى أن محمد إمام وياسمين صبرى قدما سويا من قبل فيلم «جحيم فى الهند» وحقق العمل نجاحًا قويا وإيرادات عالية وقت عرضه فى السينما، كما قدما سويا دويتو ناجح وكوميدى خلال الأحداث.

قلب أمه

وضمن قائمة الأفلام الكوميدية التى تسيطر على الموسم فيلم «قلب أمه» من بطولة شيكو وهشام ماجد وأوس أوس، بيومى فؤاد، نور قدرى، محمود الليثى، فضلا عن عدد من ضيوف الشرف ومنهم حسن الرداد وأمير كرارة ودلال عبد العزيز، وهو من إخراج عمرو صلاح.

ويجسد شيكو شخصية «زعيم عصابة»، ومع بداية الأحداث يدخل فى صراع مع أحد البلطجية، حيث يتلقى ضربة «بسيخ» فى صدره، ثم ينقل على المستشفى فور سقوطه، ويضطر الأطباء إلى استئصال قلبه، ثم يقابل «شيكو» هشام ماجد ووالدته التى تجسدها الفنانة دلال عبد العزيز فى المستشفى، حيث إنها تعانى من وعكة صحية كبيرة، وتشهد الأحداث وفاة دلال، ثم يقرر الطبيب بالاتفاق مع هشام ماجد نقل قلب دلال عبد العزيز لـ شيكو بعد أن جمعتهما صداقة فى المستشفى، وتتصاعد الأحداث ليتعامل هشام ماجد مع شيكو بطريقة كوميدية وطريفة، إذ يتعامل معه بطريقة خوف وقلق وحنية، وتتوالى الأحداث.

يذكر أن آخر عمل جمع الثنائى شيكو وهشام ماجد كان فيلم «حملة فريزر»، وشارك فى بطولته كل من بدرية طلبة وبيومى فؤاد وأحمد فتحى ونسرين أمين إخراج سامح عبد العزيز وإنتاج أحمد السبكى.

الأبلة طمطم

وتنافس النجمة ياسمين عبد العزيز بفيلمها الجديد «الأبلة طمطم»، حيث يتبقى لها يوم واحد تصوير وتنتهى من تصوير جميع المشاهد، وتدور أحداث الفيلم فى إطار كوميدى عن مدرسة موسيقى تعمل فى مدرسة خاصة اسمها «طمطم»، معروفة بشخصيتها الضعيفة أمام الطلبة، وترددها فى اتخاذ القرارات، ما يدخلها فى مشاكل مع الطلاب وأهاليهم وإدارة المدرسة والمدرسين.

فيلم «الأبلة طمطم» يشارك فى بطولته كل من بيومى فؤاد وحمدى الميرغنى وأيمن وتار، شادى ألفونس، خالد منصور، سامى مغاورى، مصطفى أبو سريع.


قلب امه

محمد إمام وياسمين صبرى ..كلاكيت ثانى مرة فى "ليلة هنا وسرور"

الأبلة طمطم تعيد ياسمين عبدالعزيز إلى المنافسة

«قلب امه» يجمع شيكو وأوس أوس وهشام ماجد



يستعد لمنافسة نجوم العضلات بفيلم "أكشن"

الرداد:

إيمى سمير غانم أفضل ممثلة كوميدية فى مصر

شيماء مكاوى

فنان متميز يبحث دائما عن الدور المختلف، قدم فى رمضان أول دور كوميدى له فى الدراما التليفزيونية، بعد أن حقق النجاح من قبل فى هذا اللون من خلال أكثر من فيلم سينمائى "لايت كوميدى"، إنه الفنان حسن الرداد الذى يحدثنا عن تجربته من خلال مسلسل "عزمى وأشجان" مع زوجته الفنانة إيمى سمير غانم، ويكشف عن كواليس العمل، كما يكشف عن فيلم "أكشن" جديد ينافس به نجوم العضلات...

● هل أنت راض ردود أفعال الجمهور والنقاد على مسلسل "عزمى وأشجان"؟

الحمد لله راض جدا وسعيد للغاية بردود الأفعال التى جاءتنى من الجمهور عن دورى فى المسلسل، كما أننى راض تماما عما قراته من مقالات نقدية واستطلاعات رأى حول العمل وترتيبه بالنسبة للأعمال الكوميدية التى عرضت فى رمضان واعتقد أنه يأتى من بين الأعمال التى تحتل صدارة المشاهدة والتقييم.. واحمد الله على هذا النجاح، خاصة وأن المسلسل صعب للغاية ومبذول به مجهود كبير جد.

● ماذا عن مشاركة الفنانة إيمى سمير غانم معك كفنانة وكزوجة؟

أيمى فنانة موهوبة جدا، وأنا أرى أنها أفضل فنانة كوميدية فى مصر، وبينى وبينها كيمياء كبيرة للغاية، وأحب اشتغل معها خاصة فى الأعمال الكوميدية تحديدًا، فبيننا كثنائى فنى انسجام هائل فى إطار العمل، أما الانسجام فى إطار الحياة كزوجة بالتأكيد قد انعكس على الإطار الفنى إيجابيا وبدا هذا واضحا، وفى النهاية. فالمشاهد فى هذا العمل أعلى، وقيمتها أكبر، والضحك أكثر.

● ماذا تعنى المنافسة بالنسبة لك؟

انا احب المنافسة جدا لأن المنافسة تجعل الفنان يركز أكثر فى اختياراته، ويفكر جيدا، وتجعله يخرج أفضل ما لديه، مما يجعل جودة الأعمال المعروضة أعلى، وفى النهاية التقييم للمشاهد والتوفيق بيد الله.

● هل تفضل المشاركة فى الأعمال الدرامية خارج رمضان أم داخله؟

أنا كفنان يهمنى تقديم عمل ناجح فقط أما ميعاد عرضه فهو لا يفرق بالنسبة لى.

● أى تصنيف فنى تحب أن تتخصص به كفنان؟

ارى نفسى فى كل أنواع الفن، ومنذ بدايتى لم احصر نفسى فى إطار محدد، أو قمت بتكرار دور حتى لو نجح معى، فقد نجحت فى الرومانسى فى مسلسل (آدم وجميلة)، ونجحت أيضًا فى الكوميدى فى فيلم (عشان خارجين)، و (زنقة الستات)، ونجحت فى الدراما الاجتماعية من خلال مسلسل (حق ميت)، والحمد لله نجحت فى تحقيق هذا التنوع، وأن الجمهور لم يحصرنى فى إطار محدد، لأن هناك مجموعة من الفنانين وقعوا فى هذا الفخ وحصروا أنفسهم فى إطار محدد وأثر هذا على مشوارهم فيما بعد".

● ما هو الدور الذى تحلم أن تقدمه؟

الفيلم القادم لى سيكون فيلم أكشن، وهو الخطوة القادمة بالنسبة لى وأركز بها فى الوقت الحالى، وهناك أنواع مختلفة من الدراما أتمنى تقديمها سينمائيا فأتمنى تقديم فيلم رومانسى، وبالنسبة للشخصيات فهناك كتاب قرأته وهو "شخصيات حول الرسول"، به العديد من النماذج التى أتمنى تقديمها، لكن للأسف صعب تقديم هذه الشخصيات سينمائيا لأنها ستحتاج إلى إنتاج ضخم، أيضًا هناك شخصية "محمد على" من الشخصيات التاريخية الثرية جدا التى قدمت نهضة حقيقية فى مصر، وأتمنى أن أقدمها.

● ما هى الشخصية العالمية التى تتمنى أن تكون مثلها؟

الفنان الهندى "اميتاب باتشان" أحبه جدا، فهو شخصية رائعة تعطى طاقة إيجابية للغير، وقدم كل أنواع التمثيل الكوميدى، والأكشن، والدراما وقدم كل شىء فهو شخص عالى وأسطورة فنية، وقابلته على المستوى الشخصى.

● هل "حسن الرداد" وصل إلى حلمه؟

على الرغم من إننى وصلت إلى أشياء كثيرة كنت احلم بها، وهى أننى أمثل وأن يعرفنى الجماهير، وخطوة تقديم الأفلام هى خطوة مهمة لأن المسلسل سهل أن يراه المشاهدين فى المنزل، ولكن السينما ينزل الجماهير خصيصا من أجل مشاهدة الفنان والحمد لله وفقت فى ذلك، ولكن هذا يجعلنى فى موقع مسئولية فى التطوير فى كل ما اقدمه للمشاهد، وأن أقدم أشياء جديدة لهم.

● تتردد عليك أنت وزوجتك إيمى سمير غانم العديد من الشائعات، ما هو تعليقك على ذلك؟

نوع من أنواع التطفل غير المحبوب، لأننا كزوجين لنا حياتنا الخاصة التى تهمنا وحدنا، ولا يحق لأحد التدخل بها، خاصة فى التحدث عن أمور الحمل والإنجاب.



"عزمى وأشجان" شكل مختلف للمسلسل الكوميدى... وسعيد جدا بنجاح العمل

ترفع شعار العنف والقتل والخيانة الزوجية


سلسال الدم


رحيم






طايع

رواد السوشيال ميديا:
دراما رمضان تجلب الكآبة.. والنقاد يعترضون


مليكة

سارة رفعت

اتسمت دراما رمضان هذا العام بدرجة كبيرة من السوداوية والطابع المأساوى، والذى استفز نشطاء «السوشيال ميديا» ورواد مواقع التواصل الاجتماعى، لدرجة أن احدهم كتب معلقًا على كثرة القتلى فى مسلسل «طايع» بطولة عمرو يوسف وعمرو عبدالجليل وصبا مبارك أنه يستحق أوسكار أحسن جثث!

ومن المسلسلات التى رفعت شعار الكآبة هذا العام أيضًا، مسلسل «كلبش٢» الذى يقوم ببطولته الفنان أمير كرارة والذى قام بدور «سليم الأنصارى» الذى قتلت عائلته بالكامل فى الحلقة الأولى من العمل.

وكذلك مسلسل «رحيم» الذى يقوم ببطولته الفنان ياسر جلال، ويقوم بدور رجل أعمال يسجن بعد قيام ثورة يناير ٢٠١١ وعندما يخرج بعد سبعة سنوات من سجن العقرب يجد والده الذى يقوم بدوره الفنان «حسن حسنى» يعيش فى المقابر، ويبكى لرؤيته.

ومن الأعمال التى بدت كوميدية ولكنها أيضًا نقلت الكآبة لنفوس المشاهدين مسلسل «بالحجم العائلى» للفنان يحيى الفخرانى الذى يقوم بدور السفير «نادر» الذى يمتلك منتجع سياحى فى مرسى علم ويعيش بعيد عن زوجته وأولاده، ويظل ينتظر أولاده كل عام فى ليلة رأس السنة على أمل أن يقضوا معه هذا اليوم، ولا يأتون له ويختلقون الحجج من أجل الابتعاد عنه.

أما مسلسل «ليالى أوجينى» الذى يقوم ببطولته الفنان ظافر العابدين والفنانة أمينة خليل، حيث ظهرت «كاريمان» التى تقوم بدورها الفنانة أمينة خليل التى تعانى من قسوة زوجها ومعاملته لها بشده وعنف، ولكنه فاجأها بدعوتها على العشاء فى أحد الكازينوهات وفى نفس الوقت يخطط لحرمانها من ابنتها، وتنتهى الحلقة بقتلها له.

وتحدثت إحدى رواد مواقع التواصل الاجتماعى علا أحمد، وتقول: شاهدت الحلقات الأولى للعديد من الأعمال التى أصابتنى بالاكتئاب من ضمنها مسلسل «سلسال الدم» الجزء الأخير، وخاصة مشهد إصابة «نصرة» التى تقوم بدورها الفنانة عبلة كامل، بالجلطة جراء الإفراج عن «هارون» الذى يقوم بدوره الفنان رياض الخولى. ولفتت «كنا نتمنى أن تخرجنا مسلسلات رمضان من الاكتئاب والمشاكل والهموم التى نشعر بها فى حياتنا، ولكن للأسف الشديد الأعمال الدرامية هذا العام واصلت موجة الكآبة والحزن الذى نعيش فيه».

وتقول إحدى رواد مواقع التواصل الاجتماعى هبة عبد الحكيم: فى الماضى كنا نشاهد الأعمال التى تشعرنا بالمتعة والسعادة من فوازير رمضان، وحكايات ألف ليلة وليلة، ولكن فى هذا العام شعرت وكأن المسلسلات متفقة على شىء واحد وهو مشاهد الحزن والكآبة، فوجدت نفسى أبكى بشدة عندما أشاهد أى عمل، ومن ضمن تلك الأعمال مشهد موت «والد زين» فى مسلسل «نسر الصعيد»، وأيضًا بكيت بشدة عندما كانت «كاريمان» تصرخ وتتوسل إلى زوجها الذى حرمها من طفلتها فى مسلسل «ليالى أوجينى».

وعلى الرغم من إجماع الكثير من رواد مواقع التواصل الاجتماعى على هذا إلا أن النقاد كان لهم رأى مختلف تماما، حيث تحدث الناقد محمود قاسم، وقال: لا أتفق تماما مع هذا الرأى، لأن معظم الأعمال الدرامية التى شاهدتها وجدتها بها عمق شديد، من ضمنها مسلسل الزعيم عادل إمام «عوالم خفية»، وكذلك مسلسل «رحيم» للفنان ياسر جلال، ومسلسل «طايع» للفنان عمرو يوسف، ومسلسل «ممنوع الاقتراب أو التصوير» للفنانة زينة، و «مليكة» للفنانة دينا الشربينى، وجميع الأعمال على الرغم من أحداثها التى يظن البعض أنها تنقل الكآبة والحزن إلى النفوس وجدتها ما هى إلا تجسيد للواقع الحقيقى الذى نعيشه وتلك هى الدراما الحقيقية والفن.

وتابع: الأعمال الكوميدية ترسم الضحكة والابتسامة ولكن بشكل مزيف وفى واقع خيالى غير حقيقى، لكن الأعمال الدرامية لهذا العام اتسمت وتميزت بالواقعية.

وتحدثت الناقدة ماجدة خير الله وقالت: إذا كان هناك اجماع من رواد مواقع التواصل الاجتماعى على إن مسلسلات رمضان تنشر الكآبة فهذا غير صحيح، حتى لو أجمع على ذلك المئات من رواد تلك المواقع، فأنا كناقدة أرى بعين مختلفة تلك الأعمال، ووجدت معظم الحلقات الأولى لهذه الأعمال كانت بدايتها طبيعية وليست مفجعة، لأن تلك الأعمال تختلف عن الكوميديا، فمن الطبيعى أن تتضمن حلقاتها نوع من الإثارة والتشويق والأحداث المؤثرة التى تجذب المشاهد لها لمتابعتها.

مشاهد: "طايع" يستحق جائزة أوسكار أحسن جثث!

ماجدة خيرالله: ضرورات درامية تفرضها طبيعة مسلسلات الأكشن والتشويق

بعد حرب كلامية بين رمضان وطعيمة

نقاد: محمد رمضان يحتاج إلى طبيب نفسي

أحمد نايل

فــي الفترة الأخــيرة حقق محمد رمضــان نجاحًا كبيرًا وشــهرة واســعة وذلك بعد قيامة بالعديد من الأعمــال القوية إلا أنه يفســد كل ذلــك بتصريحاته المســتفزة واســتعراضه لمتلكاته الخاصة على مواقع التواصل الاجتماعي مســببا له الكثير من الخلافات فى الوسط الفنى وخارج الوسط الفنى..

حيث هاجم الشــاعر أمير طعيمــة الفنان محمد رمضان وذلك بعد أن أطلق رمضان على مسلســله نسر الصعيــد أنه رقم واحد فى الســباق الرمضانى ٢٠١٨ ولكن بطريقة غير لائقة.

حيث كتب طعيمة عبر حسابه على فيس بوك إن محمــد رمضان قام بكتابة بوســت على صفحته على الانســتجرام وهو يقود ســيارته الفــيرارى، قائلا: الحمد لله على أعلى نســبة مشــاهدة لنســر الصعيد (إياك ان تفكر تسبق الفيرارى) ولا عزاء للأغبياء.

وهو ما اعتبره طعيمة إهانة واضحة ومباشرة لكل من شــارك فى الموســم الرمضانى الحالى، وأن الموسم شــارك فيه نخبة كبيرة من الفنانين وهم عادل إمام ويحــى الفخرانى، وغيرهم ممن ســبقوه ومن هم من جيلــه ومنهم من يفوقــوه فى الموهبــة وفى احترام زملائهم.

موجها دعــوة للممثلــين بالامتناع عن مشــاركة رمضان فى أى أعمال مســتقبلية احتراما لأنفســهم ولجمهورهــم حتى يعود لصوابه، و خاصة أن محمد رمضان عادة ما ينسب النجاح لنفسه فقط.

وأكمــل طعيمــة خــلال نفس التصريحــات على حســابة الشــخصي بالفيس بــوك: «عزيزى محمد رمضــان، عاصرت أحمد زكى ومحمــود عبد العزيز وعادل إمام ونور الشــريف وأعــرف عن قرب عمرو ديــاب ومنير وغيرهــم وغيرهم، وفــى حياتى ولم أرى فنان قال على نفســه رقم واحد إلا أنت، أما عن ممتلكاتك وســياراتك فإن أى فنان مسترشــد بعمرو دياب من الممكن أن يشــترى كل أملاكك بشــغل سنة واحدة».

وفى نهاية رســالته قدم طعيمــة نصيحة لمحمد رمضــان من تواضع لله رفعه، احترم زملاءك واحترم شعور الفقراء لأن ما تفعله لا يمت للفن بشىء.

ورد محمــد رمضان على رســالة طعيمــة بصورة جديــدة على حســابه الرسمى «انســتجرام وحملت الصــورة تعليقا من محمد» من أفضل صفات الأســود أنها لا تنشــغل برأى الحمير فيهــا، ثم قام طعيمة بالرد مــرة أخرى على رمضان بعد أن وصف نفســه بالأسد ولكن بطريقته الخاصة.

حيث كتب أمير عبر حســابه على تويتر ليترحم على فنانين كبــار رحلوا عن عالمنــا مثل أحمد زكى ومحمود عبــد العزيز ونور الشــريف، ويؤكد أنهم الأســود الحقيقيــون الذيــن قدمــوا لجمهورهم فنا راقيا، عاشــوا وماتوا وهم يرون أنهم مازالوا تلاميذ فــى مدرســة الفن، واحترمــوا أنفســهم فاحترمهم الجمهور، وتبقى منهم سيرتهم الطيبة.

ولتحليــل شــخصية محمد رمضان قــال الدكتور جمال فرويز أســتاذ الطب النفســى بجامعة القاهرة تعقيبــا علــى ما نشــره الفنــان محمد رمضــان من تصريحــات مســتفزة لطعيمــة وغيره واســتعراضه لمتلكاتــه أن محمــد رمضــان يعانــى مــن خلل فى الشخصية وأن ما يفعله يعتبر عملية تعوضية بسبب الإحســاس بالفقر وفقد المــال والثــراء المفاجئ بعد حصولة على الشهرة فى وقت سريع.

مؤكدًا أن محمد رمضان يحتاج إلى مستشــار نفسى يساعده على اتخاذ القرارات وكيفية اتخاذها ووقت التعبير عنها للجمهور ويساعده أيضًا فى عدم التسرع فى ردود الأفعال والتأنــى فى التعبير عما بداخله، مشــيرًا إلى أن رمضان سوف يفقد الكثير من جمهوره وأصدقائه فى الوسط الفنى ومنافسيه.

ومشــيرًا إلى أن محمــد رمضان تشــاهده مجموعة معينة من الجمهور وهو جمهور العشوائيات والذى يعتبر هــو أيكونتها وهو الجمهور البســيط وعندما يخــرج عليهم بســيارته الفارهة فســوف يفقد هذا الشــق الكبير من الجمهور فعليه أن يراعى شــعور وإحساس جمهوره.

> الفنانون نوعان.. نوع يهتم بالفن وإتقانه ونوع يهتم بالنجومية والظهور فقط



مقارنــا بينه وبين محمد صــلاح الذى مر بنفس الظروف التى مر بها إلا أن صلاح له شــعبية كبيرة من كل فئات المجتمع وذلك لتواضعه الشديد وحسن التعامل مع الجمهور ومع أصدقائه على الرغم من أن صلاح يمتلك ماديا أضعاف أضعاف ما يمتلكة رمضان ولكــن الفرق بــين صلاح ورمضــان هى الشــخصية التى بنيت من ثلاث أشــياء وهــى التربية والوراثة والخبرات الحياتية.

وقالــت الناقدة الفنيــة فايزة هنــداوى إن محمد رمضــان أصابه الغرور وســيطر عليه ســيطرة كاملة وذلــك لأنه وهو فى ســن صغيرة أصبح واســتطاع أن يحقق مكاسب مادية كبيرة.

وأكدت أن رمضان لا يمتلك الثقافة الكافية ليحكم تصرفاته وأفعاله وأن ما يقال عليه أن هذه التصرفات بسبب التحول الســريع الذى أصبح عليه من بعد أن كان فقــيرًا وأصبح ثريا فهذا خطأ فالنجم أحمد زكى كان فقــيرًا جدا وجاء مــن بيئة فقيرة ورغم ذلك كان محبوبا من أصدقائه وزملائه الفنانين، بالإضافة إلى أفعاله وتصريحاته الموزونه.

فلايصــح أن يخــرج الفنان محمد رمضــان مهينا زمــلاءة ويصفهــم بالحمــير حتــى لــوكان زملاؤه مخالفين لــه، متهمة رمضــان بأنه يعانــى من قلة الذكاء وقلة الثقافة.

مشــيرة إلى أن الفنانــين نوعان نوع يهتــم بالفن وإتقانــه وتطوير الذات ونوع آخر مثل محمد رمضان يهتم بالنجوميــة والظهور فقط حتى ولو قام بأعمال هابطة مثل الأسطورة وعبده موتة ونسرالصعيد حتى يرضــى الشــارع المصرى بالعكس أحمــد زكى والذى عادة يقارن محمد رمضــان به كان يقوم بأعمال فنية قوية تظهر قدراته الفنية.

وأضافت أن رمضان يجب أن يقف وقفة مع نفســه لأن جــزءًا كبــيرًا من جماهيره يحبونــه وذلك لأنه واحــد منهم ويعتــبروه البطل الشــعبى ولكن عندما يخرج محمــد رمضــان عليهــم بســياراته الفارهة والطائرة الخاصة فسوف يخسر هذا القطاع الكبيرمن الجمهور الذى يتسم بالبساطة ويخسر أيضًا أصدقاءه والنقاد الفنين.

وقالــت إن أمير طعيمة فنان كبير وراقٍ وقال رأيه بأســلوب محترم جدا ولايحق لمحمــد رمضان الرد عليه بهذا الأســلوب المتدنى وبالنســبة للحملة التى يقودهــا طعيمــة لمقاطعة التمثيل مــع محمد رمضان فقالت: لا اعتقد أنها سوف تنجح وذلك لأن الأعمال والمشاركات الفنية لها حسابات أخرى.

أما بالنســبة لمسلســل نســر الصعيد على المستوى الفنــى ضعيف جدا وعمل مهــزوز ويوجد به أخطاء كثيرة فى الإخراج بالإضافة إلى أن السيناريو ضعيف ومهلهل.

ولم يكــن طعيمــة الوحيد الــذى هاجم رمضان ولكــن هاجمه كثير مــن الفنانين ومنهم هشــام ســليم، عمرو مصطفى، يوســف شــعبان، بيومى فؤاد، عزت أبو عوف، نرمين الفقى، فيفى عبده، سمية الخشاب، هالة فاخر وهانى شاكر.



الإخراج بطل فى حلقات "ليالى أوجيني"

شاشة وقلم



محمود عبد الشكور

يستحق مسلسل "ليالى أوجينى" أن نتوقف عنـده فى مقال أخير عـن دراما رمضان، لقد تم اقتباسـه من مسلسل إسبانى، ولكنه نجح إلى حد كبير فى أن يعود بنا إلى بورسعيد فى العام ١٩٤٦، ونجح مخرجه فى الوصول بكل عناصر العمل إلى مستويات رفيعة حقا، ولكن أهم ما نجـح فيه هو فهمه لطبيعـة الدراما التى تعنى بتحليل الشخصيات، ومشاعرها، واكتشـاف مناطق قوتها وضعفها، وخصوصا بطلات المسلسل، واللافت حقا أن نساء "ليالى أوجينـى" أقـوى بكثير من الرجال، نسـاء قويات مسـتقلّات بصرف النظر عن المستوى الاقتصـادى أو الاجتماعى أو الثقافى، ولذلك فإن علاقة نسـاء المسلسل (تجاذبا أو تنافرا) مع بعضهن البعـض، لاتقل أهمية وثراء عن علاقتهن بالرجال، على سبيل المثال: صداقة جليلة مـع كريمة، وغيرة لـولا من جليلة، والتنافـر بين صوفيا ووالـدة عزيز، ورعاية صوفيا لكريمـة، وكراهية نبيلـة لنعمات، وصداقـة عايدة ونبيلة، وعلاقـة نعمات مع زميلاتهـا، كلهـا علاقات نسـجت ببراعة وذكاء.

إنه مسلسل عن المرأة بكل قوتها وطموحها وحساسيتها العاطفية، مثلما هو أيضًا على علاقتهـا مـع الرجال، بـل يمكـن أن نقرأ المسلسل ككل أيضًا باعتباره عدة بورتريهات لنماذج نسائية، قوية بقدر ما هى رومانسية، حتى فى علاقتهن مع الرجل هن الأكثر قدرة على المبـادرة والمواجهـة، ولعلهن جديرات فعلا بمسلسـل يحمل اسم امبراطورة فرنسا القوية والشهيرة.

يمكن أن نصـف حلقات "ليـالى أوجينى" كذلك بأنهـا دراما حكايات الحب الصعبة، لدينا أربع حكايات متداخلة: كريمة وفريد (بينهما زوجة فريد، وجريمة قتل قديمة)، وصدقـى ونعمات (بينهما فـارق اجتماعى، وابنة متنمرة)، وجليلة وأمين (بينهما فرض سـيطرة وتحكم، واختلاف طبـاع ورؤية)، وعزيز وصوفيا (بينهما فشـل قديم، وشكوك حاضرة، وأم مسيطرة). ما يمنح المعالجة هذا الثراء، رغم أن التغيرات والإنقلابات ليست كثيرة، هـو التعاطف الذى رسمت به ملامح الشخصيات، ذات الأسماء الجميلة والمعبرة، وطوفان المشـاعر والعواطف التى تعبر عنها الشخصيات، سواء من خلال الوجوه، أو فوق الألسـنة، هناك فى كل مشـهد تقريبا أشياء لاتقال صراحة، ولكنك تشـعر بها، مثلا لم يقل فريد عبارة حـب صريحة لكريمة حتى بعد منتصـف الحلقات، ولا هى فعلت، ومع ذلك فإن كل مشـهد بينهمـا فيه لغة ضمنية تنقلها النظرات، وتعبيرات الوجوه، وحركة الأيدى، وإيقاع ومستوى الصوت، وفى لقاءات فريد مثـلا مع الراقصة لـولا (نادين) أو مع زوجته عايدة (كارمن بصيبص) أشياء كثيرة يقولها الجسـد، وتقولها نظـرات الأعين، تختلف بل وتتناقض مع مـا يقوله الحوار، ولحظات الصمت بين فريد وبين عايدة تسمع فيهـا (لو أنصـت) رفضا وقلقا وغضبا بل وكراهية أحيانا. ما فعله المخرج هانى خليفة فـى هذا العمـل يذكرنا بما فعله فى "سـهر الليالى"، إنه يوهمك بأن كل ما لديه هو صور الشـخصيات ومظهرها وتعبيرها الخارجى، خاصة أن الأزياء أنيقة، والديكورات فخمة، والحوار كثير، ومعناه مباشر وواضح، بينما هو فـى الحقيقة، وعن طريق التراكم، وخلق الجو، والعناية بالتفاصيل، وإدارة الممثلين، والنسج المحكم، وتوظيف الموسيقى، يجعلك ترى الشـخصيات عارية من الداخل، يصنع مسـتوى آخر من اللغة، بخلاف لغة الحوار المسموعة، لغة تحس بها ولكن لا تعبر عنها الكلمـات، لغـة يصفها فريد فـى نص كتبه بأنهـا "لغة خفية تجمـع الأرواح المعذبة"، لعل معادلها السمعى هو موسيقى هشام نزيه البديعة، فى القصص الأربـع الصعبة، وفى المشـاهد التى تظهر فيها الشـخصيات معا، توجد هذه اللغة، قد لا يحدث جديد، ولكنك تستمتع بتأمل المشهد وشـخصياته، وتسعد لأنـك تـدرك الآن المسـافة بين مـا يقولونه ومـا يفعلونه، بين ملامح هذه الشـخصيات الرومانسـية، وواقعها المعقد، بين ما تريده فى داخلها، وبين المفـروض أن تفعله بحكم الظرف والواقع، إنها شـخصيات عالقة فى شـباك ظروفها مثل السـمّان المغـدور الذى يتأمله فريد على الشاطىء، حاول السمّان أن يغـير ويهرب فوقع فى الأسـر، فهل ينجح فريد وبقية الشخصيات؟ هذا سؤال المسلسل، كل شـخصية تكاد تقول للطرف الآخر عندما تلتقيـه دون أن تنطق: "أريـدك الآن.. ولكن بيننـا جبل ضخم"، أو "أنـا أريدك ولكنى لا أصدق أبدا أن يتحقق ذلك"، فى كل المشـاهد طاقة حـب غير منظورة، وفيها شـبح خطر وفشـل فى نفس الوقـت، التغـير والصراع الحقيقى فى هذا المسلسـل داخل الشخصيات وليـس فى خارجهـا، و هـذا الأداء، وتلك الدراما المهموسـة من أصعـب ما يكون كتابة وتنفيذا، ليس لدينا مخرجون كثيرون لا فى السينما ولا التليفزيون يستطيعون تحقيقها، ولذلك فقد اخترت هانى خليفة كأفضل مخرج فى دراما رمضان ٢٠١٨.


هانى خليفة

أفلام مؤجلة



ومــن الأفلام الجاهــزة للعرض والتــى تم الانتهاء من تصويرها منذ فترة وتأجل عرضها لأسـباب مختلفة، فيلم «كارما» للمخرج خالد يوسـف، ويشارك فى بطولته عمرو سـعد، زينة، غادة عبد الرازق، دلال عبد العزيز، ماجد المصرى، وفاء عامر، خالد الصاوى وآخرين.

كما يُعرض أيضًا الجزء الثانى من فيلم «الكنز» للمخرج شريف عرفة والذى انتهى تصويره قبل عدة أشهر، فقرر صناعــة طرحه فى موسم عيد الفطر رغــم أنه لم يكن فى الحســابات مــن البداية، وهو بطولة محمد ســعد ومحمد رمضان وهند صبرى وروبى وأمينة خليل وهيثم أحمد زكى وعباس أبو الحســن وهانى عــادل وآخرين، وحقق الجزء الأول منــه إيــرادات ٢٠ مليون جنيه فــى عيد الأضحى الماضى.

نفس الأمر بالنسـبة لفيلم «تراب المـاس» الذى انتهى تصويره قبل شــهر ونصـف، وبدأت الشـركة المنتجة له حاليًــا فى عمليات الدعاية من أجل طرحه فى عيد الفطر، ويشــارك فى بطولة العمل آسر ياسين، منة شلبى، ماجد الكدوانى، صابرين، عــزت العلايلى، إياد نصار وتأليف أحمــد مراد وإخراج مروان حامد، وهو مأخوذ عن الرواية التى تحمل نفس الاسم للكاتب أحمد مراد.



وبعد نحو عام من انتهاء تصويره يجد فيلم «ســوق الجمعة» للمخرج سامح عبد العزيز هو الآخــر طريقه للعرض، وهو بطولة عمرو عبد الجليل، نسرين أمين، ريهام عبد الغفور، دلال عبد العزيز.

وأخيرًا فيلــم «١٢٢»، الــذى انتهى صناعه مــن تصوير الأفيشــات الدعائية والاستعداد لإطلاقها خلال الأيام القليلة المقبلة وهــو بطولة طــارق لطفى وأحمد داوود وأمينة خليل وجيهان خليل.

نهى عادل: هذه الأعمال خطفت قلبى فى رمضان

أبــدت الفنانة الشــابة نهى عــادل انبهارهــا بالعديد من الأعمــال الدرامية فى رمضان هذا العام، مشــيرة إلى أن درجة الاقناع والإجادة فى بعض المسلســلات جعلتها تشــعر بالغيرة الشديدة لأنها لم تشارك بالتمثيل فيها.

وبالنســبة للأعمال التى حرصت على متابعتها قالت نهى: "الحقيقة الأعمال الدرامية السنة دى كانت مميزة وكل الأبطال اشــتغلوا على نفســهم كويس وحاولوا يطوروا من نفسهم ومن أدائهــم ومن أهم الأعمال التى تابعتها مسلســل الرحلة الذى قدم خلاله باســل الخياط أداء مميز جدا وكل مشــهد فيه روح وتطــور أكتر من المشــهد اللى قبلــه وكمان عجبنــى جدا أداء الفنانة ريهــام عبد الغفور، كمان حبيت أوى مسلســل رحيم اللى اثبت فيه ياســر جــلال إن نجاحة فى ظــل الرئيس كان عن جدارة واســتحقاق وإن إداءه بيتطور وطبعا ساعده كتير إن كان معاه الفنان القدير محمد رياض، وطبعا تابعت من الحلقة الأولى بكل شغف مسلسل أبو عمر المصرى للنجم أحمد عز اللى قدم دور مختلف تماما وعالج خلال المسلسل قضية مهمة جدا".



يذكــر أن آخــر أعمال الفنانــة نهى عادل كان مشــاركتها فــى مسلســل الكبريت الأحمر الجــزء الثانــى، بطولة أحمد الســعدنى، داليــا مصطفــى، ســيمون، حازم ســمير، ريهام حجاج، عبدالعزيز مخيون، وتأليف وإخراج عصام الشماع.

كلام فى الفن



يا ليلة العيد أنستينا

رغم مئــات الأغنيــات التى يتم تقديمهــا كل عام فــى الاحتفالات بالأعياد، لكن تظل أغنية كوكب الشرق ام كثوم الشهيرة «يا ليلة العيد أنســتينا»، التى شــدت بها من خلال أحداث فيلــم «دنانير» إنتاج عام ١٩٣٩، هى الأشــهر والأبقى فــى وجدان وذاكرة الأجيــال المتعاقبة، وكانت هذه الأغنية ســببًا فى حصولها على وســام ملكــى رفيع، وهو «نيشــان الكمــال من الدرجــة الثالثة»، وكانت هــى أول فنانة تحصل عليه، ولهذا الوسام قصة طريفة.

وتبدأ قصة حصول «ثومة» على الوســام، أثناء إحياء كوكب الشــرق لحفل باســتاد «مختار التتش» بالنادى الأهلى عام ١٩٤٤، فى يوم ليلة العيد وبالطبع كانت تشــدو أغنيتها الشهيرة والتى لازالت تحيا بيننا ولا يمكن أن يمر علينا العيد دون أن نسمعها، أغنية «يا ليلة العيد».

وفاجــأ الملك فــاروق الجميــع بحضور الحفــل دون أن يــدرى أحد بزيارته، وتعالى الصراخ والهتاف للملك من جانب الجمهور لتســكت أم كلثــوم وتتوقف عن الغنــاء فى انتظار لحظة هــدوء لتعود وتغنى، وبذكائهــا المعهود قامت بتغيير كوبليه من الأغنية وأدخلت اســم الملك فاروق فيه ترحيبا بقدومه.

فغنتها «يا نيلنا ميتك سكر، وزرعك فى الغيطان نور، يعيش فاروق ويتهنى، ونحيى له ليالى العيد» بدلا من «يا نيلنا ميتك ســكر وزرعك فى الغيطان نور تعيش يا نيل و تتهنى ونحيى لك ليالى العيد».

وبعد الحفل اســتدعاها الملك فاروق وصافحها وأعلن منحها الوســام، وقــال مذيع الحفل إن الملك فاروق أنعم على الآنســة أم كلثوم بنيشــان الكمال، وجاءت أم كلثوم ووجهت كلمة شكر للملك فاروق.

وتقول كلمات الأغنية:

«يا ليلة العيد

هلالك هل لعينينا... فرحنا له وغنينا

وقلنا السعد حا يجينا... على قدومك يا ليلة العيد

جمعت الأنس على الخلان... ودار الكأس على الندمان

وغنى الطير على الأغصان... يحيى الفجر ليلة العيد

يا ليلة العيد يا نور العين يا غالى... يا شاغل مهجتى وبالى

تعال اعطف على حالى... وهنى القلب ليلة العيد

حبيبى مركبه تجرى... وروحى بالنسيم تسرى

قولوا له يا جميل بدرى... حرام النوم فى ليلة العيد

يا نيلنا ميتك سكر... وزرعك فى الغيطان نور

يعيش فاروق ويتهنى ونحيى له ليالى العيد

حبيبى زى القمر قبل ظهوره يحسبوا المواعيد

حبيبى زى القمر يبعث نوره من بعيد لبعيد

والليلة عيد ع الدنيا سعيد

عز وتمجيد لك يا مليكى»

وظلت الأغنية لسنوات طويلة تذاع دون ذكر المقطع الأخير، وما يذاع منها هو ما تم تسـجيله فى فيلم «دنانير»، وليس الأغنية التى قدمتها فى حفل الملك فاروق.

محمد رفعت

الحكومة الجديدة وتحديات الوطن

بالعربى المكسر



صديقة حسين

من الضرورى والمهم أن يشعر المواطن بنتيجة مباشرة للإصلاح الاقتصادى

أمام الحكومة ملفات وقضايا مهمة تبرز أهم التحديات التى تواجهها الحكومة فطبقا لدستورنا فإنه حدد مهام رئيس مجلس الوزراء فى تسع مهام أهمها أن يكون مؤهلًا لإدارة الوزارة وقادرًا على إدارة الحكومة بشكل يتوافق مع التحديات التى تمر بها البلاد؛ فاهم الملفات التى يجب أن تهتم بها الحكومة وتشغل بالها ملف الأسعار لأنه مرتبط ارتباطًا كبيرًا بالمواطن.

كما أن الفترة السابقة كان كل شيء يعلق على مسئوليته على رئيس الجمهورية، أما الآن وطبقا للدستور المصرى، فالحكومة ورئيسها مسئولون مسئولية مباشرة عن كل ما يتخذ من قرارات طبقا للملفات القضايا العاجلة التى تواجهها فالمادة ١٦٣والمادة ١٧٤ من الدستور حددتا مهام رئيس الجمهورية ومهام الحكومة فى وضع السياسة العامة مع الرئيس.

لتحقيق الإصلاح الاقتصادى والإدارى للدولة، فالدستور جعل الحكومة شريكًا رئيسيًّا فى إدارة الدولة بل جعل الدستور إقالة الحكومة ورئيسها ليست من مهام الرئيس بل من مهام مجلس النواب وهذه نقلة حقيقية بعيدة عن الفكرة السابقة التى تجعل الرئيس مسئولا عن كل شئ فى الدولة لذلك فنحن محتاجين الحكومة ليست متراخية ولا ضعيفة بل حكومة قوية مقاتلة بشكل حقيقى حتى تواجه كافة التحديات الداخلية وتنجز بشكل حقيقى المطلوب منها فلابد أن تعى الحكومة الجديدة أن الكثير من الإنجازات التى تمت على أرض الواقع لا يعلم عنها الشعب شيئًا وهذا قصور من الحكومة السابقة التى لا تسوق لكل ما يحدث من هذه الإنجازات، كما أن حكومتنا الجديدة عليها أن تدرك أننا عبرنا مرحلة مهمة منذ ٣٠ يونيه من إصلاح اقتصادى وسياسى فادارة الدولة تحتاج إلى خطة واضحة ضع حد للارتفاع الجنون فى الأسعار فى السلع الخدمات الذى يؤثر على بنيان المجتمع والذى يؤثر على كل سلوكيات المجتمع، لذا فمن الضرورى والمهمان يشعر المواطن بنتيجة مباشرة من جراء الإصلاح الاقتصادى ونحيى الشعب المصرى على كل ما تحمله وآن الأوان على الحكومة استدرك معاناة الشعب وهو ما نحتاج إليه فى كل الوزارات الجدد أن يشعروا بالشارع ونبض الشعب وأن يكون فى الحكومة الجديدة الوزير السياسى الذى يشعر بالمواطن ومعاناته كا حتياجنا إلى محاربة الفقر والفساد وأن تعرف الحكومة أن حقوق المواطنين ليست منحة من الدولة، إنما هى حق من حقوق كفلها الدستور فالابدمن الصارحة والمكاشفة وإليه قوية النفاذ القانون مع مراعاة البُعد الاجتماعى الطبقات الفقيرة وكل عام وأنتم بخير.

بين إسماعيل ومدبولي.. للشعب حلم

بصراحة



جمال رائف

الحكومة الجديدة بالفعل أمامها تحديات كبيرة خاصة فيما يتعلق بمواصلة الإصلاحات الاقتصادية وأحلام المصريين وتطلعاتهم

وقف الرئيس السيسي في أقطار الأسرة المصرية يحدث المصريين بكل صراحة عن الأمس وما أنجزناه وعن الغد الذي نتطلع إليه، فكانت الصورة تحمل رسائل مهمة تدعم الكلام وتؤكد عليه حيث وقف الرئيس وعلى جانبيه أربع سنوات ماضية من القرارات الصعبة والتحدي والإصرار على تثبيت الدولة جسَّدها رئيس الوزراء السابق شريف إسماعيل وأربع سنوات قادمة من مواصلة البناء وحصد الثمار وايضا التطلع لمستقبل أفضل يجسدها رئيس الوزراء الجديد مصطفى مدبولى فبين حكومة إسماعيل ومدبولي أيام صعبة وإجراءات اقتصادية تحملها الشعب وكافح ومازال يكافح من أجل بناء الوطن وكان أيضا درع مصر وسيفها، الجيش العظيم الذى يحارب الإرهاب والتطرف ويساهم في البناء والتنمية، حقا إنهم أربع سنوات نجح خلالهم الرئيس السيسي من قيادة دولة كانت على وشك السقوط إلى الهاوية فثبتت الدولة على المستوى المحلي وأيضا الإقليمي والدولي فمن المؤكد أن التاريخ سيذكر الكثير والكثير عن الأربع سنوات الاولي من حكم الرئيس السيسي وايضا سيذكر لرئيس الوزراء السابق شريف إسماعيل قدرته على تحدي المرض ومواصلة العمل من أجل الوطن ولهذا ولأنه أنجز الكثير من أجل الوطن شكره الرئيس ونحن أيضا نشكر له ما قدمه لوطننا الغالي

يتبقى لنا أن ننظر لأربع سنوات قادمه حدد الرئيس أهم ما يسعى لتحقيقه خلالهما وهو بناء البشر وإصلاح منظومتي التعليم والصحة وهي مهمة صعبة ولكنها ليست بالمستحيلة، رئيس الوزراء الجديد مصطفى مدبولى أمامه هذه المرة تحدٍ جديد ولكنه يختلف على ما اعتاد عليه من تحديات خاصة ببناء الحجر، فبناء البشر أصعب بكثير ولكنه سهل اذا شيدت قواعد سليمة لهذا البناء وبالفعل الرئيس دشن الأكاديمية الوطنية لتدريب الشباب ويدعم إصلاح منظومة التعليم واشراك الشباب في صنع القرار وشيد جسورًا للتواصل بين الدولة والشباب أهمها كانت مؤتمرات الشباب، اذ ننتظر عودة الهوية المصرية للتصدى للغزو الثقافي والفكري الذي عانت منه مصر خلال العقود الماضية، الحكومة الجديدة بالفعل أمامها تحديات كبيرة خاصة فيما يتعلق بمواصلة الإصلاحات الاقتصادية وأحلام المصريين وتطلعاتهم التي أصبحت تعلوا وتطمح للمزيد من الرقي والتقدم، الأحلام مشروعة ولكن العمل هو السبيل لنكمل بناء الدولة المصرية ، آمال وطموحات كثيرة للشعب وأيضا للرئيس تنظر حكومة جديدة تشمر عن ساعديها لتضع طوبة جديدة في مصر المستقبل.

استكمال المسيرة

بالعربى المكسر



أحمد عفيفى

بعد ان نال الرئيس السيسى ثقة الشعب فى الانتخابات الأخيرة لقيادة البلاد لفترة رئاسية ثانية، أدى اليمين الدستورية وخاطب الشعب من خلال كلمة القاها امام مجلس النواب.. لتبدأ مرحلة جديدة من العمل والعطاء.

وبتقييم دقيق للفترة الرئاسية الاولى نجد الرئيس حقق الكثير من امانى الشعب بصورة متميزة، فاعاد مصر بقوة الى مكانتها الدولية عالميا وقاريا وعربيا.. كما نجح فى استعادة الامن الذى غاب عن الشارع المصرى لفترة ليست بالقليلة.. كما كان لقرارة بمجابهة فلول الارهاب الاسود فى سيناء أثرًا إيجابيًا فى نفوس المصريين، ولما لا؟ وكان البديل فى حال نفاذهم الى عمق المدن المصرية كفيل بضرب استقرار الوطن وسقوط مزيد من البشر الابرياء.

كما كان حكيمًا إلى حد بعيد فى معالجة قضية سد النهضة، وان كان هناك ضرورة لتوجية الحكومة ببذل مزيد من الجهد لغلق هذا الملف الشائك الذى يهم حياة ملايين المصريين.

والذى لايرى ما حدث على الارض من إنجازات فى مجالات الاسكان والطرق والصرف الصحى والمياة والكهرباء واستعادة السياحة فهو بالقطع أما جاهل وأما جاحد.. اما تطوير قناة السويس ومد انفاق تحتها لربط سيناء بمدن القناة فهو إنجاز يجب أن يشار لة بالبنان.

وعلى الجانب الآخر، وفى إطار الحرص على مقدرات الوطن ولعدم ترك مساحة من الفراغ يمكن ان تستغل من قبل اهل الشر، نرى ضرورة لقيام الرئيس بتوجية الحكومة باتخاذ كافة الإجراءات اللازمة لتقليل تبعات القرارات الاقتصادية الاصلاحية الأخيرة على البسطاء ومحدودى الدخل.

أن المرحلة القادمة تحتاج المزيد من بذل الجهد للجميع، وفى اللحظة التى نصل فيها إلى تطابق الرؤى ووحدة الإرادة نكون قد قطعنا شوطا كبيرا فى اجتياز معظم الأزمات، ونكون فى سبيلنا الى البناء على حجر الأساس الذى تم وضعة.. لتفتح طاقة نور للأجيال القامة، ويكون هناك مؤشر لتحسين نوعية الحياة للجيل الحالى.

خطابك وصل



عاجل إلى

وزير الداخلية



اللواء مجدى عبد الغفار

لقد فاض بنا الكيـل من الفوضى التى تحدث فى عين شمس الشرقية..فالباعة الجائلـون احتلوا الشـوارع والأرصفة.. والخوازيق أمـام العمارات والمحلات.. والكلاب البوليسـية مع الشباب المتسكع فى الشـوارع..والمقاهى انتشـرت كالنار فى الهشـيم وتعمل ٢٤ سـاعة واحتلت الأرصفـة والشـوارع وحرمـات الأماكن العامـة.. وتحولـت المنطقة لفوضى عارمة ونسـتغيث باللواء المحترم مدير أمـن القاهـرة أن يعين لنا ارتكازًا أمنيًا فى المنطقـة حفاظا على هيبة الدولة وتطبيق القانون.

أحمد النمر

وزير التنمية المحلية



اللواء أبو بكر الجندى

تم الاعتداء على أرضى ظلما وعدوانا باقتطـاع جـزء منهـا والبنـاء عليها بالطـوب والأسمنـت المسـلح وسـور بالطـوب الأحمر بارتفـاع ثلاثة امتار فـى وضح النهار ولم أنصف لا من حى شرق مدينة نصر بمحافظة القاهرة ولا من الجهات الأخرى.

حيث منعت من مقابلة رئيس الحى وتعمد مهندسـو المعاينـة بالحى عدم رفـع مقياس وأبعاد قطعة الأرض ملكى على الطبيعة قاصدين عدم إثبات التعدى واقتطاع ٣٠سـم × ٢٠ متر من مسـاحة أرضى البالغة ٢٩٠ مترا مربعا كطلب الجهات الحكومية وقسم الشرطة.

المعتـدى على أرضى اخذت عليه حكمًا بالسـجن شـهرًا وغرامة ألف جنيه وهارب من تنفيذ الحكم لاعتداء سابق على أرضى.

أرجـو من الجهـات المختصة مسـاعدتى بتطبيق عقدى المسـجل على الطبيعة والتكرم بحمايتى وحماية أرضى.

المهندسة راندا محمد
01126545123

وزير الكهرباء



د. محمد شاكر

تم صرف محـول لتدعـم قريتنا ٢ شـهداء بحر البقر مركز الحسـينية بمحافظـة الشـرقية وهوائى ورفضت الوحدة المحلية الهوائـى حفاظا على الصـالح العـام حيـث إن المنطقة كتلة سـكنية وطالبت بتغيـير الهوائى إلى كابـل أرضـى وإلى الآن ننتظـر عطف المسـئولين وكأننـا كتب علينـا الظلام ونحن فى بداية عام ٢٠١٨ هل يعقل هذا ولماذا كل هذا التجاهل؟ الرجاء التكرم ومساعدتنا فـ تبديل الهوائى بكابل أرضى.

الأهالى

محافظ المنوفية

نعانى أهالى ترعة شـنوان بمركز شـبين الكوم محافظـة المنوفية من وجود مقلب للقمامة أمام مسـجد نور الإسـلام ناصية شـارع مشالى ولم يحضـر أحد من الوحدة المحلية لإزالتها وتم توجه الأهالى أكثر من مرة ولكن دون جدوى وانتشرت الأمراض بسبب القمامة.

السكان

حروف من ذهب

إن القليل الذى تحبه يسـعدك أكثر من الكثير الذى لا تحبه.

والقليل يحرك الشـهية.. بينمـا الكـثير يميتها.. وبلا شهية لا وجود للسعادة.

د. مصطفى محمود

ثانوية بلا غش!!

أضعـف حلقة فى منظومة الامتحانات هى الفترة الزمنية البينية بين استلام المظاريف من الدواوين للتوزيع على اللجان خاصة النائية منها. يمكن شـق المظـروف من الظهر بمشـرط واسـتخراج نموذج الأسئلة فى إحدى اللجان النائية كما يمكن عمل مظروف بديل بختم مضروب الحل عمل صناديق مخصصة لنماذج الأسـئلة مفاتيحها مع رئيس اللجنة يرافقه مندوبو الشـرطة الذين يتسـللون من السيارات إلى البيت تاركين اللجان.

عماد عمرو

الناس معادن!

مقولة أعجبتنى
وتلخص كل شئ عن وصف أى إنسان
فلكى تعرف معدن أى إنسان
تابعه فى تصرفه فى شيئين فقط
تابع صبره عندما تزداد عليه المحن ولايملك لها ردا
وتابعه فى تواضعه وتسامحه
عندما يمتلك القدره والفعل
فمن كان صبره غالبـا على محنه ومن كان حلمه وتواضعه غالبا على مايمتلك من قوة
فاعلم أن هذا هو الإنسان الذى من أجله خلق الله الأراضين السبع والسموات السبع.

أيمن بدر

خبث أهل الشر!

انتشـر بوسـت على الفيس بوك مضمونه «إننى أحب مصر لذلك سـأتنازل عن شـهادات قناة السـويس أصل المبلغ والأرباح، وأن من لايفعل ذلك فهو غير وطنى».

البوسـت خبثه واضـح وهو دعوة صريحة لإضعـاف الاقتصاد بل وانهياره بدعوة كل المودعين لسـحب شـهاداتهم مـرة واحدة خوفا عليها.

والسـيئ أن مـن يدعون لذلـك لايملكـون أى شـهادات ولكنهم يساهمون فى هذه الحملة بهدف الإضرار بالاقتصاد الوطنى.

أدعو البنك المركزى لإصدار بيـان طمأنة المودعين، وأدعو جهات الدولة الرقابية لتتبع ثروات من ينشـر هذا البوسـت تمهيدا للتبرع بهـا تنفيـذا لرغبتهم التـى أفصحوا عنهـا حتـى وإن لم يكن لهم شهادات قناة السويس.

د. م طارق الششتاوى

الحنية!

ماتقوليش العيب فـ زمـان.. أو فى الأخوات.. ما تقوليش الفرقة بتحصل لما أبوك أو أمك مات.. الحنية ده شـئ ربانى شـئ جوانى.. مش بفلوس رايح تزرعها.. أو من ضمن المشتروات.

على شاهين

إعلانات الاستفزاز!!

مامعنى حصول فنان أو فنانة على ٥ ملايين جنيه لمجرد ظهوره لمدة نصف دقيقة لإحدى شـركات المحمول.. أو فنان يقدم البلطجة والألفاظ السيئة ثم يحصل على ٤٥ مليون لبطولة مسلسل أو ممثلة تحصل على ٢٥ مليون جنيه وهى لاتتعدى سن الـ٣٠؟!!

والأمثلة كثيرة من لاعبى الكرة ويقابلهم٩٠٪ من شعب مصر يتحصل بالكاد على لقمة العيش..و٩٥٪ من المعلمين لا تكفيهم مرتباتهم ويعملون أعمـالا لاتليق بهم..وحرمهم مجلس النواب مـن من حق الحصول على رخصـة قيادة مهنية بحجة الحفاظ على كرامة المعلم..وهم لم يجدوا من يدافع عنهم كباقى المهن!!

هبه الله حسين

أنفاس ع الورق



كحك خمير ع!!

فـى كل مرة أفتش فيها عن أصل أى عادة من عادات المصريين أكتشـف أنها تخبىء وراءها تاريخًا وسـببًا وحكمة.. ولاتسـتغرب إذا قلت لك أن هذه الكحكة التى تضعها الآن فى فمك مهننا نفسـك وشهيتك بعيد الفطر المبـارك حدوتة مصريـة كبيرة.. وأن المسـافة الزمنية بـين صينية الكحك وصينيـة الفطرة التـى تتزين بها بيوتنا صبيحـة أول أيام عيدنا الصغير كما يحلو لنا أن نسـميه.. إن هذه المسافة لاتقل عن فاصل زمنى عمره ٥ آلاف سنة.. من خميرع إلى حافظة!!

أما خميـر ع فهـو وزير الأسـرة الـ ١٨.. والذى سـجلت جدران مقبرته ومعابد أخرى فى منف وطيبة القديمة نقوشا لما كان يصنعه الفراعنة من كحك ليقدموه قربانا للالهة سـت ولاله الشمس رع.. وقد سجلت هذه النقـوش أن الفراعنة قدموا هـذا الكحك فى حجم كبير كحجـم الرغيف الآن.. وكانوا يسـمونه القرص.. وهو مع عظيم الاندهاش نفس الاسـم الذى نسـتخدمه حتى اليوم عند شـراء القرص من الأفران الأفرنجية.. وتذكر أيضًـا هذه النقوش أن المصريـين القدماء قد صنعوا أيضًا هـذا الكحك لتقديمه قربانا للآلهـة حتى تتفتح أبواب الجنـة لموتاهم.. وهى نفس العـادة لدى المصريين حتى اليوم.. حيث يحرصون علـى زيارة موتاهم فى الأعياد والمناسـبات الدينية المختلفة ومعهم هذه القرص التى يوزعونهـا على الفقراء تحت اسـم الرحمة.. يعنى كل واقرأ الفاتحة.. أما أغرب مافى هذه النقوش أنها راحت لأبعد من الكحك.. فقد سـجلت طريقة عمل مانسـميه اليـوم بالعجمية.. والتـى كانوا يصنعونها من عسـل النحل والسـمن لحشـو الكحك به.. أو حشوه بالتمر.. ونحـن لازلنا حتى اليـوم نفضل أكل الكحك المحشـو بالعجميـة أو بديلها من اللـبن أو العجوة على الكحك السادة.. والذى اذا لم نجد غيره زيناه بالسكر!!

ولكـن إذا كان هـذا هو كحك خمـيرع قبل ٥ آلاف سنة.. فما هو كحك حافظة والذى نتندر به؟!

القصة باختصار ودون تطويـل أن الخلافة الفاطمية عندمـا جـاءت إلى مصـر.. وكان الخلفـاء الفاطميـين مهتمون بربط المناسبات الدينية والاحتفالات بالأكل.. فقـام الخليفة الفاطمى بتأسـيس دار سماها دار الفطرة وخصص لها ميزانية سـنوية تقدر بـ ٢٠ ألف دينار.. وتكـون كل مهمتهـا صناعـة الكحـك وتوزيعـه على المصريين فوق موائد عامـة.. وكانت حافظة هى صانعة كحك الخليفة والتى كانت تجمع النسوة لصنعه من أول رجب فى كل عام.. وكانت تنقش عليه اسمها..أو تكتب عليه عبارة كل واشـكر.. وحتـى اليوم ينقش المصريون كحكهم ويتفننـون فى رسـوماته.. ويسـمون الصينية اللازمـة لصينية كحـك العيد صينية الفطـرة.. والتى رأيتهـا فى بيت جدتى التى كانت يرحمها الله تحرص على تقديمها من الفيشـار والبلـح الأبريمى والبونبون والفوندام واللون والسودانى بقشرة!!

نعـم أنفـاس المصريين تاريـخ.. وأعظم مـا فى هذا التاريخ إصرارهم على الحياة والفرح والاحتفال.. مهما كانـت الصعاب.. وحلاوتنا فـى أكلتنا ولمتنا.. وكل عام وأنتم كحك بسكر!

طارق جلال
tarekgalal45 @ yahoo.com



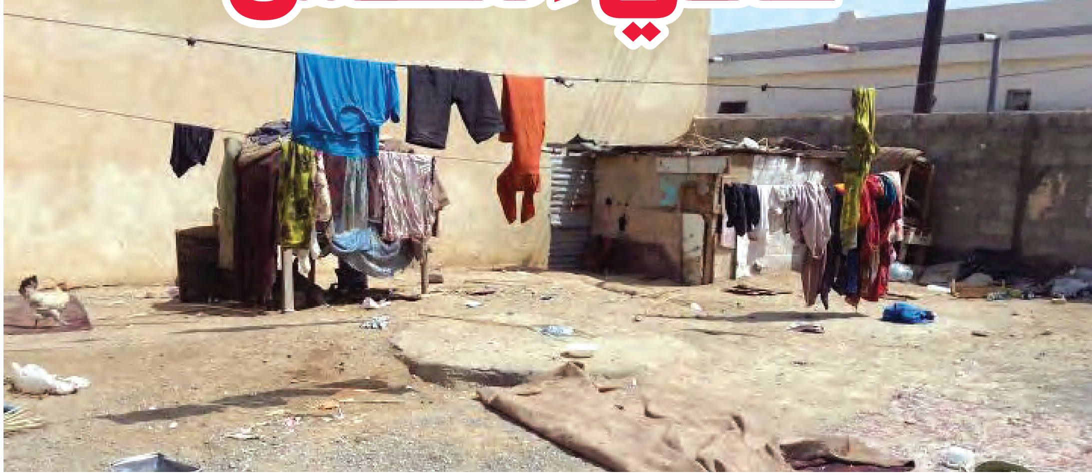
إشراف: مروة علاء الدين

قال تعالى:

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ أَنفِقُواْ مِن طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ وَمِمَّا أَخْرَجْنَا لَكُم مِّنَ الأَرْضِ وَلاَ تَيَمَّمُواْ الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنفِقُونَ وَلَسْتُم بِآخِذِيهِ إِلاَّ أَن تُغْمِضُواْ فِيهِ وَاعْلَمُواْ أَنَّ اللّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ﴾

صدق الله العظيم

غني النفس



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ليس الغنى عن كثرة العرض ولكن الغنى غنى النفس.

فعندما تسمو النفوس الإنسانية، وتصبح الحياة عامرة بالتقوى وصالح الأعمال، تتطلع هذه النفوس إلى معرفة الفضائل، فتصبح العبادة محببة إلى النفس، وبذلك يرتفع الإنسان فوق الشهوات، وينأى بنفسه عن كل المغريات ولا يكون للمادة عليه من سبيل، وتصبح المثل العليا هي همه وغايته، وحب الخير هدفا له..

تعيش العائلة المكونة من أربعة أفراد وضعا ماديا يندى له الجبين، ينهشهم الفقر والمرض كوحوش مفترسة لا ترحم.

لم تطلب تلك الأسرة إلا أن تعيش حياة كالحياة، ولكن لم يكتب لهم القدر إلا الحاجة والعوزة..

«ع» رجل على المعاش يتقاضى مبلغًا بسيطًا لا يكفى (العيش الحاف)، يعيش مع زوجته وبناته.

وشاء القدر أن تتراكم الهموم على الأب وتزداد نفقاته بشكل لا يتحمله، فهو مسئول عن أسرة وتعليم بناته، وبحاجة إلى علاج شهرى؛ فلقد أصيب بقصور فى الشرايين التاجية والتهاب كبدى مع فيروس سى وارتفاع فى ضغط الدم..

ومعاش الأب لا يكفى نفقات التعليم والعلاج وغيره.

نحن نناشد أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة لمساعدتهم والوقوف بجانبهم ومن يرغب يتصل بصفحة (ربنا كريم)..



الزوج فلاح أجير «على باب الله» يحصل على قروش بسيطة..

أصيبت زوجته بمرض تقشعر له الأبدان، هو المرض الخبيث «سرطان الثدى» ولقد أجرت عملية استئصال جراحية ثم تناولت جرعات من العلاج الكيماوى وتلاه علاج إشعاعى وحاليا هى تحت العلاج وتتابع بشكل دورى علاجها، ولكن فى ظل الظروف المادية الصعبة عجز الزوج عن تحمل تلك النفقات بمفرده.

نحن نناشد أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة بمساعدة تلك الأسرة والوقوف بجانبها..

فهل بين الخيرين من يساعد؟

نحن أمام مأساة أسرة بسيطة فقيرة فى الدويقة مكونة من ٦ أفراد، حيث إيقاع الحياة البطيء والحالة المعدمة، أسرة لا تملك قوت يومها.

الأب رجل أرزقى فى الخمسين من عمره، يعانى من ربو مزمن وقصور فى الشريان التاجى وارتفاع فى ضغط الدم والسكر.

أضعف المرض صحته ولم يعد قادرا على العمل وعجز عن الإنفاق على زوجته وأبنائه الأربعة الصغار وهم فى مراحل تعليمية مختلفة.

لم يتخيل الأب فى يوم من الأيام أن تكون هذه هى نهايته، لقد نهشه المرض وهو العائل والسند الوحيد لصغاره.

لقد وقعت الأسرة بسرعة البرق فى معاناه كبيرة، وهى تعيش حاليا على مساعدات بسيطة من أهل الخير..

الأسرة بحاجة إلى من يساندها للتمسك بالحياة، والنجاة بالوصول إلى بر الأمان.

من يريد المساعدة فليتصل بباب ربنا كريم ..

تنبيه:

من يُرِد المساعدة يتصل بصفحة "ربنا كريم"

تنويــه

نرجو من الحالات المرضية والاجتماعية التى ترسل طلباً للمساعدة من صفحة «ربنا كريم» أن ترسل جميع المستندات الدالة على الحالة وهى (بحث اجتماعى من الوحدة الاجتماعية التابع لها محل السكن، وتقرير طبي، وصورة الرقم القومي، وإثبات قيد من المدارس والجامعات للأولاد فى حالة الأرامل والأيتام، وكتابة عنوان صاحب الحالة بالتفصيل وأقرب رقم تليفون)، وذلك حتى يتسنى لنا بحث الحالة وتقديم المساعدة ولن يلتفت إلى أى خطاب لا يتضمن هذه المستندات.

اتصل بنا أهل الخير لنرشدهم عن كيفية التبرع لأصحاب الحالات المرضية والإنسانية التى ترعاها صفحة (ربنا كريم) ونحن نشكرهم على شعورهم الطيب، ولذلك فالتبرع إما بالإيداع بحساب الصندوق أو السداد نقداً بإدارة حسابات المجلة، حيث تقوم لجنة المساعدات بتوزيع المبالغ حسب احتياج كل حالة تحت إشراف الجهاز المركزى للمحاسبات.

رقم الحساب:
٠١٠٠٠٠٦٣٦٣٢
البنك الأهلى فرع البرج
إدارة حسابات أكتوبر:
ت: ٢٥٧٩٨٤٨٣
دار المعارف:
ف: ٢٥٧٤٤٩٩٩

mostafa8961@gmail.com

مصطفى على محمود



كلام جرايد

دفتر الأحوال



جرعة الإصلاح الاقتصادى ليست كوبا من شربات الورد.. وليست أيضًا شرابا من السم.
ياسر رزق
فى مقاله (ورقة وقلم)
بجريدة (الأخبار)

٩٥ ٪ من الذنوب سببها النفس وليس الشيطان.
الشيخ خالد الجندى
فى كلمة عبر برنامجه التليفزيونى (لعلهم يفقهون)
على شاشة (dmc)

مطالب ثورة ٢٥ يناير كانت فئوية أكثر منها سياسية.
د. منى مكرم عبيد
فى حوار مع جريدة (الوفد)

إعمار البشر فى بلادنا أصعب بكثير من إعمار الحجر.
عماد الدين أديب
فى مقاله (بهدوء)
بجريدة (الوطن)

نحن فى عصر النجوم الصناعية.
الموسيقار حلمى بكر
فى حوار مع البرنامج التليفزيونى (رأى عام)
على شاشة (TEN)

الإرهاب هو المهدد الأول للتنمية والاستقرار.
عادل الجبير
فى كلمة عبر صفحته الشخصية على موقع (تويتر)

أداء الحكومة عشوائى.
عمرو صلاح الدين
(ميت غمر)

الأحزاب المصرية مجرد لافتات.
عاطف أحمد سرحان
(الفيوم)

قرش الحشيش اتخرم!

بعد تخفيض قيمة الجنيه.. خرموا قرش الحشيش.. علشان ياخدوا منه حته!!



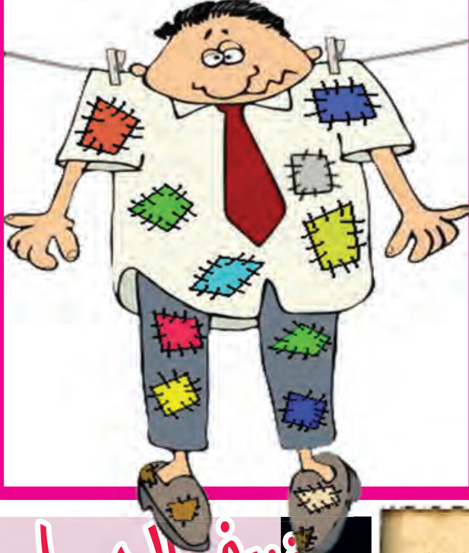
مسافة واحدة!



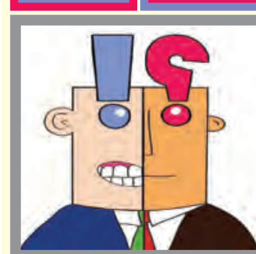
كل من يدعى أنه يقف على مسافة واحدة من كل الناس..
إما تافه..
وإما منافق!!

ضحايا الحكومة!

كلما اتنقل بالريموت كنترول بين الشاشات الفضائية..
يستوقفنى إعلان عن إحدى الجمعيات الخيرية..
جمعية خيرية لإطعام الفقراء..
جمعية خيرية لكساء المحتاجين..
جمعية خيرية لإيواء المشردين..
جمعية خيرية لعلاج المرضى..
جمعية خيرية لتوصيل المياه والصرف الصحى إلى المنازل..
جمعية خيرية لبناء وترميم البيوت..
....
يبدو أن ضحايا الحكومة يزداد أعدادهم يوما بعد الآخر!!



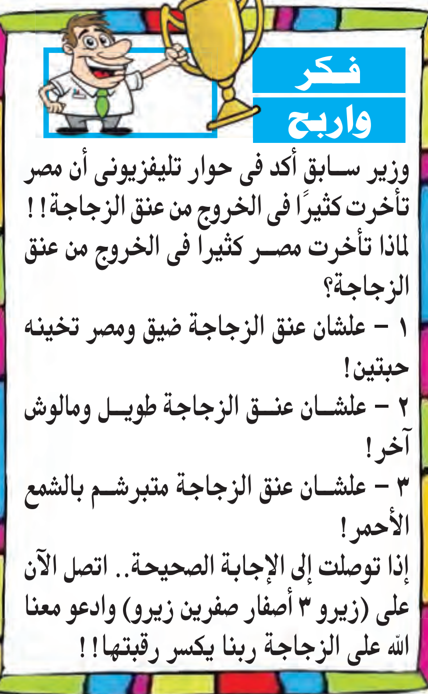
سين سؤال جيم جواب



سين سؤال: ماذا يعمل المواطن فى مواجهة نار الغلاء؟
مجدى على محسن
(المنوفية)

جيم جواب: يعمل جمعية!!

فكر واربح



وزير سابق أكد فى حوار تليفزيونى أن مصر تأخرت كثيرًا فى الخروج من عنق الزجاجة!!
لماذا تأخرت مصر كثيرا فى الخروج من عنق الزجاجة؟
١ - علشان عنق الزجاجة ضيق ومصر تخينه حبتين!
٢ - علشان عنق الزجاجة طويل ومالوش آخر!
٣ - علشان عنق الزجاجة متبرشم بالشمع الأحمر!
إذا توصلت إلى الإجابة الصحيحة.. اتصل الآن على (زيرو ٣ أصفار صفرين زيرو) وادعو معنا الله على الزجاجة ربنا يكسر رقبتها!!

اشتباك!



زيادة أسعار الوقود خلال أيام.
المهندس طارق الملا
وزير البترول
فى تصريحات صحفية

زيادة أسعار الوقود.. إشاعة.
حمدى عبد العزيز
المتحدث باسم وزارة التموين
فى حواره مع البرنامج التليفزيونى (صالة التحرير)
على شاشة (صدى البلد)

نزيف الحبر!



الإيد اللى ما تعرفش تطبطب.. تستاهل القطع!

كل جيوب المصريين مخرومة.. إلا الجيوب الأنفية.. مسدودة!

مال ـ كرامة = فقر.. فقر + كرامة = ثراء!

ابن الباشا بيتولد باشا.. وابن الغلبان بيموت غلبان!



بريشة الفنان شريف عرفة (جريدة الاتحاد) الإماراتية

نساء القرآن:

(6) فاطمة الزهراء





محمد نجم

هى الريحانة فاطمة الزهراء.. أم الأئمة، بنت نبى الله وخاتم رسله محمد بن عبد الله ﷺ، أمها السيدة خديجة بنت خويلد أم المؤمنين، وزوجها على بن أبى طالب إمام المتقين ورابع الخلفاء الراشدين، وولداها الإمامان الحسن والحسين رضى الله عنهما.

ولدت يوم الجمعة فى العشرين من جمادى الثانى قبل البعثة المحمدية بخمس سنوات، وحين كانت قريش تعيد بناء البيت المعمور «الكعبة» واحتكموا إلى رسولنا الأمين ﷺ حول من يضع الحجر الأسود فى مكانه.

لقبت بالطاهرة، والصادقة، والبتول.. واشتهرت بالبلاغة والفصاحة، ومن يقرأ الخطاب الذى قالته لأبى بكر الصديق وأمام جمع غفير من المهاجرين والأنصار بشأن أرض فدك.. يندهش من قوة حجتها وبلاغتها وحسن حديثها ومنطقها السليم.

كانت السيدة فاطمة الزهراء أصغر أبناء رسولنا الكريم ﷺ وماتت أمها خديجة وهى صغيرة، فتحملت عبء خدمة أبيها وأعانته ضد تعنت قريش واضطهادها له، بل كانت تقوم بتنظيف وتطهير الملابس والأماكن التى يلقى بها أبو جهل وزوجته قاذوراتهما وأشواكهما أمام بيت الرسول الكريم ﷺ وفى طريقه.

وتحملت مع أبيها الحصار الذى فرضته قريش على النبى ﷺ وأتباعه فى شعب أبى طالب، ومنعت عنهم الماء والغذاء لمدة ثلاث سنوات ولولا المساعدات الخفية من أبى بكر وعمر وبعض الأقارب وذى النخوة من القرشيين لهلكوا من الجوع والعطش.

وللزهراء مكانة عظيمة عند المسلمين بكافة طوائفهم، فهى واحدة من أفضل خمس نساء فى العالمين لدى السُنة، وهى لدى الشيعة تأتى فى المرتبة الثالثة من حيث المكانة بعد أبيها محمد وزوجها الإمام على بن أبى طالب.

> هى واحدة من أفضل خمس نساء في العالمين لدى السُّنة، وهى لدى الشيعة تأتى في المرتبة الثالثة

والسُنة يعتبرونها وزوجها وأولادها هم آل البيت.. بينما الشيعة يعتقدون بعصمتها وإمامة زوجها وذريتها ومنهم الأئمة الاثنى عشر.. ومنهم الإمام الغائب أو المهدى المنتظر.

وقد توفيت عن ٢٩ عامًا وبعد وفاة أبيها بستة أشهر.

ومما يذكر أيضًا أن أحفادها ممن أطلقوا على أنفسهم الفاطميين – نسبة إليها، وتميزا لهم عن العلويين – قد أقاموا دولة لهم فى أواخر عهد الدولة العباسية، بدأت فى المغرب وانتهت فى مصر، وهم الذين أقاموا مدينة القاهرة، وكان الحكام منهم يطلقون على أنفسهم لقب «الحاكم بأمر الله».. ومن آثارهم شارع المعز لدين الله الفاطمى، وقائد جيوشهم الشهير جوهر الصقلى هو مؤسس مدينة القاهرة والجامع الأزهر.

وتروى كتب السيرة أنه قبل وفاتها بشهور قليلة حدث خلاف بينها وبين أول الخلفاء الراشدين سيدنا أبو بكر الصديق حول مدى أحقيتها فى أرض فدك التى تركها رسول الله ﷺ باعتبارها الوريثة الوحيدة له – بخلاف زوجاته، ولكن أبو بكر كان له رأى آخر ويستند فيه على حديث رسول الله بما معناه أن الأنبياء لا يورثون، بينما كان رأى السيدة فاطمة الزهراء عكس ذلك.. واستشهدت بما جاء فى سورة النمل (وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُودَ) أى الأنبياء يورثوا.

> اختلفت مع أبو بكر الصديق حول مدى أحقيتها فى أرض فدك التى تركها رسول الله ﷺ باعتبارها الوريثة الوحيدة له

ولنقرأ معا ماذا قالت؟ وكيف دافعت عما تراه حقًا لها بفصاحة وبلاغة:

«أيّها المسلمون، أأغلب على إرثى؟ يابن أبى قحافة، أفى كتاب الله أن ترث أباك ولا أرث أبى؟ لقد جئت شيئاً فريّاً على الله ورسوله، أفعلى عمد تركتم كتاب الله ونبذتموه وراء ظهوركم؟ إذ يقول: {وورث سليمانُ داودَ}، وقال فى ما اقتصّ من خبر يحيى بن زكريا عليه السلام إذ قال: {فهب لى من لدنك ولياً يرثنى ويرث من آل يعقوب}، وقال أيضًا: {وأولو الأرحام بعضهم أولى ببعض فى كتاب الله}، وقال: {يوصيكم الله فى أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين}، وقال: {إن ترك خيراً الوصيةُ للوالدين والأقربين بالمعروف حقاً على المتقين}، وزعمتم أن لا حظوة لى ولا إرث من أبى ولا رحم بيننا، أفخصّكم الله بآية (من القرآن) أخرج أبى محمدًا ﷺ منها؟ أم تقولون: إن أهل ملتين لا يتوارثان؟ أولست أنا وأبى من أهل ملّة واحدة؟ أم أنتم أعلم بخصوص القرآن وعمومه من أبى وابن عمّى؟ فدونكها مخطومة مرحولة تلقاك يوم حشرك، فنعم الحَكَم الله، والزعيم محمد ﷺ والموعد القيامة، وعند الساعة يخسر المبطلون، ولا ينفعكم ما قلتم إذ تندمون، ولكل نبأ مستقر، وسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه ويحلّ عليه عذاب مقيم».

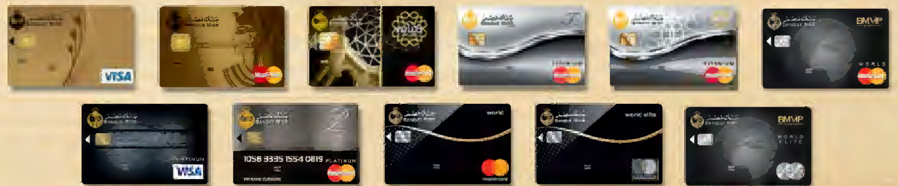
وقد تناقلت كتب السيرة هذه الخطبة بأسانيد مختلفة، منها كتاب «بلاغات النساء» لأبى الفضل أحمد بن أبى طاهر ومحمد باقر المجلسى فى كتابه «بحار الأنوار»، وغيرهم.

رحم الله أم الإمامين الشهيدين.. الحسن والحسين.

برنامج المكافآت
BM REWARDS CLUB

- يتم احتســـاب نقاط مكافآت عن كل عملية شـــراء منفذة محلياً ودولياً ببطاقات بنك مصـــر المحددة بالبرنامج اعتباراً من الأول من يونيو ٢٠١٨
- النقاط المكتســـبة يمكن استعاضة قيمتها بالعديد من الوسائل:
  - السفر حول العالم (تذاكر طيران - فنادق - تأجير سيارات)
  - قسائم شراء إلكترونية
  - الحصول على منتجات مميزة من خلال زيارة الموقع الإلكترونى لبرنامج المكافآت
  - شحن التليفون المحمول
  - يمكن تحويل النقاط الخـاصة ببرنامج المكافـآت إلى أي من برامج مكافآت الجهات الأخرى المُحددة بالبرنامج
- للتسجيل وإدارة النقــاط يرجــى زيارة الموقع الإلكترونى: www.bmrewardsclub.com

استخدم بطاقتك..
وتمتع بالمزايا
برنامج مكافآت bm



*تطبق الشروط و الأحكام